

دفترچه شماره ۲

آزمون سراسری خارج از کشور - سال ۱۳۹۴

آزمون اختصاصی
گروه آزمایشی علوم انسانی

مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ریاضیات	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
ادبیات اختصاصی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
عربی اختصاصی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰ دقیقه
تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵ دقیقه
جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	
علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵ دقیقه
فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵ دقیقه
روان شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۱۸۰		مدت پاسخ‌گویی: ۱۶۵ دقیقه		

ریاضیات

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

۱۰۱- مجموعه‌ی A دارای ۳۶ عضو و مجموعه‌ی B دارای ۲۸ عضو است. اشتراک آن‌ها ۱۵ عضو دارد. اگر ۱۶ عضو از مجموعه‌ی A حذف شود، از اشتراک آن‌ها ۹ عضو حذف می‌شود. تعداد عضوهای اجتماع مجموعه‌ی جدید با مجموعه‌ی B، کدام است؟

- (۱) ۴۰ (۲) ۴۱ (۳) ۴۲ (۴) ۴۵

۱۰۲- ساده شده‌ی عبارت $(\frac{1}{4})^{-0.25} - \sqrt{4 - (1 + \sqrt{2})^2} - \sqrt[3]{-\frac{3}{8}}$ ، کدام است؟

- (۱) $-\frac{2}{5}$ (۲) $-\frac{2}{25}$ (۳) $-\frac{1}{75}$ (۴) $-\frac{1}{5}$

۱۰۳- در تقسیم عبارت $(3x^3 - 8x^2 + 7x + 3)$ بر دو جمله‌ای $3x - 2$ ، مقدار چندجمله‌ای خارج قسمت، به ازای $x = -1$ ، کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۱۰۴- حاصل عبارت $\frac{2}{x^2} - (1 + \frac{2}{x^2 - 1})(1 - \frac{2}{x^4 + x^2})$ ، برابر کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{x^2}$ (۲) ۱ (۳) $1 + \frac{1}{x^2}$ (۴) صفر

۱۰۵- اگر $x = 5 + \sqrt{17}$ باشد، حاصل عبارت $\frac{1}{2x} + \frac{x-1}{16}$ ، کدام است؟

- (۱) 0.5 (۲) 0.75 (۳) 1.25 (۴) 1.5

۱۰۶- اندازه‌ی یک جامعه ۱۵۰ می‌باشد. برای انتخاب نمونه به اندازه‌ی ۲۴، به کمک ماشین حساب برنامه‌ریزی، عدد تصادفی ۰/۳۶۲ ظاهر می‌شود. شماره‌ی انتخاب شده، کدام است؟

- (۱) ۵۲ (۲) ۵۳ (۳) ۵۴ (۴) ۵۵

۱۰۷- در ۴۵ داده‌ی آماری مقدار میانگین ۱۱۲۴ محاسبه شده است. در بررسی مجدد داده‌ها متوجه شدیم که به جای داده‌ی ۱۰۲۴ عدد ۱۲۰۴ محاسبه شده است. با رفع اشتباه، میانگین واقعی کدام است؟

- (۱) ۱۱۱۹ (۲) ۱۱۲۰ (۳) ۱۱۲۱ (۴) ۱۱۲۲

۱۰۸- ضریب تغییرات داده‌های آماری $1/35$ می‌باشد. به ۲ برابر این داده‌های آماری، عدد $\frac{1}{4}$ میانگین آن‌ها افزوده شده است. ضریب تغییرات داده‌های جدید، کدام است؟

- (۱) 0.96 (۲) 1.08 (۳) 1.15 (۴) 1.2

۱۰۹- اگر $f(x) = \frac{1}{4}x^2 + |x|$ باشد، $f(2 - \sqrt{5})$ کدام است؟

- (۱) 0.25 (۲) 0.5 (۳) 0.75 (۴) 1.25

۱۱۰- به ازای کدام مقادیر m، خط به معادله‌ی $y = (m-1)x + 2 - m$ ، از ناحیه‌ی اول محورهای مختصات نمی‌گذرد؟

- (۱) $m > 1$ (۲) $1 < m < 2$ (۳) هر مقدار m (۴) هیچ مقدار m

۱۱۱- در معادله‌ی درجه‌ی دوم $2x^2 + kx + 1 - k = 0$ ، اگر حاصل ضرب دو ریشه برابر ۵ باشد، ریشه‌ی بزرگ‌تر، کدام است؟

- (۱) $2/5$ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۱۱۲- شکل روبه‌رو، نمودار کدام تابع زیر است؟

(۱) $y = 2x^2 + 4x + 1$

(۲) $y = 2x^2 - 2x + 1$

(۳) $y = 2x^2 - 4x + 1$

(۴) $y = -2x^2 + 4x + 1$

۱۱۳- با حروف کلمه‌ی KAMYAB، چند رمز عبور ۴ حرفی می‌توان ساخت؟

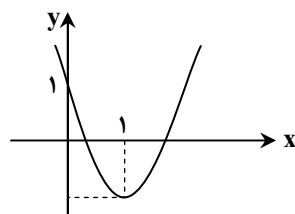
- (۱) ۱۴۲ (۲) ۱۵۶ (۳) ۱۸۰ (۴) ۱۹۲

۱۱۴- در یک دنباله‌ی هندسی ۶ جمله‌ای، مجموع دو جمله‌ی اول ۸۱ و مجموع دو جمله‌ی آخر ۱۶ می‌باشد. مجموع این ۶ جمله، کدام است؟

- (۱) ۱۳۳ (۲) ۱۲۸ (۳) ۱۲۴ (۴) ۱۱۵

۱۱۵- در دنباله‌ی اعداد $a_1 = 1$ و $a_{n+1} = 2a_n + 1$ ، جمله‌ی دهم، کدام است؟

- (۱) ۹۷۹ (۲) ۹۸۷ (۳) ۱۰۱۵ (۴) ۱۰۲۳



۱۱۶- اگر $\log 15 - \log 49 - \frac{1}{2} \log 50 + \frac{1}{2} \log 42 = x$ باشد، آن گاه 10^x ، کدام است؟

- (۱) $\sqrt{2}$ (۲) ۲ (۳) $2\sqrt{2}$ (۴) $3\sqrt{2}$

۱۱۷- نیم عمر یک دوره‌ی زمانی، برای زوال مقدار ایزوتوپ ^{14}C کربن ۵۷۰۰ سال است. با گذشت چند سال، مقدار ایزوتوپ ^{14}C کربن به ۳۲ درصد می‌رسد؟ ($\log 2 = 0.3$)

- (۱) ۹۲۰۰ (۲) ۹۵۰۰ (۳) ۹۶۰۰ (۴) ۹۸۰۰

۱۱۸- بیشترین مقدار اختلاف مربع نصف عددی، از ۶ برابر همان عدد، کدام است؟

- (۱) ۳۶ (۲) ۳۸ (۳) ۴۲ (۴) ۴۸

۱۱۹- بر روی ۵ گوی یکسان، هر یک از ارقام ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵، نوشته شده است. یک گوی از بین آن‌ها برداشته و با ثبت شماره‌ی آن، دوباره به ظرف برمی‌گردانیم. با تکرار این آزمایش عدد تصادفی دو رقمی حاصل می‌شود. با کدام احتمال این عدد مضرب ۳ است؟

- (۱) 0.24 (۲) 0.32 (۳) 0.36 (۴) 0.48

۱۲۰- دو تاس را با هم ۶۰ بار پرتاب کرده‌ایم. در ۲۷ بار انجام این آزمایش، مجموع دو عدد ظاهر شده فرد است. تفاضل تخمین احتمال آن از احتمال نظری، کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{15}$ (۲) $\frac{1}{20}$ (۳) $\frac{1}{30}$ (۴) $\frac{1}{60}$

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۲۱- در کدام شرایط «اتفاق زیر» رخ می‌نماید؟

«افزایش قیمت» تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن فاصله‌ی میان «عرضه و تقاضا» از بین برود و تعادل در «بازار» حفظ شود، این «سطح قیمت» همان «قیمت تعادلی» است.

- (۱) وقتی در «بازار» قیمت از سطح «قیمت تعادلی» بالا برود و «مازاد عرضه» به وجود آید.
(۲) هنگامی که در بازار «کمبود» اتفاق می‌افتد و قیمت از سطح «قیمت تعادلی» پایین‌تر باشد.
(۳) موقعی که گروهی از «تولیدکنندگان» موفق نشوند کالایشان را بفروشند و حاضر شوند آن را با قیمتی «پایین‌تر» به فروش برسانند.
(۴) زمانی که از یک سو «مصرف‌کنندگان» مقدار خرید خود را افزایش دهند و از سوی دیگر «تولیدکنندگان» از تولید خود بکاهند.

۱۲۲- جدول زیر، مبنای «اقلام مختلف درآمدی» است که در طول یک سال نصیب یک جامعه‌ی فرضی شده است، با توجه به این جدول:

الف) کدام ردیف جدول «قیمت خدمات سرمایه» و کدام ردیف «اجاره‌بها یا مال الاجاره» است؟

ب) «درآمد ملی» این جامعه چقدر است؟

ج) «درآمد سرانه‌ی» آن کدام است؟

د) «مفهوم و معنای سرانه» چیست؟

قابل توجه: درآمد کارمندان و کارگران، موضوع ردیف‌های ۳ و ۶ به تفکیک محاسبه شده است.

ردیف	اقلام درآمدی	ارزش
۱	درآمد صاحبان «املاک و مستغلات»	۶۵۶ میلیارد ریال
۲	سود «شرکت‌ها و مؤسسات»	$\frac{2}{3}$ درآمد «صاحبان سرمایه»
۳	درآمد «حقوق‌گیران»	$\frac{2}{6}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۶
۴	درآمد «صاحبان سرمایه»	۶۹۶ میلیارد ریال
۵	درآمد «صاحبان مشاغل آزاد»	$\frac{1}{3}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۴ و ۶
۶	دستمزدها	۴۶۶ میلیارد ریال
۷	جمعیت کل کشور	۵۰ میلیون نفر

- (۱) الف) ردیف: ۴ و ردیف: ۱ (ب) ۳۰۴۳ (ج) ۶۰/۸۶ (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد» یا «تولید» آن جامعه
(۲) الف) ردیف: ۱ و ردیف: ۴ (ب) ۳۰۳۴ (ج) ۶۰/۶۸ (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید» آن جامعه
(۳) الف) ردیف: ۱ و ردیف: ۴ (ب) ۳۰۴۳ (ج) ۶۰/۶۸ (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد» آن جامعه
(۴) الف) ردیف: ۴ و ردیف: ۱ (ب) ۳۰۳۴ (ج) ۶۰/۸۶ (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید» و «درآمد» آن جامعه

۱۲۳- همه‌ی موارد به استثنای مورد «.....» مبین غیر مفید و ناسالم بودن دخالت «دولت» در فعالیت‌های اقتصادی است.

(۱) «دولت» باید اداره‌ی مؤسسات وابسته به خود یعنی شرکت‌های دولتی را به «بخش خصوصی» واگذار کند.

(۲) «دولت» لزوماً در عرصه‌ی اقتصاد، اطلاعات کافی ندارد و در صورت اقدام به سیاست‌گذاری براساس اطلاعات ناکافی به فعالیت‌های اقتصادی جامعه لطمه خواهد زد.

