

كُـد كنترل

321





**آزمون اختصاصی(سراسری)ورودی دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی نوبت دوم- تیر ماه سال 1407** 

# گروه آزمایشی علوم انسانی



استفاده از ماشین حساب ممنوع می باشد

این آزمون نمره منفی دارد

حق چاپ ،تکثیر وانتشار سئوالات به هر روش(الکترونیکی و.....) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود

ریاضی 321-A صفحه ۲

شما در جلسهٔ آزمون است.	زير، بهمنزلة عدم حضور	و امضا در مندرجات جدول	* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و
-------------------------	-----------------------	------------------------	----------------------------------

اینجانب .......... با شمارهٔ داوطلبی .......... با آگاهی کامل، یکسان بودن شمارهٔ صندلی خود را با شمارهٔ داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچهٔ سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچهٔ سؤالات تأیید مینمایم.

امضا:

٣ (۴

$$A = \sqrt[V]{TV\sqrt{TFT}} \left(\frac{1}{\pi}\right)^{-\frac{V}{\pi}}$$
 کدام است؟  $A = \sqrt[V]{TV\sqrt{TFT}} \left(\frac{1}{\pi}\right)^{-\frac{V}{\pi}}$  کدام است؟  $\frac{1}{\pi}$  (۱)

A رضا و علی به ترتیب در دو شهر A و B ساکن هستند. رضا برای رفتن به شهر B در مسیر اول، ۱۴ کیلومتر را در جهتی میپیماید که با طی کردن ۷ کیلومتر در مسیر دوم و عمود بر مسیر اول به نقطه A برسد. نهایتاً با پیمایش ۹ کیلومتری عمود بر مسیر دوم به شهر B میرسد. علی برای رفتن به شهر A تصمیم دارد ابتدا A کیلومتر به سمت شمال و به همان اندازه به سمت غرب بپیماید. در مجموع دو نفر کمترین مسافت را طی میکنند. مقدار A کدام است؟

 $x^{7} + \Delta x + c = 0$  مثلثی که رئوس آن مبدأ مختصات، نقطهای با عرض c و نقطهای با طول یکی از ریشههای معادله c = 0 ( $c \neq 0$ ) باشد، مقدار c کدام است؟ ( $c \neq 0$ ) محورهای مختصات باشد را درنظر بگیرید. اگر مساحت مثلث برابر c باشد، مقدار c کدام است؟ ( $c \neq 0$ ) محورهای مختصات باشد را درنظر بگیرید. اگر مساحت مثلث برابر c باشد، مقدار c کدام است؟ ( $c \neq 0$ ) مثلث برایر c باشد، مقدار c کدام است؟ ( $c \neq 0$ ) مثلث برایر c باشد، مقدار c کدام است؟ ( $c \neq 0$ ) مثلث برایر c باشد برایر c بایر c باشد برایر ب

f( au)= au a-1 و f(x)=mx+h . تابع خطی f(x)=mx+h در هیچ نقطهای با خط f(x)=mx+h برخورد ندارد. اگر f(-s)=x و f(1-a)=x

 $(\Upsilon n^\intercal - \Upsilon n + 1, -f(m))$  . f(m) + f(n) = f(m)f(n) . g(m) + f(n) = f(m)f(n) . g(m) + f(m) + f(n) = f(m)f(n) . g(m) + f(m) = f(m)f(n) . g(m) + f(

ر کا 
$$\frac{g}{f}$$
 در چند نقطه صحیح در دامنه  $\frac{g}{f}$  تابع ثابت است. مقدار تابع  $\frac{g}{f}$  در چند نقطه صحیح در دامنه  $\frac{g}{f}$  در چند نقطه صحیح در دامنه  $\frac{g}{f}$ 

- " دیم ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ دامله ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ و و و و م دید است. شمار دیم و در چمه فقیه فقیم در داشته برابر ۳ است؟

 $\beta-\alpha$  کدام ( $\alpha,\beta$ ) کدام  $\mathbf{m}$  اگر تابع خطی  $\mathbf{f}(\mathbf{x})=(\mathbf{1-7m})\mathbf{x}-\frac{\mathbf{7m+7}}{\mathbf{7}}$  بهازای همهٔ مقادیر  $\mathbf{m}$  از نقطهٔ ( $\alpha,\beta$ ) بگذرد، مقدار  $\mathbf{G}(\mathbf{x})=\mathbf{G}(\mathbf{x})$  کدام است؟

$$-\frac{\Delta}{r} \ (r \qquad \qquad -\frac{r}{r} \$$

محل انجام محاسبات

321-A	یاضی
	321-A

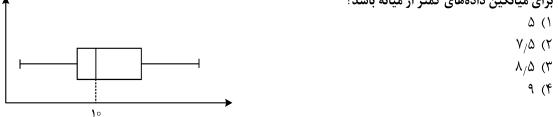
مجموع ریشههای معادله  $\mathbf{ax}^\mathsf{T} - \mathbf{fx} + \mathbf{a} + \mathsf{T} = \circ$  با حاصل ضرب ریشههای معادله  $\mathbf{ax}^\mathsf{T} - \mathbf{fx} + \mathbf{a} + \mathsf{T} = \circ$  برابر است. طول رأس سهمی  $\mathbf{y} = \mathbf{x}^\mathsf{T} + (\mathsf{1} - \mathsf{Ta})\mathbf{x} - \mathsf{T}$  کدام است؟

$$\gamma'$$
 (f  $\gamma'$  )/ $\Delta$  (T  $\gamma'$  )  $\gamma'$  (T  $\gamma'$  )  $\gamma'$ 

۹- راننده یک خودرو باید مسیری °°۲ کیلومتری را طی کند. اگر او سرعتش را °۲ کیلومتر بر ساعت کاهش دهد، °۵ دقیقه دیرتر به مقصد میرسد. نسبت سرعت اولیه خودرو به سرعت خودرو پس از کاهش کدام است؟

$$\frac{\varsigma}{\Delta}$$
 (\*  $\frac{\Delta}{\tau}$  (\*  $\frac{\tau}{\tau}$  (\*  $\frac{\tau}{\tau}$  (\* )

۱۰ دادههای نمودار زیر، اعداد زوج هستند. اگر مقدار ۴ داده بیشتر از میانه باشد، کدام می تواند بیشترین مقدار ممکن برای میانگین دادههای کمتر از میانه باشد؟



اکر 9,4,3,17 باشد، واریانس این دادههای متمایز 9,4,3,17 باشد، واریانس این دادهها دادهها کدام است؟

الت که با چیدن قطعات یک پازل در کنار هم، مربعی به مساحت a ساخته می شود. این پازل طوری طراحی شده است که با تغییر چینش بعضی قطعات می توان یک مثلث قائم الزاویه به مساحت a نیز درست کرد. دانش آموزی استدلال زیر را در مورد رابطهٔ بین a و a نوشته است. ایراد این استدلال در کدام گام است؟

) a = b	
$\mathbf{Y}) \mathbf{a}^{\mathbf{Y}} = \mathbf{a}\mathbf{b}$	طرفین تساوی گام ۱ را در a ضرب کرده است
$(7) a^{7} - b^{7} = ab - b^{7}$	را از طرفین تساوی گام ۲ کم کرده است $\mathbf{b}^T$
(a-b)(a+b) = (a-b)b	طرفین تساوی گام ۳ را تجزیه کرده است
$\Delta) \frac{(a-b)(a+b)}{(a-b)} = \frac{(a-b)b}{(a-b)} \dots$	طرفین تساوی گام ۴ را بر a - b تقسیم کرده است
$\beta$ ) $b + b = b$	به جای $a$ طبق گام ۱، مقدار $b$ را قرار داده است
$(V) \frac{1}{100} = \frac{100}{100} = \frac{100}{100}$ $(V) V = 1$	

محل انجام محاسبات

صفحه ۲		321-A		(	رياصي
		است؟ ~ [((q∨r) ⇒ (ر	$(q \wedge r)$ نطقی گزارهٔ $(p \Rightarrow p)$	کدام گزاره، همارز م	-17
	$\sim p \vee ((q \wedge r) \vee$	$\gamma (\sim q \land \sim r))$ (Y	$p \wedge ((q \wedge r))$	$\vee (\sim q \wedge \sim r))$ (1	
	$(p \land q \land r) \lor (\sim p$	$0 \wedge \sim q \wedge \sim r)$ (4	$(\sim p \land q \land r) \lor (\sim 1)$	$p \wedge \sim q \wedge \sim r)$ (T	
یکارها کم شود،	ی ∘۲ درصد از تعداد بی	تر هستند. اگر با ایجاد n شغا	۱ نفر از افراد ۱۸ ساله و بیش	در یک منطقه ∘∘۵	-14
	ی $\frac{7}{\pi}$ کاهش یابد؟	دیگر ایجاد شود تا نرخ بیکار:	، كاهش مىيابد. چند شغل	نرخ بیکاری ۵ درصد	
	,	140 (4			
بەطورىكە يك		سه قسمت مساوی تقسیم کر			-12
, مساحت زمین	تر باشد، ضابطه جبری	ِ کمترین حصارکشی ۱۹۰ م	دو قسمت کشیده شود. اگر	حصار مشترک بین	
				كدام است؟	
	$S(x) = \operatorname{Ngl} x - x^{r}$	o < x < ٩٥ (٢ و د × ۹۵ و	$S(x) = 9\Delta x - 7x^{7}$	$\circ$ < $x$ < $fV/\Delta$ (1	
S(	$(\mathbf{x}) = 19 \circ \mathbf{x} - \mathbf{x}^{T}$	$\circ < x < fV/\Delta$ (f	$S(x) = 9\Delta x - 7x^{3}$	۳) ۵ x < 9 و آ	
		ب وارد میشوید باید از درب دی			-18
		یکه آنها درب ورودی و درب خ			
	SF (F	14 (4	10 N (Y	۱۶۸ (۱	
		۱ فرزند دختر است. قرار است			-17
هم به مسافرت	سند و دو فرزند پسر با	الدین حق رانندگی داشته باش	بروند. احتمال اينكه فقط و		
				نروند، كدام است؟	
	<u>'</u> (۴	<u>"</u> ("	<u>'\o</u> (٢	<del>''</del> ()	
( " 1	γ	γ 1.1.69 -9 ±9	Y\ a = a = 1	۲۱ ۱۰ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۲ - ۱۲ - ۱۲ -	
سحیح است.)	ست! ( [ ]، علامت جزء <i>ه</i>	ددام از $a_{n+1} - a - n + a$	متی ۱−   n ,	جمله نهم دنباله باز د	-1/
	10 (4	$rac{ au}{ec{\gamma}}$ (۲ $a_{n+1}=a_{n-\lfloorrac{n}{ec{\gamma}} brack}+a_{n-\lfloorrac{n}{ec{\gamma}} brack}$ کدام اہ $\lambda$ (۲	۶ (۲	۴ (۱	
دام است؟	ی باشد، مقدار $\left\lceil \frac{\mathbf{x}}{\pi} \right\rceil$ ک	x,۳y,۵z یک دنباله حسابر	, هندسی با جملات نابرابر و	اگر x,y,z دنبالهای	-19
	[Z] 70 (4	٩ (٣	۵ (۲	٣ (١	
أ مختصات قطع	فاصلهٔ ۲ واحدی از مید	ی طول و عرض را در نقاطی به	محورهاء $f(x) = k + r^{ax-}$	نمودار تابع نمایی	-۲•
	. 70 7			می کند. مقدار bk ک	
	۱ (۴	۲ (۳	* (T	۶ (۱	
•			•	انجام محاسبات	محل