(۳) عملکرد مؤسسات تولیدی وابسته به «دولت» چندان مطلوب نیست، اغلب آن‌ها زیان‌ده هستند و بیشتر آن‌ها سودآوری قابل ملاحظه‌ای ندارند.

(۴) در صورت عدم درگیری «دولت» در عرصه‌ی فعالیت‌های تولیدی، این امور اصلاً انجام نمی‌پذیرد، کالاهای به مرحله‌ی تولید نمی‌رسند، کارها به روش مناسبی صورت نمی‌گیرد.

۱۲۴- با توجه به مندرجات جدول زیر: چنانچه مجموع ارزش اقلام: «پوشاک، مواد غذایی، ماشین‌آلات» در یک جامعه‌ی فرضی: ۱۴۵ میلیارد ریال باشد، در این صورت:

A	ارزش «خدمات ارائه شده»	$\frac{2}{3}$ ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.
B	هزینه‌ی «استهلاک»	$\frac{3}{5}$ ارزش تولید خارجیان مقیم کشور
C	جمعیت کل کشور	۵۰ میلیون نفر
D	ارزش «تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند»	۴۵ میلیارد ریال
E	ارزش «تولید خارجیان مقیم کشور»	۲۵ میلیارد ریال

الف) تولید ناخالص داخلی

ب) تولید «خالص ملی»

ج) تولید خالص «داخلی سرانه» کدام است؟

توجه: ارقام به «میلیارد ریال» است.

(۱) الف) ۲۲۰ ب) ۲۰۵ ج) ۴/۷

(۲) الف) ۲۰۵ ب) ۲۰۰ ج) ۳/۷

(۳) الف) ۲۰۰ ب) ۲۰۵ ج) ۳/۷

(۴) الف) ۱۹۰ ب) ۲۰۰ ج) ۴/۷

۱۲۵- شاخص ترکیبی از چند شاخص برای شناخت و تشخیص «توسعه‌یافتگی» وجود دارد:

الف) نام آن چیست؟

ب) این شاخص اعتبار کدام یک از «شاخص‌های تولید کل جامعه» را نادرست می‌نماید؟

(۱) الف) شاخص رشد انسانی یا «I.H.D» ب) درآمد ملی

(۲) الف) شاخص رشد انسانی یا «H.D.I» ب) درآمد سرانه

(۳) الف) شاخص توسعه‌ی انسانی یا «I.H.D» ب) درآمد ملی

(۴) الف) شاخص توسعه‌ی انسانی یا «H.D.I» ب) درآمد سرانه

۱۲۶- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول روبه‌رو، به ترتیب: «از راست به چپ»:

الف) «تولید کل به قیمت‌های جاری»، در سال ۱۳۹۰ و

ب) تولید کل به قیمت‌های «ثابت» در سال ۱۳۹۰ کدام است؟

(۱) الف) ۱۸۷۵۰ ب) ۸۵۰۰

(۲) الف) ۱۸۵۰ ب) ۸۰۵۰

(۳) الف) ۱۷۸۵۰ ب) ۸۵۰۰

(۴) الف) ۱۷۸۵۰ ب) ۸۰۵۰

کالا	سال: ۱۳۸۹		سال: ۱۳۹۰	
	قیمت	مقدار	قیمت	مقدار
A	۱۰۰	۵۰	۱۵۰	۲۵
B	۲۰	۱۵۰	۵۰	۳۰۰

۱۲۷- این مطلب: در جهت تأیید و همسویی کدام «گزینه» است؟ «به اعتقاد گروهی از اقتصاددانان، برخلاف تصوّر رایج، «حرکت توسعه‌ی»

کشورهای «توسعه‌یافته‌ی امروزی» کاملاً بدون دخالت دولت‌ها و به عبارتی براساس: «اصل آزادی اقتصادی» نبوده است.»

(۱) نقش «دولت آلمان» در جریان «توسعه‌ی» این کشور در «نیمه‌ی دوم قرن نوزدهم».

(۲) «دخالت دولت» در اقتصاد کشورهای «در حال توسعه» تجربه‌ی چندان مطلوبی نبوده است.

(۳) «دولت» با دخالت در اقتصاد باعث گسترش «ناکارایی» و کاهش «تحرک بخش خصوصی» می‌شود.

(۴) در مراحل تاریخی بسیاری از جوامع مجبور به تحمل هزینه‌های ناشی از ناکارایی و اقدامات نادرست دولت‌ها در عرصه‌ی اقتصاد بوده‌اند.

۱۲۸- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه‌ی عملکرد «سالیانه‌ی» یک بنگاه اقتصادی با ۳۰ نفر کارمند و تولید «سالیانه‌ی» ۲۴۰۰ دستگاه هر یک به ارزش: ۵,۶۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره‌بهای ماهیانه‌ی کارگاه تولیدی	۵۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه‌ی هر فرد کارمند اداری و تولیدی «معادل»	۳,۲۰۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش:	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه‌ی استهلاک سالیانه‌ی ماشین‌های تولیدی معادل:	$\frac{1}{5}$ ارزش مواد اولیه خریداری شده

(۲) ۱,۴۰۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال «سود یا منفعت»

(۴) ۱,۴۰۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال «ضرر یا زیان»

(۱) ۱,۰۴۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال «سود یا منفعت»

(۳) ۱,۰۴۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال «ضرر یا زیان»

۱۲۹- کدام «گزینه» پاسخ درست سؤالات زیر است؟

- (الف) «.....» قراردادی است که در آن یکی از طرفین قرارداد «در این جا بانک» مقدار معینی از مال خود را در زمان حال به دیگری «در این جا مشتری بانک» واگذار می کند و در مقابل قرض گیرنده متعهد می شود که عین مال یا قیمت آن را در زمان معین بازپس دهد.
- (ب) «.....» طبق این قرارداد، بانک زمین مشخصی را برای مدت معین در اختیار طرف دیگر قرار می دهد تا در آن کشاورزی کند، در نهایت سود حاصل بین دو طرف تقسیم می شود.
- (ج) «.....» قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی «از جمله بانک» سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل «مشاع» و به منظور ایجاد «سود» در هم می آمیزند.
- (د) «.....» بانک، محصولات تولیدی آینده بنگاه ها را «پیش خرید» می کند.

- (۱) الف) جعاله (ب) مساقات (ج) مشارکت مدنی (د) معاملات سلف
- (۲) الف) جعاله (ب) مزارعه (ج) مشارکت حقوقی (د) معاملات سلم
- (۳) الف) قرض الحسنه (ب) مزارعه (ج) مشارکت مدنی (د) معاملات سلف
- (۴) الف) قرض الحسنه (ب) مساقات (ج) مشارکت حقوقی (د) معاملات سلم

۱۳۰- با فرض جدول مالیاتی زیر:

الف) میزان «مالیات ماهیانه» تولیدکننده ای که در ماه: ۷۵ میلیون ریال درآمد دارد کدام است؟

(ب) میزان مانده ی خالص «ماهانه» او چقدر است؟

(ج) نام «نرخ مالیاتی» مورد محاسبه چیست؟

(د) چنانچه این شخص $\frac{1}{5}$ مانده ی خالص ماهانه ی خود را در کار دیگری سرمایه گذاری کند، چه مقدار از این مانده برای سایر هزینه ها باقی خواهد ماند؟

A	درآمدهای تا: ۱۰ میلیون ریال	معاف از «مالیات»
B	درآمدهای تا: ۲۰ میلیون ریال	با نرخ: ۱۲ درصد نسبت به مازاد «۱۰ میلیون ریال»
C	درآمدهای تا: ۳۵ میلیون ریال	با نرخ: ۱۵ درصد نسبت به مازاد «۲۰ میلیون ریال»
D	درآمدهای تا: ۴۵ میلیون ریال	با نرخ: ۲۰ درصد نسبت به مازاد «۳۵ میلیون ریال»
E	درآمدهای بالاتر از ۴۵ میلیون ریال	با نرخ: ۲۵ درصد نسبت به مازاد «۴۵ میلیون ریال»

- (۱) الف) ۱۲,۹۰۵,۰۰۰ (ب) ۶۲,۵۰۰,۰۰۰ (ج) تصاعدی طبقه ای (د) ۴۹,۶۴۰,۰۰۰
- (۲) الف) ۱۲,۹۵۰,۰۰۰ (ب) ۶۲,۰۵۰,۰۰۰ (ج) تصاعدی طبقه ای (د) ۴۹,۶۴۰,۰۰۰
- (۳) الف) ۱۲,۹۵۰,۰۰۰ (ب) ۶۲,۵۰۰,۰۰۰ (ج) تصاعدی کلی (د) ۴۹,۴۶۰,۰۰۰
- (۴) الف) ۱۲,۹۰۵,۰۰۰ (ب) ۶۲,۰۵۰,۰۰۰ (ج) تصاعدی کلی (د) ۴۹,۴۶۰,۰۰۰

۱۳۱- با استفاده از کدام عوامل، «کشورهای توسعه یافته» موفق شده اند به اختراعات جدید و «فناوری نوین» دست یابند؟

(۱) غارت کشورهای دیگر - داشتن منابع اولیه - صرف هزینه های فراوان

(۲) ایجاد بازارهای مشترک - گسترش تجارت - استفاده از اصل «مزیت نسبی»

(۳) بهره برداری از نیروی انسانی کشورهای دیگر - کسب تجربیات متعدد - گسترش تجارت

(۴) انجام دادن آزمایش های مختلف - کسب تجربیات متعدد - صرف هزینه های فراوان

۱۳۲- با توجه به مندرجات جدول زیر، با فرض این که عمر مفید ماشین آلات، «پانزده سال» باشد در این صورت:

۱	خرید ماشین آلات	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	میزان «درآمدزایی» سالیانه	۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

الف) میزان «هزینه ی استهلاک» چند ریال است؟

(ب) مقدار درآمد «خالص سالیانه» این بنگاه اقتصادی چند ریال است؟

- (۱) الف) ۸,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۲۳,۰۰۰,۰۰۰ (۲) الف) ۷,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۲۳,۰۰۰,۰۰۰
- (۳) الف) ۸,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۲۲,۰۰۰,۰۰۰ (۴) الف) ۷,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۲۲,۰۰۰,۰۰۰

۱۳۳- این عبارت مربوط به کدام یک از «اصول گات» است؟ «البته این اصل استثنائات متعددی نیز دارد که از آن جمله می توان مواردی چون

«کسری پرداخت ها» و «تجارت با کشورهای در حال توسعه» را نام برد.

(۱) کاهش «تدریجی عوارض گمرکی» (۲) اصل «تسری رفتار داخلی»

(۳) تنظیم قواعد و مقررات صادراتی (۴) ممنوعیت برقراری «محدودیت های مقداری»

۱۳۴- جدول زیر، مبنای وضعیت «توزیع درآمد» در کشور A در سال ۱۹۷۷ میلادی است، ارائه کدام شاخص:

سهم دهک اول	۶ درصد
سهم دهک دوم	۷ درصد
سهم دهک سوم	۸ درصد
سهم دهک چهارم	۹ درصد
سهم دهک پنجم	۱۶ درصد
سهم دهک ششم	۲۴ درصد

الف) «توزیع درآمد» در این کشور را «مناسب‌تر» نشان می‌دهد؟

ب) مبنای «نامناسب‌تر» بودن توزیع درآمد در این کشور است؟

ج) شاخصی که برای مقایسه‌ی «وضعیت توزیع درآمد» مورد استفاده قرار می‌گیرد، چگونه محاسبه می‌شود؟

ب) نسبت «دهک دهم» به «دهک اول»

ا) الف) نسبت ده درصد بالا به چهل درصد پایین

ج) با محاسبه‌ی «نسبت دهک دهم به دهک اول»

ب) نسبت «دهک اول» به «دهک دهم»

۲) الف) نسبت «بیست درصد بالا به بیست درصد پایین»

ج) با محاسبه‌ی «نسبت دهک اول به دهک دهم»

ب) نسبت ده درصد بالا به چهل درصد پایین

۳) الف) نسبت «دهک دهم» به «دهک اول»

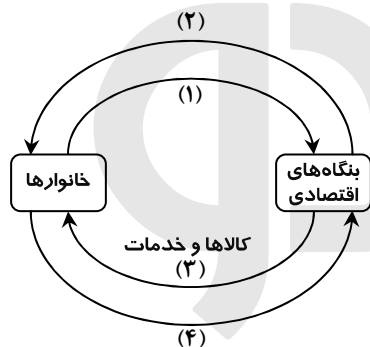
ج) با محاسبه‌ی «نسبت دهک اول به دهک پنجم»

ب) نسبت ده درصد بالا به چهل درصد پایین

۴) الف) نسبت «دهک اول» به «دهک دهم»

ج) با محاسبه‌ی «دهک ششم به دهک دهم»

۱۳۵- با توجه به نمودار زیر که تصویری از «اقتصاد یک جامعه» را نشان می‌دهد:



الف) کدام عضو اقتصادی جامعه مالک عوامل تولیدند؟

ب) یک روش دیگر برای محاسبه‌ی «تولید کل» جامعه وجود دارد که دارای دو عنوان است، آن چیست؟

ج) وجوه پرداختی به عوامل تولید، چه نام دارد و در چه مسیری از نمودار قرار گرفته است؟

د) اشخاص حقوقی در تصویر اقتصادی جامعه کدام است؟

هـ) عناوین عوامل تولید چیست؟ و در کدام مسیر نمودار واقع شده است؟

و) وجوه پرداختی برای کالاها و خدمات مربوط به کدام مسیر است؟

ج) مزد، بهره، سود و اجاره مسیر: ۱

و) مسیر: ۳

ج) مزد، سود و اجاره مسیر: ۲

و) مسیر: ۴

ج) مزد، سود و اجاره مسیر: ۲

و) مسیر: ۴

ج) مزد، بهره، سود و اجاره مسیر: ۲

و) مسیر: ۳

ا) الف) بنگاه‌های اقتصادی ب) روش ذخیره و حفظ ارزش، روش تولید

هـ) کار، سرمایه، منابع طبیعی، مسیر: ۱ د) خانوارها

ب) روش ارزش افزوده، روش تولید ۲) الف) بنگاه‌های اقتصادی

هـ) کار، سرمایه، منابع طبیعی، مدیریت، تکنولوژی مسیر: ۲ د) خانوارها

ب) روش تولید، روش ارزش افزوده ۳) الف) خانوارها

هـ) کار، سرمایه، منابع طبیعی، مسیر: ۱ د) بنگاه‌های اقتصادی

ب) روش ذخیره و حفظ ارزش، روش ارزش افزوده ۴) الف) خانوارها

هـ) کار، سرمایه، منابع طبیعی، مدیریت، تکنولوژی مسیر: ۲ د) بنگاه‌های اقتصادی

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

ادبیات اختصاصی

۱۳۶- شیوه‌ی شاعری کدام سراینده در لفظ و معنی، ساده و از جهاتی شبیه شیوه‌ی رودکی است و این شاعر بعد از چه کسی به نظم داستان‌های

ملی ایران همت گماشت؟

۲) اسدی توسی - کسایی مروزی

۱) دقیقی توسی - فردوسی

۴) کسایی مروزی - مسعودی مروزی

۳) دقیقی توسی - مسعودی مروزی

۱۳۷- تألیف دو بخش کدام کتاب روی هم رفته، حدود سه قرن طول کشیده است و بخش اول آن مربوط به کدام دوره است؟

۲) سمک عیار - حکومت سامانیان

۱) تاریخ بیهقی - حکومت غزنویان

۴) تاریخ سیستان - آغاز حکومت سلجوقیان

۳) سندباد نامه - پادشاهی سلجوقیان

۱۳۸- از میان مکتب‌داران رئالیسم، چند نفر در مکتب رئالیسم ابتدایی جای می‌گیرند؟

«رنست همینگوی، داستایوسکی، تولستوی، بالزاک، ماکسیم گورکی، ویلیام فاکنر، گابریل گارسیا مارکز، تورگنیف»

۴) شش

۳) پنج

۲) چهار

۱) سه

۱۳۹- پدید آورندگان «سوسه‌ی سن آنتوان- اشباح- شخصیت‌ها- سایه» به ترتیب خالق آثار کدام گزینه نیز هستند؟

(۱) مادام بواری- خانه‌ی عروسک- ضربات متقابل- نامه‌ی دزدیده شده

(۲) مادام بواری- خانه‌ی عروسک- گل‌های بدی- سوسک طلایی

(۳) آئورا- شب‌های مدان- ضربات متقابل- خوشه‌های خشم

(۴) فاوست- صد سال تنهایی- شنل- نامه‌ی دزدیده شده

۱۴۰- پیام کدام عبارت درست نیست؟

(۱) شعر میرزاده‌ی عشقی از لحاظ زبان و بیان پختگی لازم را ندارد.

(۲) ملک‌الشعرای بهار از ایرج میرزا به عنوان سعدی نو یاد می‌کند.

(۳) از جمله شاعرانی که به ادبیات کارگری گرایش داشت، ابوالقاسم لاهوتی بود.

(۴) چرند و پرند مجموعه مقالات طنز دهخداست که در روزنامه‌ی سروش چاپ می‌شد.

۱۴۱- بیشترین شهرت شاعری وحشی بافقی در چیست و چرا؟

(۱) غزلیات، زیرا تجربه‌ی یک عشق واقعی را در خود منعکس می‌کند.

(۲) قصاید، به شیوه‌ی قدما سروده شده و در مدح شاه تهماسب است.

(۳) ترکیب‌بند «شرح پریشانی»، زیرا بیانگر سوز و گداز درونی شاعر است.

(۴) مثنوی‌های خلد برین و ناظر و منظور، زیرا به سبک خمسه‌ی نظامی سروده شده است.

۱۴۲- مؤلف چند اثر درست معرفی شده است؟

(براهین العجم: میرزا حبیب خراسانی) (دره‌ی نادره: میرزا مهدی خان استرآبادی) (خلد برین: وحشی بافقی) (عرفات: بیدل) (عبرت‌نامه:

عبید زاکانی) (لوايح: جامی) (پریشان: قاضی) (طاق‌دیس: ملا هادی سبزواری)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۴۳- در کدام گروه سه اثر از آلبرکامو، ذکر شده است؟

(۱) حکومت نظامی- سیدارتا- افسانه‌ی سیزیفوس- بیگانه

(۲) گالیگولا- دوبلینی‌ها- محاکمه- سیدارتا

۱۴۴- کدام گروه، همگی، شاعرند؟

(۱) عبدالوهاب البیاتی- نزار قبانی- خلیل سواحری- المنفلوطی

(۲) عنتره بن شداد- نازک الملائکه- یوسف ادریس- جمال بنّوره

(۳) لبیدبن ربیعہ- عبدالوهاب البیاتی- نازک الملائکه- نزار قبانی

(۴) طرفه‌بن عبد- عبدالوهاب البیاتی- جبران خلیل جبران- یوسف ادریس

۱۴۵- در کدام بیت، استعاره‌ی مکنیه وجود دارد؟

(۱) خورشید را ز مشک زره‌پوش کرده‌اند

(۲) نیکی پیر مغان بین که چو ما بد مستان

(۳) آن لحظه که ریزم چو فلک از مژه کوکب

(۴) یا رب این ماییم از آن جان جهان افتاده دور

۱۴۶- آرایه‌های روبه‌روی کدام بیت تماماً درست است؟

(۱) گرفته‌ام ز جهان گوشه‌ای که دل می‌خواست

(۲) به شکر خنده در آور، نه یقین می‌دانم

(۳) بر بوی سر زلف تو چون عود بر آتش

(۴) دستگیرت نشود حلقه‌ی مشکین رسنش

۱۴۷- در بیت زیر کدام آرایه‌ها وجود ندارد؟

«مکن عیبم که می‌کاهم چو ماه از تاب مهر او

که گر ماهی تب هجرش کشد کوهی شود کاهی»

(۱) کنایه- تشبیه- تضاد

(۲) مجاز- تناقض- حس آمیزی

۱۴۸- ترتیب توالی ابیات زیر براساس آرایه‌های (حسن تعلیل- ایهام تناسب- تناقض- استعاره مصرّحه- جناس) کدام است؟

(الف) در دل ندهم ره پس از این مهر بتان را

(ب) ز غمازی است مشک آخر سیه روی

(ج) گر دیگران به عیش و طرب خرّمند و شاد

(د) چو غنچه بر سرم از کوی او گذشت نسیمی

(هـ) صحبت حور نخواهم که بود عین قصور

(۱) ب- د- ج- ه- الف (۲) ب- ه- ج- الف- د (۳) ج- ه- ب- الف- د (۴) ج- د- ب- ه- الف

۱۴۹- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های (ایهام، لف و نشر، اغراق، تشبیه و استعاره‌ی بالکنایه)، کدام است؟

- (الف) جمع کردن از پریشانی حواس خویش را
(ب) دوش می‌زد دل در وصلش که بگشاید مگر
(ج) باغبان همچو نسیم ز در خویش مران
(د) زلف مشکین حلقه‌اش بر روی گلگون بسته‌اند
(هـ) روم سوی چمن گر من ز آهم می‌شود صحرا
- (۱) الف-د-هـ-ب-ج (۲) ج-هـ-ب-الف-د (۳) ج-د-هـ-الف-ب (۴) د-الف-هـ-ج-ب

۱۵۰- قافیه‌ی کدام بیت، درست است؟

- (۱) تا که نفریبد شما را شکل من
(۲) دیدار تو حل مشکلات است
(۳) خلق حیوان چون بریده شد به عدل
(۴) مشرف و اهل قلم، بر دست راست

۱۵۱- کدام بیت ذوقافیتین نیست؟

- (۱) حوریانش طرفه رفقت و رو کنند
(۲) شاعر طوس آب بسته کشته را
(۳) جوانی سر از رای مادر بتافت
(۴) تا رهی از حبس این فانی جهان

۱۵۲- شیوه‌ای که به وسیله‌ی ریچاردز، عزرا پوند و الیوت، در نقد ادبی توصیه می‌شود، مربوط به کدام نقد است و اساس آن چیست؟