 $\Delta$  مفحه کارسی  $\Delta$  کارسی مفحه کارسی مغتبات فارسی مفحه کاربان و ادبیات فارسی مفحه کاربان و ادبیات فارسی مفحه کاربان و ادبیات فارسی

```
۲۱ با توجّه به ویژگیهای قلمرو سهگانه شعر در سبک خراسانی، کدام مورد نادرست است؟
                                          ١) واقع گرا بودن شعر و توصيفات عمدتاً طبيعي و ساده (قلمرو ادبي)
                                              ۲) طبیعی و معتدل بودن استفاده از آرایههای ادبی (قلمرو ادبی)
                                                      ۳) ساده بودن اشعار یندآموز و اندرزگونه (قلمرو فکری)
                                                         ۴) حاکم بودن روح حماسه بر ادبیات (قلمرو فکری)
                                          ۲۲ کدام عبارت، «فاقد» ویژگی زبانی موجود در «کلیله و دمنه» است؟
                                     ۱) عابدی را پادشاهی طلب کرد، اندیشید که دارویی بخورم تا ضعیف شوم.
                                  ۲) اندر آن جهان اندر محل رؤیت، گروهانی که خداوند را ببینند، غایب شوند.
                              ۳) پیوسته نالان بود و خواب از وی بگسست و بر نعشی خفته بر دوش همی بردند.
                          ۴) اگر همگنان در تدارک این کار پشت در پشت نه ایستید، وکیل دریا را جرأت افزاید.
         ۲۳ - در کدام مورد نام شخصیتهای ادبی قرن «ششم، هفتم و هشتم» و آثار آنها «کاملاً» درست آمده است؟
                     ۱) (سلمان ساوجی: عشّاق نامه) (عبید زاکانی: صد پند) (محمدبن جریر طبری: تفسیر طبری)
                    ٢) (حمدالله مستوفى: تاريخ گزيده) (فخرالدين عراقى: لمعات) (ابوالفضل ميبدى: كشفالاسرار)
                ۳) (عبید زاکانی: موش و گربه) (سلمان ساوجی: تحفةالاحرار) (دولتشاه سمرقندی: تذکره دولتشاه)
              ۴) (سلمان ساوجی: جمشید و خورشید) (نظامی گنجوی: چهار مقاله) (نصرالله منشی: کلیله و دمنه)

    ۲۴ از دیدگاه تاریخ ادبیات کدام یک از قسمتهای مشخص شده، نادرست است؟

«آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده، بیشتر آثار <u>دینی زردشتی</u> است. حتی رسالههای کوچکی که معمولاً
آنها را در زمرهٔ آثار غیردینی بهشمار می آورند، رنگ دینی دارند. آثار ادبی منثور و منظوم این زبان از میان رفته است،
                 ولی ترجمهٔ عربی و فارسی بعضی از آنها مانند «درخت آسوریک و یادگار زریران» در دست است.»
                     4 (4
                                              ٣ (٣
                                                                        7 (7
                                                                                                  1 (1
                           ۲۵ - کدام موارد، بیانگر ویژگیهای «فکری نثر» در دورههای «هفتم، هشتم و نهم» است؟
            الف: ساده بودن فکر و کلام و درنیامیختن آن با پیچیدگیهای عرفانی و حکمی و اندیشههای فلسفی.
       ب: از بین رفتن تعمّق و تفكّر در اندیشهٔ ادیبان و جایگزین شدن صنایع ادبی و مصنوع ساختن متون ادبی.
         ج: تضعیف تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان به دلیل نبودن استادان بزرگ و از بین رفتن مراکز علمی.
د: فراگرفتن ضعف و انحطاط فکری به علت کشتن یا متواری ساختن فضلا و نابودی کتابخانهها و عدم صحت و
                                                                                       اتقان مطالب.
                                    ۳) «الف» و «ج»
                                                               ۲) «ب» و «د»
                                                                                       ۱) «الف» و «ب»
            ۴) «ج» و «د»

    ۲۶ موارد زیر به ترتیب، دربارهٔ ویژگی کلامی کدام شاعر یا نویسنده آمده است؟

                                                         ـ وی مثنویهایی به پیروی از نظامی سروده است.
                                          ـ نثر وی در مقدمهٔ اثر معروفش مصنوع و در اصل کتاب ساده است.
                                                 ـ از شاعرانی است که در تصوّف و طریقت مقامی بلند دارد.
                                                               _شاخصه اصلى اين شاعر واقع گرايي است.
                                             ۱) جامى ـ شمس قيس رازى ـ شاه نعمتاله ولى ـ وحشى بافقى
                                      ۲) خواجوی کرمانی _ شمس قیس رازی _ حافظ شیرازی _ صائب تبریزی
```

٣) خواجوی کرمانی \_ نجمالدین رازی \_ فخرالدین عراقی \_ بابا فغانی شیرازی

۴) سلمان ساوجی \_ خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی \_ مولوی \_ وحشی بافقی

صفحه ۶ 321-A زبان و ادبیات فارسی

۲۷ - در میان عبارات زیر، کدام موارد از دیدگاه تاریخ ادبیات و سبک شناسی «درست» است؟ الف: سیمین دانشور، چند سال با مجلههایی مثل نقش و نگار، کتاب ماه، کیهان و آرش همکاری داشت. ب: نمونه نثر پرشتاب و بریده بریده جلال (نثر تلگرافی) را در داستان بلند مدیر مدرسه می توان به کمال دید. ج: پروین در قصیده به سبک سعدی و در قطعات به شیوهٔ ناصرخسرو و به روانی و لطافت «انوری و سنایی» شعر میسرود. د: جمالزاده در داستان بیشتر به محتوا توجّه داشت و خلاف راهی را رفت که کسانی مثل زینالعابدین مراغهای در سياحتنامه داشتند.

۲) «ب» و «د» ۴) «الف» و «ج» ۳) «الف» و «ب» ۱) «الف» و «د»

۲۸ از دیدگاه تاریخ ادبیات در متن زیر، چند «خطا» به چشم میخورد؟

«نمایشنامهنویسی نوع ادبی جدیدی در ایران بهشمار میرود و با این شکل غربیاش در ادب کهن سابقهای ندارد. در دورهٔ مظفرالدین شاه با رفتوآمد ایرانیان به اروپا این نوع ادبی هم رواج یافت. اوّلین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامهٔ فارسی پرداخت، محمدباقر میرزا خسروی بود. زبان این نمایشنامهها متکلّف و تا حدی غیرقابل فهم بود.»

> ۲) سه ۴) پنج ۳) چهار ۱) دو

> > ۲۹ کدام بیت «فاقد» مجاز است؟

۱) خسروی کار گدایی کی بود

۲) غم تو دست برآورد و خون چشمم ریخت

۳) من ای گل دوست میدارم تو را کز بوی مشکینت

۴) بدان آهن که او سنگ آزمون کرد

۳۰ در ابیات زیر بهترتیب، چند «وجه شبه و چند ادات تشبیه» به چشم میخورد؟

\_ سرگـشـتـه چـو چوگانـم در پـای سـمـندت

\_ دست گیرید و به دستم مے گلفام دهید

\_ خیال قد سروآساش چون در چشم من بنشست

۲) «سه» \_ «چهار» ۱) «ینج» \_ «چهار»

میافتیم و میگردم چون گوی به پهلوی بادهٔ پخته به این سوختهٔ خام دهید مرا بر جویبار دیده سرو بوستانی بود ۴) «چهار» \_ «چهار» ۳) «سه» \_ «ينج»

نماند از حسن و عشق آثار تا من از چمن رفتم

كــز عشـــق رخ و زلــف تــو در أتــش و أبــم

حسن او را به چه سرمایه خریدار شویم

یعنے از عشقت گھے پروانہ گاھی عندلیبم

ایــن بــه بــازوی چــو مــایی کــی بــود

مکن کے دست برآرم بے ربنا ای دوست

چنان مستم که گویی بوی یار مهربان آید

تواند بیستون را بیهستون کرد

۳۱ در همه ابیات هر سه آرایهٔ «لف و نشر، تشبیه و جناس» یافت می شود؛ بجز:

۱) گل از من رنگ و بلبل داشت آهنگ از نوای من ۲) آه سـحر و اشـک شـبم شـاهد حـال اسـت

۳) بحر و کان در نظرش چشم تر است و لب خشک

۴) شب گدازانم به محفل صبحدم نالان به گلشن

«شام زلفشش چو میرود در چین

۳۲ آرایههای بیت زیر کداماند؟

۱) ایهام، استعاره، تضاد، تشبیه

٣) استعاره، كنايه، حسن تعليل، مجاز

شـــور در زنگیـار مـــهافتــد»

۲) تشبیه، مجاز، حسن تعلیل، استعاره

۳۳− در کدام بیت آرایههای «ایهام، ایهام تناسب، تشبیه و مجاز» مشهود است؟

۱) هرکــه شــد مشــتری مهــر رخــت ۲) چـو عکـس روی تـو در سـاغر شـراب افتـاد

۳) گـــــل صــدبرگ را دگـــر در دام

۴) ای که از سنبل مشکین تو عنبر بویی است

۴) تشخیص، ایهام، ایهام تناسب، مجاز

خـــرمن مـــه بـــه نـــيم جـــو نخريـــد چـه جـای تـاب کـه آتـش در آفتـاب افتـاد همچـو بلبـل هـزار مـيافتـد خنے آن باد کے از زلف تے بویی دارد

321-A صفحه ۷ زبان و ادبیات فارسی

> ۳۴ در کدام ابیات، «همهٔ ارکان تشبیه» یافت می شود؟ الف: عشقت چـو در سـراچهٔ دل خانـهگیـر شـد ب: دارم ز عارض و لب چون شیر و شکرت ج: ای چشــم آهوانــهٔ تــو مســت شــيرگير د: چـون دل دیوانـه را زنجیـر زلفـت بنـد کـرد هـ: گر ببینم شمع رویـش جـان دهـم پروانـهوار

- ۱) «پ» \_ «د» \_ «ه\_» (۱
- ۳) «الف» \_ «ب» \_ «د»

- ۲) «ب» \_ «ج» \_ «ه\_»
- ۴) «الف» \_ «ج» \_ «د»

### ۳۵ - آرایههای مقابل همهٔ ابیات «کاملاً» درست هستند؛ بجز:

۱) هلال عید اگر پیوسته بودی ماه من دیگر ۲) ز رنج و راحت گیتی مرنجان دل مشو خرّم ٣) گلبن عمر مرا هجر تو از بیخ بکند ۴) صبح محشر که من از خواب گران برخیزم

به ابروی تو نسبت دادمی او را سر مویی (تشبیه ـ ایهامتناسب) که آیین جهان گاهی چنان گاهی چنین باشد (مجاز للف و نشر) تا نگویی که من از باد هوا افتادم (ایهام ـ جناس) به جمال تو چو نرگس نگران برخیزم (تلمیح ـ جناس)

زین پس برون شود خرد از وی به اضطرار

تن در گداز همچو شکر در میان شیر وی سے رو نوجےوان تے آشےوب عقل پیے

عاقــل ار پنــدش دهــد بيهــوده گفتــاری بــود

کمتـر از پروانـه بـودن کمتـرین کـاری بـود

۳۶ - آرایههای «حسن تعلیل، استعاره مکنیه، لف و نشر، موازنه و ایهام» بهتر تیب، در کدام ابیات آمده است؟ الف: حلقههاي موج بينم نقـش گيسـويي كشـم ب: از سرشک و چهره دارم وجه سیم و زر ولی ج: خون دل مشتاقان خورده است لب لعلت د: كوكب حسن چـو گشـت از رخ يوسـف طـالع هـ: روزگاری است که پیوسته بدان ابرویم

کی چو نرگس چشم او بر سیم و زر خواهد فتاد سرخ است لبت اینک منکر نتوان بودن تاب در سینهٔ پرمهر زلیخا افتاد دیرگاهی است که سرداده بدین شمشیرم

خندههای صبح بینم یاد رخساری کنم

- ۲) «ج» \_ «الف» \_ «ب» \_ «هـ.» \_ «د»
- ۴) «الف» \_ «ج» \_ «ب» \_ «هـ» \_ «د»
- ۱) «ج» \_ «ب» \_ «د» \_ «الف» \_ «هــ» (۱
- ٣) «ب» \_ «الف» \_ «ج» \_ «هــ» \_ «د»

### ٣٧ قافيهٔ كدام بيت نادرست است؟

۱) ای پیک یے خجسته که داری نشان دوست

۲) آن کس که ازو صبر محال است و سکونم

۳) چون من به نفس خویشتن این کار میکنم

۴) کنے ناخوش بے ما بر زندگانی

با ما مگو بجز سخن دلنشان دوست بگذشت، ده انگشت فرو برده به خونم بر فعل دیگران به چه انکار میکنم اگــــر از مـــا دمــــی دوری گزینــــی

#### ۳۸ - در کدام بیت، واژههای قافیه «وجه شبه» محسوب میشوند؟

۱) چشمی دارم چو لعل شیرین همه آب ۲) ز خون رنگین بود چون لاله دامانی که من دارم ٣) نه به شاخ گل نه بر سرو چمن پیچیدهام ۴) چون شمع نیمهجان به هوای تو سوختیم

بختے دارم چے چشے خسے و همیه خیواب بود صد یارہ همچون گل گریبانی که من دارم شاخهٔ تاکم به گرد خویشتن پیچیدهام با گریے ساختیم و بے یای تو سوختیم

### ۳۹ وزن مقابل کدام مصراع «درست» است؟

- ١) من از سطح سيماني قرن مي ترسم (فعولن فعولن فعولن فَعَل)
- ٢) دورها آوايي است كه مرا مي خواند (فاعلاتن فع لن فعلاتن فع)
- ٣) فريادشان تموج شط حيات بود (مستفعلن مفاعل مستفعل فعكل)
- ۴) گونهٔ شب شسته بود از گریهٔ مهتاب (فاعلاتن فاعلاتن فع)

321-A صفحه ۸ زبان و ادبیات فارسی

۴۰ وزن عروضی کدام سروده با ترانهٔ زیر یکسان است؟

«ای سنگفرش راه که شبهای بیسحر /تکبوسههای پای مرا نوش کردهای»

۱) بشنوم بانگ خروسان را ز بام کلبهٔ دهقان/ می گریزم از تو تا در دامن صحرا

۲) دیگر این داس خموشی تان زنگار گرفت/ به عبث هرچه درو کردید آواز مرا

۳) امشب به پارسایی خود دل نهادهام/ ای آفتاب وسوسه در من غروب کن

۴) بر أن شاخ بلند اي نغمهساز باغ بيبرگي/ بمان تا بشنود از شور أوازت

کدام مصراعهای زیر به تر تیب، در بحر «رمل» و «رجز» سروده شدهاند؟

الف: ساقیا کمتر می امشب از کرم دادی مرا

ب: هیچ از تو حاصلم نیست دردا که عین خار است

ج: زلفت از هر حلقه میبندد اسیری

د: باده در ده چند از این باد غرور

هـ: عمرى است تا من در طلب هر روز گامي ميزنم

۱) «الف و ج» \_ «د و هـ» ٣) «ب و د» \_ «ج و هـ» (٣

۲) «الف، د و هـ» \_ «ب» ۴) «الف، ج و د» \_ «هـ»

۴۲- بهترتیب، چند مصراع وزن «دوری» دارد و چند مصراع در «بحر هزج مسدس محذوف» سروده شده است؟

\_ بجز سرگشتگی و گرد محنت حاصلش نبود

\_ دلــــم رفـــت و نـــدیــدم روی دلـــدار

\_ از خــم ابــروی تـوام هـیـچ گـشایـشی نشد

۱) «سه» \_ «سه» (۱ «دو» \_ «دو» (۱

\_ راحت کـه شـد مکـرّر دلکوبتـر ز رنـج است ـ به پـرسـش آمد و عـاشـق هـمین دو دم دارد \_ چه ره بود این کسه زد در پرده مسطرب ۴) «دو» \_ «سه» ۳) «سه» \_ «دو»

> ۴۳ در کدام ابیات، سه نوع اختیار وزنی وجود دارد؟ الف: تـا برآمـد در جهان آوازهٔ زلـف و رخـش ب: تــا ســر زلـف پریشــان تــو در جمـع آمــد ج: یک مشت خاک غارت کردن نه مشکل است د: نه عجب گر بچکد خون دل از چشم بهار

۲) «الف» و «ب» ۱) «ب» و «د»

کیمیای کفر و دین را روزبازاری نمانید هیچ مجموع ندانم که پریشان تو نیست بس کن که نه طلسم سکندر شکستهای پیش آن غمرهٔ خونین که به پیکان ماند ۴) «الف» و «ج» ۳) «ج» و «د»

۴۴ در کدام بیت، سه بار اختیار شاعری «قلب» به کار گرفته شده است؟

۱) ماهی و چون عیان شوی شمع هزار مجلسی

۲) ای رخ نورپاش تو پیشه گرفته دلبری

٣) سينهٔ خاقاني اگر بشويي از زنگ عنا

۴) اشک مرا چو روی خود دار عزیز اگر تو را

همهٔ موارد کاملاً در ابیات زیر مصداق پیدا می کند؛ بجز: «دل تنگ و قدم تنگ و ره بادیه پرسنگ بیداری مردم همه خواب از پی آن هست

سروی و چون روان شوی عشق هزار لشکری رونــق آفتــاب شــد زان رخ همچــو مشــتری یے ش خدایگان تو را بیش کند ثناگری در خــورد آب و آفتــاب ازیــی ســاز گــازری

در راه طلب کس به گرانباری من نیست در عشق تو خواب از پی بیداری من نیست»

۱) بیت دوم با «تا تو را در دیدهٔ خود دیدم ای نور دو چشم/ همچو چشم خود ندیدم خواب را دیگر به خواب» تناسب مفهومي دارد.

۲) قافیهٔ اشعار براساس قاعده «۲» سروده شده است و آرایهٔ «تضاد، جناس و کنایه» در آن یافت می شود.

۳) ابیات را میتوان به دو گونه دستهبندی هجایی کرد و همهٔ اختیارات زبانی در آن یافت میشود.