- (۱) فنی- کمال شکل، چه از لحاظ بیان و چه از جهت انتخاب کلمه
(۲) زیبایی‌شناسی- شناخت زیبایی در یک نواختی و هماهنگی ایقاع
(۳) زیبایی‌شناسی- شناخت جوهر واقعی هنر و کشف زیبایی‌های آن
(۴) فنی- توجه به ارزیابی خود اثر نه محیط پیدایش آن اثر
- ۱۵۳- قدیمی‌ترین و مهم‌ترین نوع نقد به ترتیب، کدام است؟
- (۱) تاریخی- فنی (۲) تاریخی- اخلاقی (۳) اجتماعی- تاریخی (۴) اخلاقی- فنی

۱۵۴- در کدام بیت، اختیار وزنی قلب وجود دارد؟

- (۱) کیسه هنوز فره است با تو از آن قوی دلم
(۲) خاک شدم در تو را آب رخم چرا بری
(۳) از سر غیرت هوا چشم ز خلق دوختم
(۴) وصل تو را به جان و دل می‌خرم و نمی‌دهی

۱۵۵- در کدام بیت اختیار شاعری «ابدال» وجود ندارد؟

- (۱) تا یقین آینه‌ی حال زدود
(۲) هستی تو صورت پیوند نی
(۳) حیف است سخن گفتن با هر کس از آن لب
(۴) طناب عمر مرا دست روزگار گسیخت

۱۵۶- وزن و نام وزن بیت زیر، کدام است؟

به بردباری خاک و به حدت آتش به نقش‌بندی آب و به عطرسایی باد

- (۱) مفاعیل فاعلات مفاعیل فعلن = مجتث مثنی مکفوف محذوف
(۲) مفاعیل فعلاتن مفاعیل فعلن = مجتث مثنی مخبون محذوف
(۳) مفاعیل فاعلاتن مفاعیل فع لن = مجتث مثنی مخبون محذوف
(۴) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن = مضارع مثنی مخرب مکفوف محذوف

۱۵۷- وزن کدام بیت «مفعول مفاعیلن مفاعیلن» است؟

- (۱) شاه‌ی که به روز رزم از رادی
(۲) خیزید که هنگام صبح دگر آمد
(۳) رفت آن که رفت آمد آن که آمد
(۴) اسرار ازل را نه تو دانی و نه من
- ز رین نهد او به تیر در پیکان
شب رفت و ز مشرق علم صبح بر آمد
بود آن چه بود خیره چه غم داری
وین حرف معما نه تو خوانی و نه من

۱۵۸- کدام بیت در وزن دوری، سروده شده است؟

- (۱) به جان پاک تو ای معدن سخا و وفا
- (۲) پنهان مشو که روی تو بر ما مبارک است
- (۳) ما را خدا از بهر چه آورد بهر شور و شر
- (۴) امشب عجب است ای جان گر خواب رهی یابد

۱۵۹- مفهوم عبارت «او بنده‌ی خود را عاشق خود کند، آن‌گاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید: تو عاشق و محبّ مایی و ما معشوق و حبیب توایم.» در کدام بیت، یافت می‌شود؟

- (۱) هر چه محبوبم کند من کرده‌ام
- (۲) در من نرسی تا نشوی یک با من
- (۳) آن‌جا که تویی من آمدن نتوانم
- (۴) چندان ناز است ز عشق تو در سر من

۱۶۰- بیت زیر با کدام بیت، تقابل معنایی دارد؟

«مرنجان دلم را که این مرغ وحشی

- (۱) مگر به دام، که الفت به دانه باز نگیرد
- (۲) آن کبوتر ز لب بام وفا شد سفری
- (۳) دل من از سر زلفت نمی‌رود جایی
- (۴) دل که رنجید از کسی خرسند کردن مشکل است

۱۶۱- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«طوبا و سدره گر به قیامت به من دهند

- (۱) بهشت عدن اگر خواهی بیا با ما به میخانه
- (۲) تشنه کامان ره عشق کجا روز جزا
- (۳) به هر محفل بهشتی روی من منزل کجا گیرد؟
- (۴) دارم از لطف ازل جنت فردوس طمع

۱۶۲- مفهوم بیت زیر با کدام بیت نامتناسب است؟

«حجاب چهره‌ی جان می‌شود غبار تنم

- (۱) جمال یار ندارد نقاب و پرده ولی
- (۲) جمله تویی از خودی‌ام وارهبان
- (۳) ما در این ره حجاب خویش‌تنیم
- (۴) حجاب دیده‌ی ادراک شد شعاع جمال

۱۶۳- مفهوم کلی کدام بیت با حدیث نبوی «مَنْ عَشِقَ وَ عَفَّ ثُمَّ كَتَمَ فَمَاتَ، مَاتَ شَهِيداً» تقابل دارد؟

- (۱) گویند مکن سعدی جان در سر این سودا
- (۲) عشق قهار است و من مقهور عشق
- (۳) دلبراً گر عاشقی از عاشقت پنهان مکن
- (۴) من همان روز بگفتم که طریق تو گرفتم

۱۶۴- اگر ابیات زیر را براساس مفاهیم (مناعت- قناعت- خست- آزمندی) مرتب کنید، کدام گزینه درست است؟

- (الف) چو سیراب خواهی شدن ز آب جوی
- (ب) و گر در نیابد کرم پیشه نان
- (ج) گدا را کند یک درم سیم سیر
- (د) زر اندر کف مرد دنیاپرست

(۱) الف- ب- ج- د (۲) الف- ج- د- ب

۱۶۵- محتوای بیت زیر با کدام بیت متفاوت است؟

«با عقل گشتم همسفر یک کوچه راه از بی کسی

- (۱) خرد رهنمای و خرد ره گشای
- (۲) پای استدلالیان چوبین بود
- (۳) عقل دیوانه شد آن سلسله‌ی مشکین کو
- (۴) ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی

که صبر نیست مرا بی تو ای عزیز بیا
نظاره‌ی تو بر همه جان‌ها مبارک است
دیوانگان را می‌کند زنجیر او دیوانه‌تر
وان چشم کجا خسبد کو چون تو شهی یابد

او منم من او چه گر در پرده‌ام
کاندر ره عشق یا تو گنجی یا من
و این‌جا که منم تو خود نیایی دانم
کاندر غلطم که عاشقی تو بر من

ز بامی که برخاست مشکل نشیند»

کبوتری که کشد آشیان به گوشه‌ی بامی
ماهیم از کارگه دیده نهان شد چو پری
کجا رود دل دیوانه پای در زنجیر
شیشه‌ی بشکسته را پیوند کردن مشکل است

یک جا فدای قامت رعنا کنم تو را»

که از پای خمت یکسر به حوض کوثر اندازیم
عوض لعل تو سرچشمه‌ی کوثر گیرند
که از رضوان [نگهبان بهشت]، بهشت جاودان را رونما گیرد
گر چه در بانی میخانه فراوان کردم

خوش آن دمی که از این چهره پرده برفکنم»

غبار ره بنشان تا نظر توانی کرد
در ره من نیست به جز من حجاب
ور نه روی تو در برابر ماست
بیا و خرگه خورشید را منور کن

گر جان برود شاید من زنده به جانانم
چون شکر شیرین شدم از شور عشق
راز خود مخفی مدار از رازدار خویشان
که به جانان نرسد کار به جانم

چرا ریزی از بهر برف آبروی
نهادش توانگر بود همچنان
فریدون به ملک عجم نیم سیر
هنوز ای برادر به سنگ اندر است

(۳) ب- الف- د- ج (۴) د- ج- ب- الف

شد ریشه ریشه دامنم از خار استدلال‌ها»

خرد دسست گیرد به هر دو سرای
پای چوبین سخت بی تمکین بود
دل ز ما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست
ترسم این نکته به تحقیق ندانی دانست

■ عَيْنُ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقُّ فِي الْأَجُوبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۱۷۱-۱۶۶):

۱۶۶- «المؤمن يجعل قلبه قبلة لسانه و لا يحركه إلّا بإشارة القلب و موافقة العقل و رضى الإيمان!»:

- (۱) قلب مؤمن قبله گاه زبان او است که فقط با اشارات قلب و همراهی عقل و رضایت ایمان به حرکت در می آید!
 - (۲) قلب مؤمن زبانش را قبله گاه خود قرار می دهد که تنها با اشاره ی قلب و موافقت عقل و راضی بودن ایمان حرکت می کند!
 - (۳) مؤمن قلب خود را قبله ی زبان خود قرار می دهد و فقط با اشاره ی قلب و موافقت عقل و رضایت ایمان آن را حرکت می دهد!
 - (۴) مؤمنی که قلب را قبله ی زبان خود قرار می دهد فقط به اشاره ی قلب و موافقت عقل و خشنودی ایمان آن را به حرکت در می آورد!
- ۱۶۷- «من الناس من يشتغلون باللعب في الدنيا إشتغالا ينسون مرور العمر!»:

- (۱) گروهی از مردم هستند که سخت مشغول بازی در دنیا هستند و گذر عمر فراموششان شده است!
- (۲) عده ای از مردم در دنیا چنان به بازی مشغول می شوند که گذشت عمر را فراموش می کنند!
- (۳) مردمانی هستند که به دنیا آن چنان سرگرمند که گذشتن عمر فراموششان شده است!
- (۴) از میان مردم کسانی که به بازی دنیا مشغولند گذر عمرشان را فراموش می کنند!

۱۶۸- «قد علمتني التجارب أنّ الابتعاد عن الآخرين ليس صعباً عندما تقترب القلوب بعضها من بعض!»:

- (۱) تجارب، دوری کردن از دیگران را به من تعلیم داد آن هنگام که قلب ها به هم نزدیک است!
 - (۲) از تجربه ها یاد گرفتم که دوری از دیگران برایم سخت نباشد وقتی که قلبمان به هم نزدیک است!
 - (۳) تجارب یادم دادند که دور شدن از دیگران سخت نیست وقتی که دل های ما به همدیگر نزدیک شده باشند!
 - (۴) تجربه ها به من آموخته است که دوری جستن از دیگران سخت نیست زمانی که دل ها به یکدیگر نزدیک شوند!
- ۱۶۹- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) التَّوْبِيخُ لَمْ يُفِدْ إِلَّا الْإِنْسَانَ الْجَوَّجَ: هر توبیخی فقط برای آدم لجباز مفید است!
 - (۲) لا حسد في القلب لا يقتل صاحبه! هیچ حسدی در دل نیست که صاحبش را نکشد!
 - (۳) وا حسرتا، إنّه يحسب نفسه عظيماً دائماً! دریغا، او خود را همیشه بزرگ می پنداشت!
 - (۴) ما أكثر الذين لا يعملون بما يقولون! چه بسیارند کسانی که هر آن چه نمی گویند عمل می کنند!
- ۱۷۰- «مواظب باش زبانت بر تو غلبه نکند، زیرا شخصیت تو را تباه خواهد ساخت!»:

- (۱) إن راقبت لسانك من أنّه لا يتغلب عليك، عندئذٍ سيضيع شخصيتك!
- (۲) إنته اللسان لك من الغلبة عليك، حيث إنّ ضيعك و شخصيتك!
- (۳) عليك أن تراقب حتّى لا يغلبك لسانك، لأنّه يضيع شخصيتك!
- (۴) إنته لأن لا يتغلب عليك لسانك فإنّه سيضيع شخصيتك!