۴) در سروده حرف روی «ر» است و یک نوع اختیار وزنی در آن میتوان یافت.

321-A صفحه ۹ زبان و ادبیات فارسی

#### ۴۶ مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

۱) جان و دل و تن حجاب ره بود و کنون

۲) در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن

٣) از پیش من آن شوخ چو تعجیل کنان رفت

۴) حـــال عجبــــى روز وداعــــش دارم

#### لشكر خسرو اگر بر سر فرهاد رود» در كدام بيت آمده است؟ ۴۷ مفهوم «نتوان از سر او برد هوای شیرین

۱) تا لشکر غمت نکند ملک دل خراب ۲) عاشقان را شکوهای از سختی ایام نیست ۳) یک پشت زمین دشمن گر روی به من آرند ۴) ای صبا با خسرو خوبان بگو درد فراق

#### ۴۸ مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت میشود؟

«گاهی که سنگ حادثه از آسمان رسد ١) كار عالم سستبنياد آمده است ۲) ز تندباد شکسته شود درخت بلند ٣) درحقيقت شيشـهٔ پرعقـرب اسـت ايـن آسـمان ۴) از کمین چرخ آگه باش کاین زورین کمان

### ۴۹ بیت «بگشود گره ز زلف زرتار محبوبه نیلگون عماری» با کدام بیت ارتباط تصویری دارد؟

۱) مرغ تیزآهنگ لختی پر فشاند ۲) گـــل چــون رخ ليلــي از عمـاري ۳) تو تا ز شرم فکندی به چهره زلف سیاه ۴) چــو تــاج خــور روشــن آمــد يديــد

### -۵۰ مفهوم كدام ابيات يكسان است؟

الف: به مصاف سرکشان در چو تو تیخزن نخیزد ب: سرکشان را فکند تیغ مکافات زیای ج: مصرد سرکش ز هنرها عاری است د: هركـــه تيـــغ ســـتم كشـــد بيـــرون 

تن دل شد دل جان شد و جان جانان گشت من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود دل نعره برآورد که جان رفت و روان رفت مــن از ســر جـان و او ز مــن مــيگــذرد

## جان عزیز خود به نوا میفرستمت مهرهٔ موم است کوه بیستون فرهاد را از روی تـــو بیـــزارم گـــر روی بگـــردانم بر دل من کمتر از این حبس و این تشویش نیست

اوّل بـــلا بـــه مـــرغ بلندآشـــيان رســـد» آســمان را پیشــه بیــداد آمــده اســت نیست ممکن کے گزند او سلامت بگذری شست ناگے مے گشاید تیر غافل مے زند

تا عمود زرفشان بنمود صبح بیـــرون زده ســـر ز تاجـــداری فغان ز خلق برآمد که آفتاب گرفت ســـــيده ز خــــــم کمـــــان بردميـــــد

به سریر خسروان بر چو تو تاجور نیاید شعله را زود نشانند به خاکستر خویش یشت خے خاصیت پرباری است فلكـــش هـــم بــدان بريــزد خــون  علوم اجتماعي 321-A

#### ۵۱ − عبارت درست در رابطه با موضوع «هویت»، کدام است؟

- ۱) هویت فرهنگی افراد در پرتو هویت اجتماعی جهان اجتماعی شکل می گیرد ـ هر فردی در طول زندگی خود تغییرات هویتی بسیاری مانند کمسوادی، فرهیختگی و ... را پشت سر می گذارد بدون آن که بداند همهٔ آنها را سپری کرده است ـ تأمین جمعیت مناسب برای جهانهای اجتماعی مسئلهای هویتی است.
- ۲) هویت فرهنگی جهان اجتماعی هنگامی محقق میشود که در میان مردم، عقاید و ارزشهای مشترکی پدید آید \_
  هویت اجتماعی افراد در پرتو هویت فرهنگی جهان اجتماعی شکل میگیرد \_ برخی ویژگیهای هویتی مانند جایگاه
  فرد در جهان اجتماعی که تابع دانایی، توانایی و ... است تغییر میکنند.
- ۳) برخی ویژگیهای هویتی مانند جایگاه فرد در جهان اجتماعی که تابع دانایی، توانایی و ... است تغییر نمی کنند ـ هر جهان اجتماعی براساس هویت خود، با طبیعت و بدن آدمی تعامل می کند ـ بسیاری از ویژگیهای هویتی مانند صفات اخلاقی را خودمان شکل می دهیم.
- ۴) هر جهان اجتماعی، بنا به هویت خود با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است ـ جامعه شناسان و روان شناسان دربارهٔ ابعاد اجتماعی هویت انسان ها بحث می کنند \_ هویت با نوعی احساس مثبت یا منفی همراه است.
- ۵۲− هرگاه تعامل جهان اجتماعی با جهان اجتماعی دیگر در امر تجارت، موجب شود با گذشت زمان تغییراتی در آن ایجاد شود به گونهای که بر عقاید خود پافشاری نکند و به مرور زمان به عقاید و آرمانهایش پشت کند و اعضای آن مبهوت و مقهور جهان اجتماعی دیگر شوند، طوری که هویت خود را از یاد ببرند، دچار چه وضعیتهایی شده است؟
  - ۱) تزلزل فرهنگی ـ خودباختگی فرهنگی ـ تحول هویتی
  - ۲) ازخودبیگانگی فرهنگی ـ تحولات هویتی ـ تزلزل فرهنگی
  - ۳) تحولات هویتی ـ تعارض فرهنگی ـ ازخودبیگانگی حقیقی
  - ۴) تحولات هویتی ـ خودباختگی فرهنگی ـ ازخودبیگانگی تاریخی

#### ۵۳ بهترتیب هریک از عبارتهای زیر مربوط به کدام قسمت در جدول است؟

#### \_ فرهنگ سلطه

\_انسجام جامعة جهاني

ـ حضور فعال فرهنگهای متفاوت در جامعهٔ جهانی

- ۱) «ب» \_ «الف» \_ «جِ»
- ۲) «الف» \_ «ب» \_ «ج»
- ۳) «ج» \_ «ب» \_ «الف»
- ۴) «ب» \_ «ج» \_ «الف»

la ĉila cui alaval .	حالتهاى مختلف جامعة جهانى	
پیامدها و نوع چالشها	(براساس ویژگیهای فرهنگ غالب)	
تقسیم جامعهٔ جهانی به	«ب»	
مرکز و پیرامون		
بین فرهنگی ــ تمدنی	«ج»	
«الف»	فرهنگ غالب ویژگیهای مطلوب	
«نف» ا	یک فرهنگ جهانی را داشته باشد.	

۵۴ هریک از عبارتهای زیر، به ترتیب با کدام دیدگاه جامعه شناسی مطابقت دارد؟

- \_ بسیاری از کنشهای عاطفی، قابل توضیح نیستند.
- ـ رکود اقتصادی باعث افزایش بیکاری در جامعه میشود.
- \_ هرچه همبستگی اجتماعی میان افراد یک گروه بیشتر باشد، انحرافات اجتماعی در آن گروه کاهش می یابد.
- ـ نباید فرهنگی از گستره جغرافیایی و محدودهٔ تاریخی خود فراتر رود و بر فرهنگ دیگری اعمال سلطه کند.
  - ۱) تبیینی ـ تفسیری ـ تفسیری ـ تبیینی
  - ۲) تبیینی \_ تبیینی \_ انتقادی۴) تفسیری \_ تبیینی \_ انتقادی
- ۳) انتقادی \_ تبیینی \_ تفسیری \_ انتقادی

علوم اجتماعی 321-A

#### ۵۵- بهترتیب کدام مورد، فایدهٔ علوم اجتماعی است اما فایدهٔ نظم اجتماعی نیست؟

- ۱) دربارهٔ فرصتها و محدودیتهای فناوری به انسانها آگاهی داده و تأثیر اجتماعات بر زندگی ما، را توضیح میدهد ــ پیشبینی رفتار دیگران را امکانپذیر نموده و باعث میشود اتفاقات غیرمنتظره شما را از همکاری با دیگران باز ندارد.
- ۲) کنشهای انسانی و پیامدهای آن را مطالعه می کند و زمینهٔ فهم متقابل انسانها و جوامع مختلف از یکدیگر را فراهم می سازد \_ توقعات و انتظارات ما، را از دیگران مشخص کرده و امکان مشارکت ما، در زندگی اجتماعی را فراهم می آورد.
- ۳) امکان مشارکت ما، در زندگی اجتماعی را فراهم نموده و فرصت موضع گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم می آورند ـ دربارهٔ فرصتها و محدودیتهای فناوری به انسانها آگاهی داده و تأثیر اجتماعات بر زندگی ما را توضیح می دهد.
- ۴) ظرفیت داوری دربارهٔ علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن را دارد و به شیوهٔ صحیح استفاده کردن از طبیعت و علوم طبیعی کمک می کند ـ زمینهٔ فهم متقابل انسانها و جوامع مختلف از یکدیگر را فراهم نموده و به افزایش همدلی انسانها کمک می نماید.
- ۵۶ در رابطه با رویکردهای جامعه شناسی به ترتیب «غیرعلمی قلمداد شدن داوری دربارهٔ ارزشها» ، «مطالعهٔ نظم اجتماعی» و «مطالعهٔ نابرابری اجتماعی» مبیّن چیست؟
  - ۱) ویژگی جامعهشناسی تفسیری ـ روش جامعهشناسی انتقادی ـ ویژگی جامعهشناسی تبیینی
  - ٢) نقطهٔ قوت جامعه شناسی تبیینی ـ هدف جامعه شناسی تبیینی ـ نقطه قوت جامعه شناسی تفسیری
  - ۳) غلبهٔ رویکرد تبیینی در جامعه شناسی ـ نقطهٔ قوت جامعه شناسی تبیینی ـ نقطه قوت جامعه شناسی انتقادی
  - ۴) غلبهٔ رویکرد تبیینی در جامعهشناسی ـ ویژگی جامعهشناسی تفسیری ـ ویژگی جامعهشناسی تبیینی

#### ۵۷ - عبارت درست در رابطه با موضوع «فرهنگ» کدام است؟

- ۱) هر رسم و سنتی درون فرهنگ خود، معنا و کارکردی دارد \_ هویت فرهنگی جوامع اسلامی، در دیدگاه مستشرقان، سکولار و دنیوی است \_ هرچه حاملان و عاملان یک فرهنگ و معانی آن بیشتر باشند، آن فرهنگ بسط بیشتری می یابد.
- ۲) فرهنگ، شیوهٔ زندگی اجتماعی انسانها را شکل میدهد ـ فرهنگها متنوعاند و این تنوع به عقاید و هنجارهای آن برمی گردد ـ فرهنگ قرون وسطی، شناخت از راه عقل و تجربه را پذیرفته بود.
- ۳) ناتوانی در ساختن آینده براساس اراده و عمل خود، ویژگی فرهنگهای سلطه و استکبار است ـ فرهنگ و جامعه، پدیدههای اجتماعی کلان هستند ـ مقایسه و ارزیابی فرهنگ و داوری عقلانی و علمی آنها ناممکن است.
- ۴) از نظر جامعه شناسان، می توان فرهنگ دیگران را براساس فرهنگ خود ارزیابی کرد \_ محکوم بودن به سرنوشتی محتوم، ویژگی فرهنگهای سلطه و استکبار است \_ فرهنگ از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل نمی شود.

### ۵۸ کدام یک انتقاد وارد بر جامعه شناسی تبیینی است؟

- ۱) انسان در این دیدگاه، صرفاً یک موجود طبیعی پیچیده تر از سایر موجودات دانسته می شود ـ ارزش بودن مهربانی و فداکاری و ... قابل فهم نیست ـ بر توانایی و خلاقیت افراد در ساختن جهان اجتماعی تأکید می کنند.
- ۲) میخواست انسان را بر جامعه مسلط کند او را مغلوب جامعه ساخت ـ اغلب معنای کنش و آنچه درون انسان می گذرد را نادیده می گیرد ـ بیشتر مطالعات آن به توصیف خصوصیات و رفتارهای قابل مشاهده محدود می شوند.
- ۳) با یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی، اراده و خلاقیت انسانها را نادیده می گیرد \_ آگاهی و معناداری را مهم ترین ویژگی کنش اجتماعی میدانند \_ تمام معانی و ارزشها ساخته و پرداخته ارادههای افراد، گروهها و فرهنگها است.
- ۴) در جامعه شناسی تبیینی، ضدارزش بودن کینه توزی و خودخواهی قابل مشاهده و فهم نیست ـ به ساختارهای اجتماعی و تأثیر این ساختارها بر زندگی افراد کم توجهی می شود \_ ملاک و معیاری برای ارزیابی نظامهای سیاسی و ارزشها ارائه نمی کند.

علوم اجتماعي 321-A

#### ۵۹ پاسخ پرسشهای زیر به ترتیب کدام است؟

- \_از نظر ارسطو، حکومت دمکراسی از چه نظر با جمهوری تفاوت دارد؟
- ـ در دستهبندی فارابی از انواع حکومتها، ضروریه (جامعه قناعتگرایی) به چه نوع حکومتی گفته میشود؟
  - \_ابوریحان بیرونی، با استفاده از چه روشی، فرهنگ جامعهٔ هند را توصیف کرد؟
  - ـ به کار گیری اصطلاح «قفس آهنین» توسط ماکسوبر، برای بیان چه موضوعی بود؟
- ۱) روش تصمیم گیری ـ حکومت اقلیت براساس فضیلت انسانی ـ تجربی و تفهمی ـ نادیده گرفتن نیازهای واقعی انسانها به واسطهٔ سلطهٔ نظم اجتماعی
- ۲) روش تصمیم گیری \_ حکومت اقلیت براساس فضیلت انسانی \_ حسی و تجربی \_ نادیده گرفتن معنای کنش و پرداختن به خصوصیات قابل مشاهده
- ۳) تعداد حاکمان ـ حکومت اکثریت براساس خواست و میل حاکم ـ عقلی و انتقادی ـ ضرورت فهم معنای کنش و ناکار آمد بودن روشهای تجربی
- ۴) کمیت افراد \_ حکومت اقلیت براساس خواست و میل شخص حاکم \_ عقلی و تفهمی \_ ارزشزدایی از کنشهای اجتماعی
  - ۶- در بین عبارتهای زیر، کدام موارد نادرست است؟

الف: قدرت، مجموعة روشهايي است كه هر واحد اجتماعي براي تحقق اهداف جمعي بهكار مي گيرد.

ب: در زندگی ما انسانها، نظمهای پنهان و شگفتانگیزی وجود دارد که با هنر آشناییزدایی از امر نامأنوس می توان آنها را کشف کرد.

- ج: ويژگى فعاليت رقابت آميز اصلاحى، تغيير ساختار سياسى است.
- د: مطالعات تبیینی نشان دادهاند که میان عواملی مانند خواب، تأهل، هیجان و ... با اعتیاد به اینترنت و بازیهای رایانهای رابطه وجود دارد.

- 91- بهترتیب کدام یک از اندیشمندان، «در پژوهشهای علمی، به اعتبار منابع اهمیت می داد»، «برای نظام لیبرال دربارهٔ درکراسی، جایگزین بهتر و مناسب تری را قابلِ تصور نمی دانست»، «از نظر وی، جامعه شناس نمی تواند دربارهٔ آرمانها و ارزشها که پدیدههای نامحسوس و غیر تجربی اند، داوری علمی کند» و «از دیدگاه او، جنگ در فرهنگ و جامعهٔ جدید غرب امری ذاتی نیست.»؟
  - ۱) ابن خلدون \_ اگوست کنت \_ ویلهلم دیلتای \_ مارکس
  - ۲) ابوریحان بیرونی \_ فوکویاما \_ ماکس وبر \_ اگوست کنت
  - ۳) ابوریحان بیرونی \_ ارسطو \_ ماکس وبر \_ اگوست کنت
  - ۴) علامه طباطبایی \_ مارکس \_ اگوست کنت \_ هانتینگتون
    - ۶۲ به ترتیب پاسخ سؤالهای زیر چیست؟
    - \_منظور از پویا بودن نظام اجتماعی چیست؟
  - \_ وجود تعاریف متفاوت از دانش علمی در جهانهای اجتماعی مختلف بر چه اساسی شکل میگیرد؟
    - \_اخراج و کشتار مسلمانان میانمار موسوم به روهنگیا، نتیجهٔ چه سیاستی بود؟
- در فرایند تکوین نظام نوین جهانی، دولتهای سکولار غربی، در ابتدا با چه هدفی حرکتهای پروتستانی را به خدمت گرفتند؟
- ۱) نظام اجتماعی در محیط میتواند تغییر ایجاد کند اما بخشهای مختلف آن نمیتوانند تغییر کنند ـ ذخیره دانشی متفاوت ـ همانندسازی ـ اختلال فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی
- ۲) نظام اجتماعی می تواند در خود تغییراتی به وجود آورد، اما در محیط نمی تواند تغییراتی ایجاد کند \_ رویکرد جوامع
   به دانش عمومی \_ تکثر گرا \_ گسترش جهانی قدرت خود
- ۳) چگونگی رابطه و پیوند میان پدیدههای اجتماعی مختلف را بیان می کند ـ چگونگی ارتباط میان دانش عمومی و علمی ـ سیاست هویت ـ تأثیر بر نخبگان سیاسی
- ۴) بخشهای مختلف آن بر یکدیگر اثر می گذارند و از یکدیگر اثر می پذیرند \_ هویت فرهنگی جوامع \_ همانندسازی \_ حذف قدرت کلیسا و ایجاد سیاست سکولار

علوم اجتماعی 321-A

- ۶۳ هریک از عبارتهای زیر به ترتیب، مبین کدام دوران، جامعه، فرهنگ و ... است؟
  - ـ سلطه بر طبیعت، ثبات و رفاه از ارزشهای مهم آن به شمار میرود.
  - ـ گمان می کنند فقط آنان خوشبخت، پیروز و مورد رشک دیگراناند.
- \_افراد، مسائل سیاسی، اقتصادی و اجتماعی را براساس علاقههای فرهنگی و هویتی خود پی می گیرند.
- \_ روابط اقتصادی، سیاسی، نظامی و فرهنگی بین کشورهای مختلف با حاکمیتهای متفاوت برقرار بود.
  - ١) ليبرال دمكراسي \_ جامعة تغلّب \_ دورة پسامدرن \_ جامعه جهاني قبل از ظهور غرب جديد
  - ۲) ليبرال دمكراسي \_ فرهنگ سلطه \_ همانندسازي \_ جامعهٔ جهاني قبل از ظهور غرب جديد
    - ۳) دمکراسی \_ فرهنگ جبرگرا \_ دورهٔ مدرن \_ دولت ملتها در نظام جهانی جدید
      - ۴) جمهوری ـ صهیونیسم ـ دورهٔ پسامدرن ـ جامعه جهانی جدید
        - ۶۴ هریک از عبارتهای زیر با چه موضوعی ارتباط دارند؟
          - ـ فراهم آوردن زمينهٔ نفوذ سلطه گران
          - ـ آسیبهای اجتماعی مانند حاشیهنشینی و فقر
      - ـ تعریف هویت با ظهور جهان متجدد با توجه به تاریخ، جغرافیا و نژاد
  - ـ گرفتار شدن فطرت آدمی به اضطراب و تشویش و در نهایت سر بر عصیان و اعتراض برداشتن
    - ١) تفكر سلطه گرايانه ـ چالش فقر و غنا ـ ناسيوناليسم ـ دچار ازخودبيگانگي تاريخي شدن
  - ۲) عملکرد فرهنگهای جبرگرایانه ـ بحران زیستمحیطی ـ لیبرالیسم ـ دچار خودباختگی شدن
  - ٣) ويژگي فرهنگ جبرگرا \_ بحران زيستمحيطي \_ ناسيوناليسم \_ ابتلا به ازخودبيگانيگي حقيقي
- ۴) ویژگی فرهنگ استکباری ـ بحران اقتصادی ـ شکل گیری دولت ملتها ـ مبتلا شدن به تزلزل فرهنگی
  - ۶۵ به ترتیب پاسخ هریک از عبارتهای زیر کدام است؟
  - ـ به كدام روند، زوال عقلانيت ذاتي گفته ميشود؟
  - ـ چه چیزی موجب ظاهر شدن حقوق و تکالیف افراد میشود؟
  - ـ چه چیزی زمینهٔ رونق و غلبهٔ رویکرد تفسیری را فراهم آورد؟
- ـ کشورهای غربی در نخستین نظریه پردازیهای خود، چه چیزی را به شکل گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد معنا می کردند؟
- ۱) به رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن گفته میشود \_ آرمانها و ارزشهای فرهنگی \_ تردید در قوانین همهجایی و همیشگی \_ ییدایش انقلاب اسلامی
- ۲) غیرعلمی دانستن علومی که از روشهای تجربی استفاده کنند \_ هنجارها و نمادها \_ قرار گرفتن تبیین در حاشیهٔ
   تفسیر \_ نظریهٔ پایان تاریخ فوکویاما
- ۳) به از دست رفتن امکان ارزیابی ارزشها و آرمانهای بشری گفته می شود ـ بایدها و نبایدهای جهان اجتماعی ـ عبور
   از ظاهر پدیدههای اجتماعی برای فهم زندگی اجتماعی ـ تمدن اسلامی
- ۴) داوری در علوم وحیانی و عقلانی، به تمایلات افراد و گروههای متفرق سپرده شود ـ فرصتها و محدودیتهای جهان اجتماعی ـ تردید در باور تعیین مرز علم و غیرعلم توسط تبیین تجربی ـ فروپاشی بلوک شرق