۱۷۱- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) قهرمانی نامدار شما را شکست خواهد داد! سینه زمکم بطل شهیر!
- (۲) مادر دوستم در خانه ی خود به من احترام گذاشت! احترام منی ام صدیقی بیته!
- (۳) آرزو دارد که روزهای تحصیلی بار دیگر باز گردد! يتمنى أن ترجع أيام الدراسة مرة أخرى!
- (۴) سربازان جهل و نادانی از راه دریا عقب نشینی کردند! انسحب جنود الجهالة عن طريق البحر!

■ عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّشْكِيلِ (۱۷۲ و ۱۷۳):

۱۷۲- «إن يصبح الكريم عبوس الوجه، فما أحلى البشاشة في وجه البخيل و ما أبعد الخيرات عنه!»:

- (۱) أَحْلَى - الْبَشَاشَةُ - الْبُخِيلُ - الْخَيْرَاتُ
- (۲) عَبُوسٌ - الْوَجْهَ - الْبَشَاشَةُ - وَجْهَ
- (۳) يُصْبِحُ - الْكَرِيمُ - عَبُوسٌ - أَحْلَى
- (۴) الْبَشَاشَةُ - وَجْهَ - الْبُخِيلُ - أَبْعَدَ

۱۷۳- «إن الحروف المشبهة بالفعل تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ فنسميه اسمها و ترفع الخبر و نسميه خبرها!»:

- (۱) تَرْفَعُ - الْخَبَرَ - نُسَمِّيهِ - خَبَرَهَا
- (۲) الْمُشَبَّهَةُ - الْجُمْلَةُ - الْإِسْمِيَّةُ - الْمُبْتَدَأُ
- (۳) الْاسْمِيَّةُ - تَنْصَبُ - الْمُبْتَدَأُ - إِسْمَهَا
- (۴) الْحُرُوفُ - الْمَشَبَّهَةُ - الْفِعْلُ - تَدْخُلُ

■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (١٧٤ و ١٧٥):

١٧٤- «إِنَّ الْمُؤْمِنِينَ يَقُولُونَ: عَلَيْنَا أَنْ نَحَاوِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ!»:

- (١) الله: لفظ الجلالة - اسم - مفرد - مذکر - جامد - معرفة (علم) - معرب / مضاف إليه و مجرور
 - (٢) المؤمنین: جمع سالم للمذکر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: أمان) / اسم «إِنَّ» و منصوب بالفتحة الظاهرة
 - (٣) يقولون: فعل مضارع - للغائبين - معتل و أجوف - معرب / فعل مرفوع بالواو، و الجملة فعلية و خبر «إِنَّ» و مرفوع محلاً
 - (٤) نحاول: للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي - معتل - أجوف - مبني / فعل منصوب بحرف «أَنْ» و فاعله ضمير «نحن» المستتر و الجملة فعلية
- ١٧٥- «بَدَأَ الْقَمَرُ يَخْسِفُ نِصْفَ اللَّيْلِ وَسَطَ السَّمَاءِ!»:

- (١) وسط: اسم - مفرد - مذکر - مشتق (صفة مشبهة) - منصرف / ظرف أو مفعول فيه للزمان و منصوب
- (٢) نصف: اسم - مفرد - مذکر - جامد - معرف بالإضافة - معرب / ظرف أو مفعول فيه للمكان و منصوب
- (٣) بدأ: فعل ماضٍ - مجرد ثلاثي - صحيح - مبني / فعل من أفعال المقاربة للشروع، اسمه «القمر» و خبره «يخسف»
- (٤) يخسف: مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - صحيح - مبني للمعلوم / فعل و خبر لفعل «بدأ» و منصوب بفتحة ظاهرة

■ عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٨٥ - ١٧٦):

١٧٦- عَيْنِ مَا فِيهِ تَأْنِيثُ الْفِعْلِ وَاجِبُ:

- (١) دخلت في الصف هذه التلميذة متأخرة!
- (٢) قالت لي المعلمة: لماذا تأخرت في الحضور!
- (٣) تستقبل مكة الحجاج في شهر ذي الحجة!
- (٤) كانت يد الفلاح قد تعبت من العمل الكثير!

١٧٧- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمٌ مُصَغَّرٌ:

- (١) هذه نجمة إقبالي في سماء قلبك ظهرت بعد مدة!
- (٢) أحب غرف بيتنا إلا غريفة أمي عندما لا تكون فيها!
- (٣) إِنَّ الْحُسَيْنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَأَنَّهُ شَمْسُ الشَّمْسِ بَيْنَ الصَّالِحِينَ فِي الْعَالَمِ!
- (٤) هذا الغزال الصغير يعيش في الغابة رغم سيطرة الوحوش عليها!

١٧٨- عَيْنِ الْمُنْسُوبِ:

- (١) إِنَّهُ الرَّاضِي عَنْ نَفْسِهِ وَ عَنْ عَمَلِهِ أَمَامَ النَّاسِ!
- (٢) العسل النقي قيمته الغذائية كثيرة جداً!
- (٣) مرضي الصعب هو الزكام في فصل الخريف!
- (٤) إلهي، أدعوك أن تجعل ما فيه الخير لنا!

١٧٩- عَيْنِ الْخَطَأِ (عَنِ الضَّمِيرِ الْعَائِدِ):

- (١) يَا رَبِّ، أَظْهَرَ عَلَيْنَا حِكْمَةَ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَعْمَلُهَا لَنَا،
- (٢) حَتَّى لَا نَغْلِقَ الْأَبْوَابَ الَّتِي تَفْتَحُهَا عَلَيْنَا بِدُونِ عِلْمٍ،
- (٣) وَ لَا نَفْتَحَ الْأَبْوَابَ الَّتِي تَغْلِقُهَا عَلَيْنَا بِالْإِصْرَارِ،
- (٤) وَ هَذَا الَّذِي يَرِيدُهُ كُلُّ إِنْسَانٍ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ!

١٨٠- عَيْنِ الْخَطَأِ (فِي اسْمِ التَّفْضِيلِ):

- (١) لَمْ يَنْجَحْ هَذَا التَّلْمِيزُ لِأَنَّهُ أَقَلُّ إِجْتِهَاداً مِنَ الْآخَرِينَ فِي دُرُوسِهِ!
- (٢) فِي هَذَا الْبُسْتَانِ شَجَرَتَا تَفَّاحٍ، ثَمَرُ إِحْدَاهُمَا أَحْمَرُ مِنَ الْآخَرَى!
- (٣) أَحَدُ الْوَلَدَيْنِ أَكْثَرَ اسْتِعْدَاداً وَ ذكاءً مِنْ أَخِيهِ الْأَكْبَرِ!
- (٤) فِي بَلَدِنَا أَجْمَلُ الْمَنَازِلِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الْعَالَمِ!

١٨١- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنْ أَفْعَالٍ الْمَقَارِبَةِ:

- (١) كَادَ وَقْتُ الْإِمْتِحَانِ أَنْ يَحِينَ، فَعَلَى التَّلَامِيزِ الْجَهْدَ!
- (٢) عَسَى الْغَنِيِّ أَنْ يَأْخُذَ يَدَ الْمَسْكِينِ عِنْدَ الْحَاجَةِ!
- (٣) أَخَذْتُ أُخْتِي هَدِيَّةً مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ نَجَاحِهَا!
- (٤) جَعَلَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ تَتَغَلَّبَ عَلَى مَشَاكِلِهَا!

١٨٢- عَيْنِ التَّمْيِيزِ مَنْصُوباً فِي الْأَصْلِ:

- (١) أَلَيْسَ الْإِنْسَانُ أَفْضَلُ مِنَ الْمَوْجُودَاتِ الْآخَرَى عَقْلاً!
- (٢) يُوَثِّرُ الْآخَرُونَ عَلَى الشَّبَابِ تَأْثِيراً يَكْثُرُهُمْ تَشَاوُماً!
- (٣) الْأُمُّ أَكْثَرُ مِنَ الْأَبِّ فِي تَرْبِيَةِ أَوْلَادِهِمَا صَبْراً!
- (٤) مَدْرَسَةُ الْفَقْرِ أَعْظَمُ فَائِدَةً وَ أَقَلَّ لَذَةً!

١٨٣- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي أَسْلُوبِ الْإِسْتِنَاءِ:

- (١) لَيْسَ فِي أَعْمَالِ الظَّالِمِينَ إِلَّا السَّيِّئَاتُ!
- (٢) لَمْ يُسَرَّ مِنْ فِشْلِ الْأَعْدَاءِ إِلَّا الْمُؤْمِنُونَ!
- (٣) مَا تَرَكَ الْبَلَادَ لِمَوَاصِلَةِ الدِّرَاسَةِ إِلَّا تَلْمِيزِينَ!
- (٤) لَا يَدْرِكُ السَّلُوكُ الْإِنْسَانِيَّ إِلَّا ذَا الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ!

۱۸۴- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ السَّجْعُ أَوْ الْفَاصِلَةُ:

(۱) ﴿وَالْعَصْرِ، إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خَسْرٍ﴾

(۳) ﴿لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى﴾

۱۸۵- عَيْنَ مَا فِيهِ مِنَ التَّضَادِّ أَكْثَرُ:

(۱) لَا تَطْعُ مِنْ يَعْصِي اللَّهَ وَإِنْ كَانَ أَبَاكَ!

(۳) إِنَّ مَعَارِضًا صَاحِبَ عَقْلٍ، أَحْسَنَ مِنْ صَدِيقٍ صَاحِبِ مَالٍ!

(۲) الْجَهْلُ بِالْفَضَائِلِ مِنْ أَقْبَحِ الرِّذَائِلِ!

(۴) الصَّبْرُ مِنَ الرَّحْمَنِ وَالْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ!

(۲) لَا رِبْحَ كَالِابْتِعَادِ عَنْ شَيْءٍ يَسَبِّبُ الْخَسْرَانَ!

(۴) الْعَقْلُ وَالْهَوَىٰ يَتَصَارَعَانِ دَائِمًا وَالْعَاقِلُ يَغْلِبُ الْجَاهِلَ بَعْلَمَهُ!

تاریخ

وقت پیشنهادی: ۱۲ دقیقه

۱۸۶- باشکوه‌ترین میراث تاریخی و فرهنگی جهان در مصر باستان بر پایه‌ی کدام مورد به وجود آمده‌اند؟

(۱) وفور هنرمندان خلاق در کشور و هوش و دانش آنان

(۲) عقاید دینی و اعتقاد به خدایان در دوره‌ی باستان

(۳) علاقه‌ی فراوان فراعنه به ساختن آرامگاه‌ها و اهرام

(۴) اختراع خط هیروگلیف و استفاده‌ی کاهنان از این خط در آرامگاه‌ها

۱۸۷- کدام‌یک، از وقایع مهم دوران سلطنت شاپور اول ساسانی می‌باشد؟

(۱) در جنگی با شکست دادن والرین امپراتور روم وی را اسیر ساخت.

(۲) مزدک و بسیاری از طرفداران وی به دست بزرگان خاندان ساسانی به قتل رسیدند.

(۳) پس از مدت‌ها توانست هپتال‌ها، اقوام بیابانگرد را در شمال شرق ایران سرکوب کند.

(۴) جلوگیری از تبلیغ مسیحیت و حتی به اذیت و آزار آنان که امپراتور روم از آنان حمایت می‌کرد، دست زد.