روانشناسی 321-A صفحه ۱۴

۶۶ هرکدام از موارد زیر، به تر تیب، به کدام هدف علم روان شناسی اشاره دارد؟

```
_استفاده از روشها و فنون تقویت حافظه
                                                        _ ویژگیهای حافظه کاری در نظام شناختی انسان
                                         ـ برآورد عملكرد حافظه، يك هفته يس از به خاطر سيردن مطالب
                                                         ـ علل فراموشی مطالب درسی در جلسه آزمون
                ۲) تبیین _ مشاهده _ کنترل _ توصیف
                                                                   ۱) تبیین ـ توصیف ـ کنترل ـ تبیین
               ۴) کنترل ـ توصیف ـ پیشبینی ـ تبیین
                                                                ۳) کنترل ـ مشاهده ـ پیشبینی ـ تبیین
۶۷- مینا یک ماه دیگر ۱۵ ساله می شود. درستی یا نادرستی هریک از ویژگیهای زیر درخصوص او به ترتیب کدام است؟
                                                  _از لحاظ هیجانی باثبات و دارای خودکنترلی زیاد است.
                                      ـ از واقعیتهای عینی و آشکار فراتر رفته و به احتمالات فکر میکند.
                                        _نسبت به گذشته، زمان کمتری را با همسالان خود سپری میکند.
                                                    ـ دیدگاه واقع بینانهای در مورد تواناییهای خود دارد.
               ۲) درست _ نادرست _ درست _ نادرست
                                                                   ۱) درست ـ درست ـ درست ـ درست
                                                               ۳) نادرست _ نادرست _ نادرست _ درست
              ۴) نادرست _ درست _ نادرست _ نادرست
                                ۶۸ درستی و نادرستی عبارتهای زیر، در رابطه با دورهٔ کودکی اول، کدام است؟
                 ـ از بین دو خوراکی با مقدار یکسان، خوراکی که ظاهراً حجم بیشتری دارد را انتخاب میکنند.
                                   ـ در تشخیص اخلاقی بودن یک عمل، به قصد و نیت افراد توجه میکنند.
                                         ـ براساس ویژگیهای کیفی به دریافت و فهم محرکها می پردازند.
                                                _ علاقمندند در کنار همسالان باشند و گروهی بازی کنند.
                                                                 ۱) درست _ درست _ درست (ا
               ۲) نادرست _ نادرست _ درست _ درست
               ۴) نادرست _ درست _ نادرست _ درست
                                                              ۳) درست _ نادرست _ نادرست _ نادرست
۶۹ آرمان قرار است در یک مطالعه آزمایشی شرکت کند که در آن شدت هیچیک از محرکهای حسی به اندازهای
 نیست که بتواند حواس پنجگانه او را تحریک کند. کدام مورد درخصوص تجربه آرمان از این شرایط درست است؟
                                          ۱) این شرایط باعث ایجاد احساس عاطفی آزار دهنده در او میشود.
                                          ۲) بهراحتی می تواند این شرایط را برای ساعات طولانی تجربه کند.
                                     ۳) بعد از طی چند ساعت، این شرایط برای او یکنواخت و عادی میشود.
                                 ۴) شیوه ارائه محرکها باعث می شود که نسبت به شرایط، خوگیری پیدا کند.
                                         ۷۰ درستی و نادرستی هریک از عبارت های زیر، بهتر تیب کدام است؟
   ـ از بین محرکهای محیطی مختلف، محرکهایی که بهطور مداوم و پیوسته ارائه میشوند، بیشتر انتخاب میشوند.
            ـ در فعالیتهای هدفمند که دارای اهمیت بالایی برای فرد هستند، شکل گیری خوگیری کمتر است.
                              _انگیختگی ذهنی باعث ایجاد توجه مستمر و باثبات در انجام فعالیت میشود.
                           ـ تمرکز بر محرکهایی که دارای ویژگیهای متنوع و متغیر هستند، دشوارتر است.
               ۲) نادرست ـ درست ـ درست ـ نادرست
                                                                 ۱) درست _ نادرست _ درست _ درست
               ۴) درست _ نادرست _ نادرست _ درست
                                                               ۳) نادرست _ درست _ نادرست _ نادرست
                                                    ۷۱ هریک از موارد زیر، به تر تیب، بیانگر کدام مورد است؟
                          ـ از دلایل اصلی ناتوانی در یادآوری اطلاعات ذخیرهشده در حافظه کوتاهمدت است.
            ـ حافظهای با ظرفیت نامحدود که در آن اطلاعات بهصورت شنیداری و دیداری رمزگردانی میشوند.
                                                 ـ يادآوري اشتباه رويداد شخصي كه اصلاً رخ نداده است.
                              _ یکی از روشهای بهسازی حافظه، استفاده از اینفوگراف (متن تصویری) است.
                                                ۱) گذشت زمان ـ حسى ـ حذف كردن ـ مطالعه چندحسى
                                            ۲) عدم رمز گردانی _ بلندمدت _ اضافه کردن _ ساماندهی مطالب
                                          ٣) تداخل اطلاعات _ كوتاهمدت _ حذف كردن _ ساماندهي مطالب
                                      ۴) جايگزيني اطلاعات جديد _ حسى _ اضافه كردن _ مطالعه چندحسي
```

روانشناسی 321-A صفحه ۱۵

٧٢ - هركدام از فعاليتهاي زير، با كدام نوع حافظه مرتبط است؟

ـ تمرکز روی موضوع و طراحی جملات مناسب در ذهن، برای نوشتن انشاء

ـ حفظ شعر برای شرکت در مسابقه مشاعره

ـ توجه به پیشفرضها و فرمولهای مرتبط در جریان حل یک مسئله

ـ یادگیری و حفظ مطالب درسی برای شرکت در کنکور

ـ به خاطر آوردن نام معلم كلاس اول دبستان

۱) کاری \_ معنایی \_ بلندمدت \_ کاری \_ بلندمدت

۲) کاری \_ بلندمدت \_ کاری \_ معنایی \_ بلندمدت

۳) کوتاهمدت \_ کاری \_ بلندمدت \_ کاری \_ رویدادی

۴) کوتاهمدت ـ رویدادی ـ کوتاهمدت ـ بلندمدت ـ رویدادی

٧٣- عرفان درگير حل يک مسئله است، کدام مورد درخصوص او درست است؟

۱) محدودیتی از لحاظ توانایی و امکانات در حل مسئله ندارد، اما باید آنها را به دقت شناسایی کند.

› در صورتی که نتواند مسئله را حل کند دچار حالت عاطفی ناخوشایند تعارض و به دنبال آن پرخاشگری می شود. ۲) در صورتی که نتواند مسئله را حل کند دچار حالت عاطفی ناخوشایند تعارض و به دنبال آن پرخاشگری می شود.

۳) یادگیریهایی که از حل مسئلههای گذشته کسب کرده است را می تواند به موقعیت حل مسئله فعلی تعمیم دهد.

۴) با استفاده از روشهای حل مسئله اکتشافی که براساس قواعد منطقی و شرایط واقعی است، می تواند راه حل مناسب ایران کند.

۷۴ درصورتی که یک مسئله فاقد ویژگیهای زیر باشد، به ترتیب چه پیامدهایی حاصل می شود؟

ـ تحت كنترل بودن

\_مشخص بودن موقعيت مبدأ

\_هدفمندي

ـ شناسایی تواناییهای فردی

۱) احتمال کم انتخاب راهحلهای مناسب ـ عدم شناسایی موانع احتمالی ـ درک ناقص از مسئله ـ استفاده از راهحلهای غیرمنطقی

۲) عدم آگاهی به روند حل مسئله \_عدم شناسایی توانمندیها \_عدم انتخاب راهحلهای منطقی \_عدم شناسایی موانع احتمالی

٣) احتمال كم انتخاب راه حل مناسب ـ عدم شناسايي توانمنديها ـ درك ناقص از مسئله ـ عدم شناسايي موانع احتمالي

۴) عدم درگیری با مسئله عدم شناسایی موانع احتمالی ناتوانی در انتخاب راه حلهای منطقی استفاده از روشهای غیرمنطقی

۷۵ - مهیار درنظر دارد تا در دانشگاه، رشته حقوق را برای تحصیل انتخاب کند. هرکدام از موارد زیر، بهترتیب مربوط به کدام مرحله تصمیمگیری است؟

ـ شناسایی رشتههای تحصیلی علوم انسانی در دانشگاهها

\_انتخاب رشته تحصيلي حقوق

ـ بررسی ویژگیهای رشتههای تحصیلی از نظر نوع دانشگاه، بازار کار، محتوای دروس و ...

ـ بررسی میزان رضایت از تحصیل در رشته حقوق و نمرات درسی او در دانشگاه

۲) اول \_ چهارم \_ پنجم \_ ششم

۱) دوم \_ چهارم \_ سوم \_ هفتم

۴) اول \_ پنجم \_ سوم \_ ششم

٣) دوم \_ پنجم \_ سوم \_ هفتم

روانشناسي 321-A صفحه ۱۶

```
۷۶ هرکدام از موارد زیر، به تر تیب با کدام مورد، همخوانی بیشتری دارد؟
                                                           ـ توجه به همه راههای احتمالی رسیدن به هدف
                                                                _انتخاب مناسب ترین راه رسیدن به هدف
                                                                     _ یافتن تنها راه کار برای نیل به هدف
                                                              ـ توجه به موضوع انتخاب بین راههای موجود
                                                  ۱) تصمیم گیری _ تصمیم گیری _ حل مسئله _ تصمیم گیری
                                                   ۲) تصمیم گیری _ حل مسئله _ تصمیم گیری _ حل مسئله
                                                   ۳) حل مسئله _ حل مسئله _ تصمیم گیری _ تصمیم گیری
                                                     ۴) حل مسئله _ تصميم گيري _ حل مسئله _ حل مسئله
                                         هرکدام از موارد زیر، بهترتیب با کدام مورد همخوانی بیشتری دارد؟
                                         ـ میخواهم در آینده وکیل بشوم، برای همین خوب درس میخوانم.
                           ـ از آنجا که به یادگیری مطالب علمی علاقهمندم، در مدرسه نمرات بالایی می گیرم.
                          ـ چون دوست دارم در آینده طلاساز شوم، درس خواندن برایم چندان اهمیتی ندارد.
                                       ـ من استعداد ریاضی ندارم و هرقدر هم تلاش کنم آن را یاد نمی گیرم.
            ۱) انجام کار برای دستیابی به هدف _ اجتناب از بیراهه رفتن _ هدفمندی _ اسناد به عوامل قابل کنترل
                 ۲) انجام کار برای دستیابی به هدف _ انگیزه درونی _ هدفمندی _ اسناد به عوامل غیرقابل کنترل
                        ۳) هدفمندی ـ انجام کار بر مبنای علاقه شخصی ـ نداشتن هدف ـ اسناد به عوامل درونی
                         ۴) اجتناب از بیراهه رفتن _ انگیزه درونی _ ناهماهنگی شناختی _ اسناد به عوامل بیرونی
۷۸- دانش آموزی که معتقد است، درسش خیلی خوب است ولی در درس ریاضی عملکرد خوبی ندارد، در توجیه می گوید: ریاضی
       در زندگی واقعی کاربردی نداشته و چندان مهم نیست. توجیه این دانش آموز با کدامیک از موارد زیر مرتبط است؟
               ۱) برای از بین بردن ناهماهنگی شناختی، فرد رفتارش را تغییر میدهد تا با نگرشش هماهنگ شود.
          ۲) ارزیابی فرد متأثر از عوامل محیطی است که در آن قرار دارد و بسته به آن، رفتار خود را تغییر میدهد.
      ۳) می تواند با فراخوانی موارد مثبت پیرامون رفتار خود، رفتارهای متناقض را کنترل کرده و به سازگاری برسد.
۴) برای از بین بردن تنش ناشی از ناهماهنگی شناختی، از دلایلی استفاده می کند تا رفتار و شناختش را با هم سازگار کند.
۷۹ با توجه به پرسشنامه سبک زندگی، پاسخ «هرگز» به کدام یک از موارد زیر، نشان دهنده آسیب پذیر بودن سلامت
                                                                                        روان فرد است؟
               ب: از مواد نیروزا استفاده می کنم.
                                                    الف: حداقل چهار شب در هفته، ۷ـ۸ ساعت می خوابم.
د: اغلب روزها به پیادهروی رفته و ورزش می کنم.
                                                  ج: وقتى عصباني هستم، احساسات خود را پنهان مي كنم.
                                             هـ: ترجیح می دهم مشکلات زندگی ام را برای کسی بازگو نکنم.
          ۴) «الف» و «ج»
                                    ۳) «الف» و «د»
                                                              ۲) «ج» و «هــ»
                                                                                      ۱) «پ» و «هــ»
                                           ۸۰ درستی و نادرستی هریک از عبارتهای زیر، به ترتیب کدام است؟
ـ مجموعه الگوهای رفتاری و شناختی که فرد معمولاً در برنامه زندگی خود استفاده میکند، در تعیین جایگاه او در
                                                                      پیوستار سلامتی نقش مهمی دارد.
             _فشار روانی، نتیجه سازگاری (تعادل) ادراکشده بین الزامات یک موقعیت و تواناییهای فرد است.
                     ـ افرادی که از مقابلههای سازگارانه استفاده می کنند با فشار روانی منفی مواجه نمی شوند.
                                        ـ نداشتن تمرکز از علائم شناختی در هر نوع تجربه فشار روانی است.
                ۲) نادرست _ درست _ نادرست _ درست
                                                                 ۱) درست _ نادرست _ نادرست _ نادرست
                                                                  ۳) درست _ نادرست _ درست _ نادرست
                 ۴) نادرست _ درست _ درست _ درست
```

$$A = \sqrt{\frac{1}{r}} \sqrt{\frac{1$$

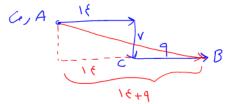
A رضا و علی به ترتیب در دو شهر A و B ساکن هستند. رضا برای رفتن به شهر B در مسیر اول، ۱۴ کیلومتر را در جهتی میپیماید که با طی کردن ۷ کیلومتر در مسیر دوم و عمود بر مسیر اول به نقطه A برسد. نهایتاً با پیمایش و کیلومتری عمود بر مسیر دوم به شهر B می رسد. علی برای رفتن به شهر A تصمیم دارد ابتدا A کیلومتر به سمت شمال و به همان اندازه به سمت غرب بپیماید. در مجموع دو نفر کمترین مسافت را طی می کنند. مقدار A کدام است؟

77° (4

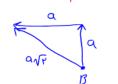
۲۱ (۳

17) 11

10 (1



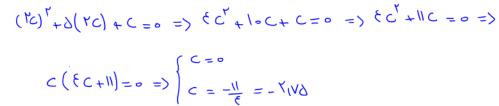
$$AB^{r} = \sqrt{r^{r}+v^{r}} = \sqrt{av}$$

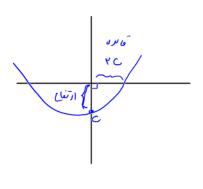


$$\sqrt{\text{OVA}} = \text{AVY} = \text{AVY} = \text{AVY} = \text{AVY}$$

 $x^{7} + \Delta x + c = 0$  مثلثی که رئوس آن مبدأ مختصات، نقطهای با عرض c و نقطهای با طول یکی از ریشههای معادله c = 0 ( $c \neq 0$ ) باشد، مقدار c کدام است؟ ( $c \neq 0$ ) باشد، مقدار c کدام است؟ ( $c \neq 0$ ) باشد، مقدار c کدام است؟ ( $c \neq 0$ ) باشد، مقدار c کرام است؟ ( $c \neq 0$ ) باشد، مقدار  $c \neq 0$  کرام است؟

 $S = \frac{1}{7} \times \text{art} \times \text{cirl} = C^{7} = C^{7} = C^{7} = C^{7} \times \text{art} \times \text{art} = C^{7} = C^{7} \times \text{art} \times \text{art} = C^{7} = C^{7} \times \text{art} \times \text{art} = C^{7} \times \text{art} = C^{7$ 





$$f(x) = xa - 1$$
 و  $f(x) = xa - 1$  و  $f(x) = xa$ 

$$f(1-a) = f(1-Y-\frac{h}{r}) = f(-1-\frac{h}{r}) = Y = Y = Y = Y + h = Y + h = Y = Y + h = Y + h = Y + h = Y + h = Y + h = Y + h = Y + h = Y + h = Y + h = Y + h = Y + h = Y + h = Y$$

$$m^{\gamma}_{-} + m + 4 = n f(n) = m^{\gamma}_{-} + m + 4 = \Gamma_{X} \Gamma_{-} + m^{\gamma}_{-} + m = 0 = 0$$

$$\left[\frac{f \times \Gamma}{\Delta}\right] = \Gamma$$

$$m = 0 \notin N GOD$$

$$m = 0 \notin N GOD$$

تابع [x] + [-x] + f با دامنه  $x \le x \le y$  تابع ثابت است. مقدار تابع  $\frac{g}{f}$  در چند نقطه صحیح در دامنه

$$f(M) = [M] + [M] = (10)$$
 هنو درنفاط عمیم و درنفاط عمیم تا بر کم موال  $= (M - 1) + [M] = (M - 1) + [M] = (M - 1)$  هنو درنفاط عمیم و درنفاط عمیم و درنفاط عمیم تا بر کم موال  $= (M - 1) + (M - 1) +$ 

$$eta$$
 کدام  $eta$  کدام  $(lpha,eta)$  کدام  $(lpha,eta)$  کدام اگر تابع خطی  $(lpha,eta)$  کدام بهازای همهٔ مقادیر  $(lpha,eta)$  بگذرد، مقدار  $(lpha)$  کدام

$$-\frac{\Delta}{r}$$
 (\*  $\frac{\Delta}{r}$  (\*

$$(\alpha, \beta) = \beta = (1 - Y(\cdot))\alpha - \frac{Y_{X \circ + \Gamma}}{\Gamma} = \beta = \alpha - \frac{\Gamma}{\Gamma} = \beta - \alpha = -\frac{\Gamma}{\Gamma}$$