۱۸۸- در کدام غزوه پیامبر ﷺ برای جذب نو مسلمانان مکی اجازه داد تا آن حضرت را در جنگ همراهی کنند؟

(۱) خیبر

(۲) موته

(۳) حنین

(۴) تبوک

۱۸۹- زمینه‌ی تحولات کدام مورد با پیروزی الب ارسلان در جنگ ملازگرد بر امپراتور بیزانس در آسیای صغیر (ترکیه‌ی امروزی)، فراهم گردید؟

(۱) گسترش بیشتر اسلام و زبان فارسی

(۲) توجه هر چه بیشتر شاهان سلجوقی به آسیای صغیر و شام

(۳) شکل‌گیری حکومت‌های اتابکان در گوشه و کنار ایران و آسیای صغیر

(۴) اسکان گروه‌هایی از ترکان مهاجر در آسیای صغیر برای حفاظت از مرزها

۱۹۰- به کدام علت شهرهای شمالی ایتالیا که خود را از تسلط پاپ و امپراتوری مقدس روم رهانیدند، تمایل چندانی به وحدت در کشورشان

نداشتند؟

(۱) به دلیل دخالت‌های پاپ در امور مردم، آنان مدام در حال جنگ با یکدیگر بودند.

(۲) به دلیل رشد شهرنشینی و تجارت پر سود، مخالف حکومت مرکزی بودند.

(۳) حکومت ملوک الطوایفی را بهتر از وحدت در کشورشان می‌دانستند.

(۴) دولت شهر مستقل را بر کشور یک‌پارچه ترجیح می‌دادند.

۱۹۱- نهضت ترکان جوان متشکل از نظامیان و روشنفکران ترک با فروپاشی امپراتوری عثمانی در طی جنگ جهانی اول، به کدام اقدام دست زدند؟

(۱) خواستار تجدید حیات عثمانی به نژاد ترک شدند.

(۲) رهبری کشور ترکیه‌ی جدید را در دست گرفتند.

(۳) شعار بازگشت به اسلام نخستین را در کشور مطرح کردند.

(۴) خواستار عدم مداخله‌ی کشورهای اروپایی در امور داخلی کشورشان شدند.

۱۹۲- با خارج شدن کدام کشور عربی از پیمان بغداد این پیمان به سنتو تغییر نام داد؟

(۲) اردن

(۳) عراق

(۴) عربستان

۱۹۳- برای نخستین بار کدام پادشاه قاجاری پنهان از چشم روس‌ها و انگلیس‌ها، ساخت کشتی‌های شوش و پرسپولیس را با یکی از شرکت‌های

آلمانی منعقد کرد؟

(۱) محمدشاه

(۲) فتحعلی‌شاه

(۳) مظفرالدین‌شاه

(۴) ناصرالدین‌شاه

۱۹۴- با کدام هدف به دستور آمریکا محمدرضا شاه، شاپور بختیار را که از اعضای جبهه‌ی ملی بود مأمور تشکیل کابینه کرد؟

(۱) ممانعت از پیروزی انقلاب اسلامی

(۲) برقراری حکومت نظامی و ایجاد رعب و وحشت در میان مردم

(۳) کابینه‌ی شریف امامی نتوانست جریان انقلاب را کند نماید. (۴) کابینه‌ی نظامی ارتشبد از هاری کارآیی خود را از دست داده بود.

۱۹۵- مهم‌ترین دلیل برقراری حکومت نظامی در اصفهان در سال ۱۳۵۷ به وسیله‌ی جمشید آموزگار، کدام بود؟

(۱) ترس از قیام مردم شهرهای دیگر هم‌زمان با قیام مردم تبریز در چهل‌شهر قیام

(۲) جلوگیری از تظاهرات در اعتراض به توهین امام^(ع) در روزنامه‌ی اطلاعات

(۳) ترس از قیام مردم به خاطر درگذشت ناگهانی حاج آقا مصطفی در نجف

(۴) تجدید عهد مردم با رهبری انقلاب و تنفر از نظام شاهنشاهی

- ۱۹۶- در کدام یک از گاه‌شماری‌های باستانی هر سال دارای ده ماه بود و هر ماه به نام پهلوانان و خدایان اساطیری، نامگذاری می‌شد؟
 (۱) بابلی (۲) مصری (۳) رومی (۴) اوستایی
- ۱۹۷- روشی که برای تعیین سن یکی از تابلوهای رامبراند، متعلق به قرن هفدهم میلادی به کار گرفته شد کدام بود؟
 (۱) استفاده از شواهد نوشتاری (۲) براساس حلقه‌های تنه درخت (۳) از طریق کربن ۱۴ (۴) سال‌یابی پتاسیم
- ۱۹۸- کدام یک از موارد زیر در تابلوهای نقاشی به‌دست آمده از گذشته‌ها در این هنر انسانی، تجلی یافته است؟
 (۱) شیوه معیشتی کشاورزی (۲) عقاید اساطیری و خرافاتی (۳) عقاید و آداب و رسوم مذهبی (۴) درک بصری از موضوعات مختلف در گذشته‌ها
- ۱۹۹- در چه صورتی پژوهش‌ها و تحلیل‌های یک مورخ بدون مراجعه به آن‌ها برای بررسی‌های تاریخی کامل، نخواهد بود؟
 (۱) اسناد تاریخی (۲) سفرنامه‌ها (۳) ادبیات رمزی (۴) ادبیات عامیانه
- ۲۰۰- مهم‌ترین علت روبه‌رو شدن بقای تمدن جدید غرب با تردیدهای اساسی از اواخر قرن نوزدهم، کدام است؟
 (۱) سلطه‌ی ماشین بر مقتضیات انسان‌ها (۲) ناتوانی در ساختن دنیای آرمانی و متعادل (۳) هراس از زوال تمدن شکل گرفته کنونی غرب (۴) افزایش ساخت سلاح هسته‌ای به وسیله‌ی کشورهای مختلف

جغرافیا

وقت‌پیشنهادهی: ۳۰ دقیقه

- ۲۰۱- دشت ابراهیم‌آباد در چه بخشی از ایران، واقع شده است؟
 (۱) دامنه‌ی جنوبی البرز (۲) زاگرس جنوب شرق (۳) غرب کشور در نزدیکی مریوان (۴) در جنوب شرق کشور، در ادامه‌ی جلگه‌ی ساحلی خلیج فارس
- ۲۰۲- کدام گزینه، از علل ایجاد صحرای آفریقا است؟
 (۱) نشت هوای خشک و گرمای زیاد در اطراف مدار رأس السرطان و رأس الجدی که مانع از ایجاد بارش می‌شود.
 (۲) عبور جریان آب سرد از کنار سواحل، در برخی نقاط موجب سرد شدن و نشت هوا و جلوگیری از بارش می‌شود.
 (۳) دوری از منابع رطوبتی و قرار گرفتن در پشت کوه‌های بلند، که مانع رسیدن توده‌های هوای مرطوب به این صحرا می‌شود.
 (۴) جریان گرم دریایی گلف استریم که با حرکت به سوی عرض جغرافیایی بالا و عبور از نزدیکی سواحل آفریقا، دمای هوا را بسیار افزایش می‌دهد.
- ۲۰۳- در شناسایی یک منطقه از نظر امکان وقوع یا عدم امکان وقوع سیل، گزینه‌ی درست کدام است؟
 (۱) شبکه‌ی آبراهه‌ی پرتراکم، بیشتر آب‌ها را در زمین نفوذ می‌دهد.
 (۲) شبکه‌ی آبراهه‌ی پرتراکم، امکان انتقال آب بیشتری را فراهم می‌کند.
 (۳) شیب دامنه در حوضه‌ی آبخیز با سرعت حرکت آب نسبت معکوس دارد.
 (۴) جنس خاک در حوضه‌ی آبریز از نظر شکنندگی و مقاومت حائز اهمیت است.
- ۲۰۴- کشورهایی که واردکننده‌ی غلات هستند و امنیت غذایی ندارند از چه طریقی باید مشکل خود را حل کنند؟
 (۱) توزیع عادلانه‌ی غذا در کشور و کاهش میزان موالید
 (۲) ایجاد تعادل بین تعداد جمعیت و منابع زیرزمینی آن کشور
 (۳) کنترل رشد جمعیت و برنامه‌ریزی برای افزایش محصولات کشاورزی
 (۴) جلوگیری از مهاجرت روستائیان به شهرها و کاهش وابستگی به دیگر کشورها
- ۲۰۵- توجه جغرافیدانان به تجزیه و تحلیل علل وجود جنگل‌های تایگا در نواحی جنب قطبی، بیانگر چیست؟
 (۱) دید کلی‌نگری جغرافیا (۲) تأکید آن‌ها بر تنوع آب و هوا و اثرات آن (۳) تأکید آن‌ها بر پراکندگی فضایی (۴) وجود ارتباط بین علوم مختلف و جغرافیا
- ۲۰۶- در تقسیم‌بندی کوپن، علامت اختصاری و ویژگی بارشی آب و هوای سرد، کدام‌اند؟
 (۱) C- در دوره‌ی سرد بیشتر از دوره‌ی گرم (۲) C- در تابستان بیشتر از زمستان (۳) D- در دوره‌ی سرد بیشتر از دوره‌ی گرم (۴) D- در تابستان بیشتر از زمستان
- ۲۰۷- کوه‌های شرقی استرالیا جزو کدام دسته از کوه‌ها هستند؟
 (۱) کوه‌های جوان، مرتفع، دندانه‌دار با دره‌های عمیق
 (۲) کوه‌های پیر، کم‌ارتفاع، گنبدی شکل با دره‌های باز
 (۳) کوه‌های جوان، مربوط به دوره‌ی پالئوزوئیک، مرتفع، پرشیب و نوک تیز
 (۴) کوه‌های پیر مربوط به ترشیاری، کم‌ارتفاع، کم‌شیب با دره‌های کم‌عمق

۲۰۸- کدام عبارت با پوشش گیاهی سرزمین پست کنگو در آفریقا، مطابقت دارد؟

- (۱) از نظر پوشش گیاهی فقیر، استپ‌های بیابانی و گاهی درختچه‌های مقاوم در برابر خشکسالی
- (۲) گسترش جنگل‌های سوزنی برگ مانند صنوبر و کاج
- (۳) غلبه با گیاهان علوفه‌ای بلند و کوتاه و خاردار
- (۴) وجود تعداد بسیار زیاد گونه‌های درختی در آن‌ها

۲۰۹- معادن شناخته شده‌ی طلا در کدام مناطق از سرزمین‌های قطبی، وجود دارند؟

- (۱) کانادا و آلاسکا
- (۲) نروژ و جنوبگان
- (۳) آلاسکا و جنوبگان
- (۴) کانادا و نروژ

۲۱۰- جزیره‌ی ابوموسی از چه نظر اهمیت دارد؟

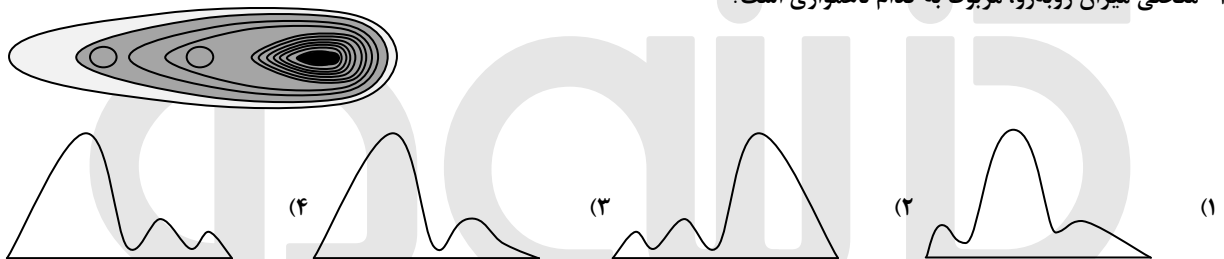
- (۱) منابع طبیعی و آثار باستانی
- (۲) ذخایر خاک سرخ و کیفیت نفت
- (۳) زیستگاه پرندگان مهاجر آبی
- (۴) برخورداری از کهن‌ترین تاریخ و تمدن و فرهنگ جهانی

۲۱۱- در تحلیل ساختاری، مورد بررسی قرار می‌گیرد.