مجموع ریشههای معادله 
$$ax^{7}-6x+a+7=0$$
 بر ابر است. طول  $x^{7}-ax-1=0$  بر ابر است. طول  $-\lambda$ 

رأس سهمی 
$$\mathbf{y}=\mathbf{x}^\mathsf{T}+(\mathsf{1-Ta})\mathbf{x}-\mathsf{T}$$
 کدام است؟  $\mathbf{y}=\mathbf{x}^\mathsf{T}+(\mathsf{1-Ta})\mathbf{x}-\mathsf{T}$  کدام است؟  $-\mathsf{1/\Delta}$  (۱)

$$A^{r} - \alpha M - 1 = 0 = > S = A$$

$$AM^{r} - \{\alpha + \alpha + r = 0 = > p = \frac{\alpha + r}{\alpha} \} \Rightarrow A = \frac{\alpha + r}{\alpha} \Rightarrow A^{r} - \{\alpha - \alpha - r = 0 = \} \begin{cases} \alpha = r G_{G, r} & \text{in the proposed} \\ \alpha = -1 \end{cases}$$

$$\alpha = -1 = y = x^{r} + rx - r = y = -\frac{b}{ra} = -\frac{r}{r}$$

راننده یک خودرو باید مسیری ۵۰۰ کیلومتری را طی کند. اگر او سرعتش را ۲۰ کیلومتر بر ساعت کاهش دهد،

∘ ۵ دقیقه دیرتر به مقصد میرسد. نسبت سرعت اولیه خودرو به سرعت خودرو پس از کاهش کدام است؟

$$\frac{V..}{V-V.} = \frac{V..}{V} + \frac{\partial}{\partial} = \frac{V..}{V-V.} = \frac{V..}{V} + \frac{V..}{V..} =$$

$$\frac{1}{N-Y} = \frac{1}{N} + \frac{1}{Y\xi} = N^{\frac{N}{2}} \cdot 1 \cdot N^{\frac{N}{2}} - \xi \wedge \dots = 0$$

$$\frac{1}{Y} = \frac{\Lambda_{,}}{Y} = \frac{\xi}{R}$$

۱۰ دادههای نمودار زیر، اعداد زوج هستند. اگر مقدار ۴ داده بیشتر از میانه باشد، کدام می تواند بیشترین مقدار ممکن



٧/۵ (٢١

٨/۵ (٣ 9 (4

داده مان شبه ادل کدملیزاز ما دروج هستند از طری براکندگ داده ها در سندادل صحب مشرکز در می داره مال نب اول رام مرست رسر ما تل نوست تا بیشترس منابکن را واسته بایش

 $4, \Lambda, \Lambda, \Lambda \Rightarrow \tilde{\chi} = \frac{r_0}{\epsilon} = V_1 \delta$ 

اگر ۲۷,۲۵ – ۴,۱۶,۲۵ به ترتیب مربع انحراف از میانگین دادههای متمایز ۶,۴٫a,۱۳ باشد، واریانس این دادهها

11/4 (4)

۹/۵ (۲

٩ (١

$$(| \Gamma - \overline{n} |^{r} = \overline{n})$$

$$(\alpha - \overline{\lambda})^{r} = ra - iv$$

$$(\alpha - \overline{\lambda})^{r} = ra - iv$$

$$(\alpha - \overline{\lambda})^{r} = ra - iv$$

$$(\alpha - \Lambda)^{r} = ra - iv$$

$$\alpha^{r}$$
 -1100 + 11 = 0 => 0 = 9 => 10-14 = 1

$$6' = \frac{\xi + 14 + 1 + 49}{\xi} = \frac{\xi 4}{\xi} = 1119$$

با چیدن قطعات یک پازل در کنار هم، مربعی به مساحت a ساخته می شود. این پازل طوری طراحی شده است که با تغییر چینش بعضی قطعات می توان یک مثلث قائم|لزاویه به مساحت b نیز درست کرد. دانش آموزی استدلال زیر را در مورد رابطهٔ بین a و b نوشته است. ایراد این استدلال در کدام گام است؟

مرابرات ی ٥٥ م ٥٠ ے درگام منم : حون == ط-۵ من تدان وامن رام ط-۵ تقسم مرد

```
a = b
                                                                طرفین تساوی گام ۱ را در a ضرب کرده است
(a)^{\dagger} = ab .....
\mathbf{r}) \mathbf{a}^{\mathsf{r}} - \mathbf{b}^{\mathsf{r}} = \mathbf{a}\mathbf{b} - \mathbf{b}^{\mathsf{r}} .....
                                                                 را از طرفین تساوی گام ۲ کم کرده است \mathbf{b}^{\mathsf{T}}
(a - b)(a + b) = (a - b)b
                                                                 طرفین تساوی گام ۳ را تجزیه کرده است .....
(a-b)(a+b) = \frac{(a-b)b}{(a-b)}
                                                         طرفین تساوی گام ۴ را بر \, \mathbf{a} - \mathbf{b} \, تقسیم کرده است
                                                              به جای a طبق گام ۱، مقدار b را قرار داده است
(\mathbf{r})\mathbf{b} + \mathbf{b} = \mathbf{b} .....
                                                              طرفین تساوی گام ۷ را بر b تقسیم کرده است
```

۱۳ کدام گزاره، همارز منطقی گزارهٔ  $[(q\lor r)\Rightarrow (q\land r))\Rightarrow []$  است؟  $\sim p \vee ((q \wedge r) \vee (\sim q \wedge \sim r))$  (Y  $p \wedge ((q \wedge r) \vee (\sim q \wedge \sim r))$  (\  $(p \land q \land r) \lor (\sim p \land \sim q \land \sim r)$  (\*  $(\sim p \land q \land r) \lor (\sim p \land \sim q \land \sim r) \ ($ الرزم الأس ع وو ، م مرسه درست تما م كزينه ها  $\sim \left[ \left( \left( \left( \mathsf{qV} \mathsf{N} \right) = \right) \left( \mathsf{q} \mathsf{N} \mathsf{N} \right) \right) = \right\rangle \mathsf{P} \right] = -\mathsf{T} = \mathsf{F}$ ردی مشدر کرننه ۳ درست است.  $p \wedge ((q \wedge r) \vee (\sim q \wedge \sim r)) = \top$  $(\sim p \land q \land r) \lor (\sim p \land \sim q \land \sim r) = F$ ~p∨((q∧r)∨(~q∧~r)) = T (p∧q∧r)∨(~p∧~q∧~r) = T

۱۴− در یک منطقه ۱۵۰۰ نفر از افراد ۱۸ ساله و بیشتر هستند. اگر با ایجاد n شغل ۲۰ درصد از تعداد بیکارها کم شود،

نرخ بیکاری ۵ درصد کاهش می یابد. چند شغل دیگر ایجاد شود تا نرخ بیکاری  $\frac{7}{\pi}$  کاهش یابد؟

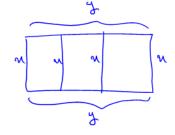
بين رادلي = سرخ بيكاري اوليه

$$\frac{-\frac{17}{100}}{\frac{1}{100}} = \frac{17}{100} = \frac$$

$$\frac{7...-k}{18..} = \frac{1}{p} = 5 k = 100$$

۱۵− سه نفر میخواهند زمین مستطیل شکلی را به سه قسمت مساوی تقسیم کرده و حصارکشی کنند، بهطوریکه یک حصار مشترک بین دو قسمت کشیده شود. اگر کمترین حصارکشی ۱۹۰ متر باشد، ضابطه جبری مساحت زمین کدام است؟

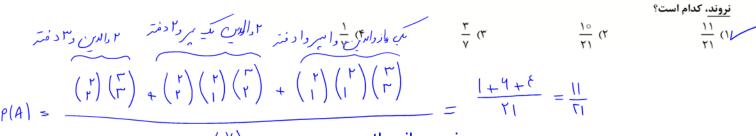
$$S(x) = 19 \circ x - x^{\dagger}$$
  $g \circ < x < f \forall / \Delta$  (f  $\checkmark$   $S(x) = 9 \Delta x - 7 x^{\dagger}$   $g \circ < x < 9 \Delta$  (7)



۱۶ - یک پارکینگ دارای ۴ درب است. وقتی از یک درب وارد میشوید باید از درب دیگری خارج شوید. به چند طریق حسن و علی می توانند از این پارکینگ استفاده کنند بهطوری که آنها درب ورودی و درب خروجی یکسانی نداشته باشند؟

10 N (Y

۱۷− خانوادهای دارای ۵ فرزند شامل ۲ فرزند پسر و ۳ فرزند دختر است. قرار است ۵ نفر از اعضای این خانواده با اتومبیل شخصی به مسافرت بروند. احتمال اینکه فقط والدین حق رانندگی داشته باشند و دو فرزند پسر با هم به مسافرت



www.math-pilevar.ir

$$a_{n+1}=a_{n+1}=a_{n+1}=a_{n-1}=a_{$$

$$N = \Lambda \rightarrow Q = Q \in Q = Y + E = Y$$

$$n = r =$$
  $a_{f} = a_{r} + a_{r} = |+| = r$ 

است؟ 
$$x,y,z$$
 دنبالهای هندسی با جملات نابرابر و  $x,x,y,\Delta z$  یک دنباله حسابی باشد، مقدار  $\left[\frac{x}{z}\right]$  کدام است؟  $\gamma$  (۲  $\gamma$  (۲

-۲۰ نمودار تابع نمایی  $f(x) = k + e^{ax-b}$  محورهای طول و عرض را در نقاطی به فاصلهٔ ۲ واحدی از مبدأ مختصات قطع

 $\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}$ 

$$k + \epsilon' = r = k = -r$$
  $bk = (-1)(-r) = r$ 

رمت پلے میر