- (۱) وضعیت گذشته‌ی پدیده‌ها
 - (۲) کارکرد تک‌تک پدیده‌های پیرامونی
 - (۳) نحوه‌ی شکل‌گیری و چگونگی توسعه‌ی پدیده‌ها
 - (۴) رابطه‌ی یک پدیده‌ی جغرافیایی با سایر پدیده‌ها
- ۲۱۲- قبول فرضیه یا تأیید آن براساس کدام مورد به ارائه‌ی پیشنهادها‌ی جدید منجر می‌شود؟

- (۱) یافته‌های پژوهش
- (۲) جداول و آمارنامه‌ها
- (۳) روش‌های گردآوری داده‌ها
- (۴) روش‌های پردازش و تحلیل اطلاعات

۲۱۳- منحنی میزان روبه‌رو، مربوط به کدام ناهمواری است؟



۲۱۴- نرم‌افزار Pc globe در چه زمینه‌ای اطلاعات را در اختیار کاربران قرار می‌دهد؟

- (۱) آموزش جغرافیا
- (۲) شناخت کشورها
- (۳) جغرافیای ریاضی
- (۴) وضعیت توپوگرافی سطح زمین

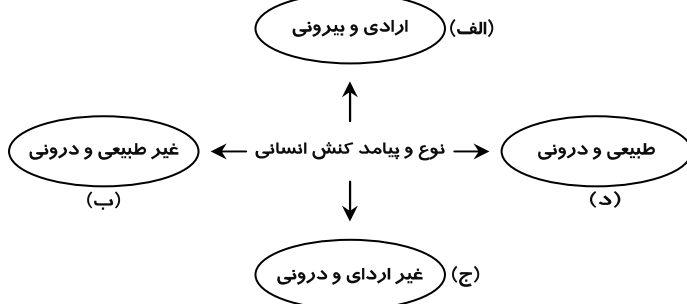
۲۱۵- از عوامل گوناگون در روند بیابان‌زایی ایران، درصد سهم کدام عوامل به ترتیب از همه بیشتر است؟

- (۱) تخریب جنگل - تخریب اراضی کشاورزی
- (۲) تخریب اراضی کشاورزی - تخریب مراتع
- (۳) برداشت بی‌رویه‌ی آب از سفره‌های آب زیرزمینی - تخریب جنگل
- (۴) تخریب مراتع - برداشت بی‌رویه‌ی آب از سفره‌های آب زیرزمینی

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

علوم اجتماعی

۲۱۶- هر یک از عبارات زیر، مربوط به کدام قسمت نمودار است؟



- یاد گرفتن درس
- شکست ناشی از تصمیم احساسی
- قبولی در امتحان
- نشاط پس از ورزش
- (۱) الف - د - ج - الف
- (۲) ب - الف - ج - د
- (۳) ج - الف - الف - ب
- (۴) ج - ج - الف - د

۲۱۷- در متن زیر، مفاهیم جامعه‌شناسی به کار رفته را به ترتیب مشخص کنید.

در یک ایستگاه مترو، عده‌ای از مسافران بدون رعایت حق تقدم به سمت درها هجوم آوردند. دو مسافر سالمند از قطار جا ماندند. جوانی که شاهد این صحنه بود متأثر شده و به مأمور ایستگاه اعتراض کرد که در مورد رعایت نوبت به مسافران تذکر دهد.

- (۱) کنش اجتماعی - پیامد غیر ارادی کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - کنترل اجتماعی
- (۲) کنش انسانی - پیامد ارادی کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - جامعه‌پذیری
- (۳) کنش اجتماعی - پیامد غیرطبیعی کنش اجتماعی - کنش انسانی - جامعه‌پذیری
- (۴) پدیده اجتماعی - کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - کنترل اجتماعی

- ۲۱۸- چگونه علم اجتماعی توان دآوری درباره‌ی ارزش‌های اجتماعی و بر عهده گرفتن وظیفه‌ی تدبیر اجتماعی را پیدا می‌کند؟
 (۱) با استفاده از عقل و وحی و حفظ هویت علمی
 (۲) با بهره‌گیری از عقل و تجربه و حفظ هویت اجتماعی
 (۳) با کمک حس و تجربه و با به‌کارگیری روش‌های انتقادی
 (۴) با شناخت بایدها و نبایدها به‌طور مستقل و با روش تجربیدی
- ۲۱۹- پدیده‌های زیر را از نظر ذهنی و عینی بودن و اندازه و دامنه مشخص کنید؟
 امنیت اجتماعی - منطقه شهری - تحقیقات دانش‌آموزی

- (۱) ذهنی و کلان - خرد و محسوس - عینی و خرد
 (۲) محسوس و کلان - عینی و خرد - نامحسوس و کلان
 (۳) نامحسوس و عینی - ذهنی و کلان - عینی و متوسط
 (۴) ذهنی و محسوس - محسوس و کلان - ذهنی و متوسط

۲۲۰- کدام‌یک به‌ترتیب در رابطه با شناخت حسی، عمومی و شهودی، درست است؟

(۱) منبع این شناخت حقایق طبیعی است - با استفاده از اندوخته‌ی معرفتی جامعه حاصل می‌شود - از انواع شناخت علمی و استدلالی محسوب می‌شود.

(۲) برای کشف واقعیات و شناخت درست و نادرست بودن امور و پدیده‌ها است - شناخت امور جزئی است - مشاهده و استدلال هم از روش‌های این شناخت است.

(۳) شناخت امور جزئی است - بیشتر برای استفاده‌ی علمی و زندگی در جهان اجتماعی است - انسان از درون خود بدون استفاده از ابزارهای حسی و عقلی بسیاری از امور محسوس و غیر محسوس را می‌شناسد.

(۴) با پرسش از شناخت عمومی، شناخت حسی نسبت به جهان اجتماعی آغاز می‌شود - برای کشف واقعیت و شناخت درست و نادرست بودن امور و پدیده‌ها است - ابزار این شناخت دل و قلب آدمی است.

۲۲۱- هر یک از این عبارات به ترتیب با کدام موضوع مرتبط است؟

«انسان از تدبیر زندگی خود و از شناخت ارزش‌ها و آرمان‌هایی که باید دنبال نماید، باز می‌ماند»، «دنبال کردن دآوری‌های ارزشی با روش‌ها و استدلال‌های غیر حسی و غیر تجربی» و «هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد».

(۱) زمانی که علوم انسانی گرفتار مشکل شود - روش جامعه‌شناسی انتقادی - جهان‌های اجتماعی در عرض یکدیگر

(۲) گرفتار شدن انسان به بحران گمراهی - هدف جامعه‌شناسی انتقادی - تناسب معانی فرهنگی با پدیده‌های اجتماعی

(۳) قرار نگرفتن علوم طبیعی در مسیر ارزش‌ها و فضیلت‌های انسانی - ویژگی علوم اجتماعی عقلی - جهان‌های اجتماعی در طول یکدیگر

(۴) عدم استفاده علوم طبیعی از علوم انسانی - روش جامعه‌شناسی تفهمی - تعامل بین دو بخش فردی و اجتماعی جهان فرهنگی

۲۲۲- به ترتیب ویژگی‌های «فرهنگ‌هایی که دچار مرگ طبیعی می‌شوند»، آن‌ها که «نشاط خود را از دست می‌دهند» و آن‌ها «که با بحران زیست‌محیطی و اقتصادی به بن‌بست می‌رسند» کدام‌اند؟

(۱) عدم پاسخگویی به نیازهای طبیعی و معنوی - پاسخ ندادن به پرسش‌های وجودی آدمیان - جوابگو نبودن به پرسش‌های روحی و معنوی

(۲) اصطکاک با هویت جسمانی و معنوی افراد - مواجه شدن با شکاکیت و پوچ‌انگاری - عدم سازماندهی نیازهای جسمانی و طبیعی

(۳) بی‌توجهی به نیازهای جسمانی و طبیعی - مبهوت و مقهور فرهنگ بیگانه شدن - ناتوانی در برآوردن نیازهای معیشتی

(۴) پاسخ ندادن به نیازهای جسمانی و فطری - غفلت از پرسش درباره‌ی معنای زندگی و مرگ - اصطکاک با هویت جسمانی و معنوی افراد

۲۲۳- مصداق‌های الف، ب و ج کدام‌اند؟

(۱) ایجاد فرصت‌های مناسب تحرک اجتماعی - وضع قوانین

و بسط و توسعه فرهنگی - وفاداری نظام فرهنگی بر

ارزش‌های اقتصادی

(۲) وضع قوانین و مدیریت اجرایی - ایجاد زمینه تعارضات و

بحران‌های فرهنگی - ایجاد زمینه‌ی مقبولیت نظام

اقتصادی

(۳) تحکیم قدرت دولت با حمایت‌های ویژه - تعیین ارزش‌ها و اصول حاکم - ایجاد زمینه‌ی بحران‌های اقتصادی

(۴) وضع قوانین و مقررات مالی - تأمین مقبولیت نظام سیاسی - تعیین ارزش‌ها و اصول حاکم

۲۲۴- به ترتیب در صورتی که کدام‌یک از ارزش‌های متعلق به یک فرهنگ مطلوب جهانی تحقق نیابد این نتایج حاصل می‌شود؟

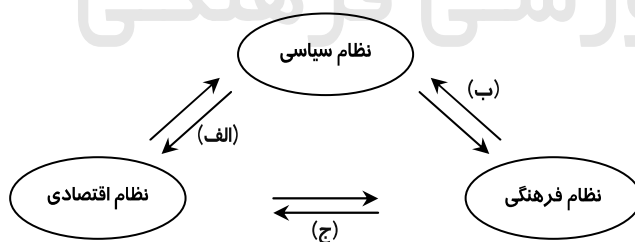
«از بین رفتن قدرت مقاومت یک فرهنگ»، «گرفتاری انسانیت در بحران‌های روحی و روانی» و «نداشتن معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف»

(۱) عقلانیت - حقیقت - معنویت

(۲) مسئولیت و تعهد - معنویت - عقلانیت

(۳) مسئولیت و تعهد - معنویت - حقیقت

(۴) عدالت و قسط - معنویت - عقلانیت



۲۲۵- به ترتیب ویژگی استبداد استعماری و امپریالیسم فرهنگی، کدام است؟

- (۱) تلاش می‌کند پوشش دینی خود را حفظ کند- از طریق تصرف اقتصادی، سیاسی و فرهنگی شکل می‌گیرد.
- (۲) از رویارویی مستقیم با حضور توانمند فرهنگ اسلامی دوری می‌گزیند- جامعه‌ای تحت تصرف صرفاً برتری فرهنگی جامعه‌ی مسلط را بپذیرد.
- (۳) عقبه‌ای خارج از جهان اسلام ندارد- جامعه‌ی مغلوب بدون پذیرش سلطه‌ی اقتصادی یا نظامی، برتری فرهنگی جامعه‌ی مسلط را بپذیرد.
- (۴) در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی ندارد- جامعه‌ی تحت تصرف اقتصادی یا نظامی، برتری فرهنگی جامعه‌ی مسلط را بپذیرد.

۲۲۶- این موارد به ترتیب متعلق به کدام یک از مراحل تکوین نظام نوین جهانی است؟

«شکل‌گیری انقلاب فرانسه»، «نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در جوامع غیر غربی» و «تشکیل دولت- ملت‌ها»

- (۱) اول- چهارم- سوم (۲) اول- چهارم- اول (۳) دوم- سوم- اول (۴) سوم- دوم- چهارم

۲۲۷- به ترتیب کدام عوامل منجر به پیدایش این نتایج می‌شوند؟

«از دست دادن حالت فعال و خلاق در گزینش عناصر فرهنگی»، «تضعیف ساز و کارهای دموکراسی» و «ظهور بحران معرفتی- علمی»

- (۱) تزلزل فرهنگی- توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی- پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن
 - (۲) تعارض فرهنگی- مدیریت فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی توسط رسانه‌ها- شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن
 - (۳) خودباختگی فرهنگی- تجمع و تمرکز قدرت رسانه در دست چند شرکت یا فرد قدرتمند- پرسش از مبانی علوم تجربی غربی
 - (۴) از خود بیگانگی فرهنگی- محروم کردن فرهنگ‌ها از علوم مبتنی بر بنیان‌های دینی- پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن
- ۲۲۸- «اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در طول قرن بیستم»، «بازگشت نگاه معنوی در فرهنگ غرب» و «افول روشنگری» به چه چیزی منجر می‌شود؟

(۱) بحران معرفتی- افول بازار معنویت‌های کاذب- شکاکیت و انکار حقیقت

(۲) مرگ آرمان‌ها و امیدها- پسااسکولاریسم- شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن

(۳) نیهیلیسم- بازگشت به هویت فرهنگی و تاریخی در جوامع غربی- عبور از اصول جهان مدرن

(۴) خرافه‌پرستی- جست‌وجوی سنت‌های قدسی توسط مهاجران ساکن کشورهای غربی- نادیده گرفتن وحی و شهود

۲۲۹- در هم ریختن نظم پیشین در حکومت منورالفکران غرب‌زده در کشورهای اسلامی به چه بهانه‌ای بود و در عمل چه وضعیتی پیدا کردند؟

(۱) نزدیک شدن به جایگاه کشورهای غربی خصوصیت کشورهای پیرامونی و استعمارزده را پیدا کردند.

(۲) به رسمیت شناختن قومیت‌های مختلف در متن امت واحد اسلامی- خصوصیات کشورهای پیرامونی و استعمار زده را پیدا کردند.

(۳) حفظ هویت اسلامی خود- پذیرفتن هویت‌هایی که به اقتضای عملکرد استعماری جهان غرب برای آن‌ها پدید آمده بود.

(۴) تشکیل قدرت واحد اسلامی و عزت جهان اسلام- با حمایت و دخالت کشورهای غربی حکومت‌های سکولار را در جوامع خود تشکیل دادند.

۲۳۰- این اتفاقات به ترتیب به کدام جریان تاریخی مربوط می‌شود؟

«ایجاد رقابتی سخت بین بیدارگران اسلامی و منورالفکران غرب‌زده»، «به رسمیت شناخته شدن اسرائیل توسط مصر» و «شکل‌گیری

دولت‌هایی که به طور رسمی گسست خود را از دین اعلام می‌کردند.»

(۱) قرار گرفتن در موضع مقاومت منفی- پس از تصویب قرارداد کمپ دیوید- فرو ریختن حاکمیت کلیسا

(۲) اوج‌گیری جریان عدالت‌خانه- قتل انورسادات توسط اسلام‌خواهان مصر- ظهور لیبرالیسم

(۳) حضور قدرت‌های استعماری- بعد از انقلاب اسلامی ایران- پس از رنسانس

(۴) انقلاب مشروطه- بعد از مرگ جمال عبدالناصر- انقلاب فرانسه

۲۳۱- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح و غلط بودن مشخص نمایید:

- بیداری اسلامی، حاصل انتقال بیداری از متن مردم و فرهنگ عمومی جامعه به سطح نخبگان است.

- هنگامی که جامعه‌ی جهانی عرصه‌ی حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد، نظام جهانی با چالش‌ها و تضادهای بین فرهنگی و تمدنی مواجه خواهد شد.

- به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ و انطباق دادن افراد با انتظارات جامعه انجام می‌شود، جامعه‌پذیری می‌گویند.

- شناخت شهودی از حیث ابزار، منبع و روش با شناخت علمی تفاوت دارد.

- (۱) ص- ص- غ- ص (۲) ص- غ- غ- ص (۳) غ- ص- غ- غ (۴) غ- غ- ص- غ

۲۳۲- به ترتیب هر یک از این عبارات، علت، تعریف و نتیجه‌ی چیست؟

- بیگانگی آدمی از حقیقت جهان و خود

- آسیب عمیق فرهنگی که مانع تعامل و داد و ستد فرهنگی شود.

- توجیه رفتارها و هنجارهای دینی خود با تفاسیر دنیوی توسط دینداران

(۱) تزلزل فرهنگی- مرگ طبیعی فرهنگ- فرعونیت آشکار

(۲) بحران هویت- تزلزل فرهنگی- روشنگری با رویکرد دینی

(۳) فرهنگ‌های اساطیری و سکولار- خودباختگی فرهنگی- غلبه جهان‌بینی سکولاریستی

(۴) مرگ طبیعی فرهنگ- تعارض فرهنگی- غلبه سکولاریسم بر فرهنگ غرب

۲۳۳- این موارد به ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

«خراج کارمند خاطی از اداره»، «علت تبدیل استبداد ایلی و قومی به استعماری» و «همراهی روشی از معرفت با دو مبنای سکولاریسم و اومانیسم»

- (۱) قدرت مشروع فاقد مقبولیت - پیوند قدرت سیاسی جوامع اسلامی با قدرت استعمارگران - روشنگری در معنای خاص
 - (۲) قدرت مقبول فاقد مشروعیت - حذف مظاهر فرهنگ اسلامی در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب - لیبرالیسم
 - (۳) قدرت مشروع دارای مقبولیت - پیوند قدرت نظامی و صنعتی جوامع اسلامی با دولت‌های استعماری غربی - روشنگری در معنای خاص
 - (۴) قدرت فاقد مشروعیت - تحت نفوذ درآمدن بخش‌های مختلف جوامع اسلامی توسط دولت‌های استعماری غربی - روشنگری در معنای عام
- ۲۳۴- پدیدآیی این آسیب‌ها ناشی از چیست؟

«انکار ارزش علمی شناخت حسی و شهودی»، «تناقض نظری لیبرال دموکراسی» و «فروپاشی نظام سیاسی»

- (۱) مقید کردن شناخت به معرفت نظری - نارضایتی مردم نسبت به نظام سیاسی لیبرال دموکراسی - دگرگونی در ارزش‌ها و هنجارهای سیاسی
 - (۲) رویکرد عقلی به علوم اجتماعی - مطرح کردن مسئولیت انسان در برابر اراده‌ی الهی - عدم کنترل بحران اقتصادی
 - (۳) تنزل شناخت به عقل عملی - انکار شناخت علمی ارزش‌های اجتماعی - تغییر لایه‌های عمیق و بنیادین جهان اجتماعی
 - (۴) به‌کارگیری عقل نظری در شناخت عقلی - حاکمیت اکثریت بر مدار خواسته‌هایشان - چالش فقر و غنا
- ۲۳۵- اشتراک نظر «هیتلر و هانتینگتون»، «کنت و دیلتای» و «مارکس و مالتوس» در چه زمینه‌هایی است؟
- (۱) نظریه‌ی سیاسی - تفاوت موضوع علوم انسانی و طبیعی - نظریه‌ی سیاسی
 - (۲) جنگ تمدن‌ها - دیدگاه‌های محافظه‌کارانه - تفاوت جمهوری و دموکراسی
 - (۳) وقوع جنگ در جوامع غربی - موضوع جامعه‌شناسی - نظریه‌ی اقتصادی
 - (۴) تحمیلی بودن جنگ در جوامع غربی - فهم پدیده‌های اجتماعی - کاوش درباره‌ی عقل نظری و عملی

فلسفه و منطق

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

۲۳۶- قضایای «صندلی اتومبیل از اتاق آن کوچک‌تر است»، «مواد شیرین دارای قند هستند» و «فکر در مغز جای دارد» به ترتیب از کدام منابع به دست آمده‌اند؟

- (۱) بداهت - تجربه‌ی علمی - وهم
- (۲) حواس - تجربه‌ی علمی - تجربه‌ی علمی
- (۳) بداهت - حواس - وهم
- (۴) حواس - تجربه‌ی علمی - وهم

۲۳۷- گسترده‌ترین مفهوم نسبت به «مکعب» کدام است؟

- (۱) جسم
 - (۲) مقدار
 - (۳) دارای ابعاد
 - (۴) شش‌وجهی
- ۲۳۸- نسبت میان علت و معلول، واجب بالغیر و ممکن بالذات، واجب بالغیر و واجب بالذات از نسبت‌های چهارگانه به ترتیب کدام‌اند؟
- (۱) تباین - عموم و خصوص مطلق - تباین
 - (۲) عموم و خصوص من‌وجه - تساوی - تباین
 - (۳) عموم و خصوص من‌وجه - عموم و خصوص مطلق - تباین
 - (۴) عموم و خصوص من‌وجه - تساوی - عموم و خصوص من‌وجه

۲۳۹- در کدام یک، جسم جنس همه‌ی مفاهیم شمرده می‌شود؟

- (۱) سلول - ریشه‌ی گیاه - اکسیژن - هوا
- (۲) بادام - مکعب - چنار - خزه
- (۳) سیب - حرکت - انسان - جسم نامی
- (۴) برنج - زرافه - سیاهی - نارون

۲۴۰- در کدام یک هر دو تعریف، رسم ناقص «مثلث» هستند؟

- (۱) مقدار دارای سه ضلع - مقدار دارای سه زاویه
- (۲) مقدار دارای سه زاویه - شکل دارای سه زاویه
- (۳) خط بسته‌ی دارای سه گوشه - کمیت سه‌ضلعی
- (۴) مقدار دارای سه گوشه - مقدار متصل دارای سه ارتفاع

۲۴۱- در کدام مورد هر دو عبارت قضیه‌ی شرطی است و با «مقدم» آغاز شده است؟

- (۱) اول اندیشه وانگهی گفتار - دل در کسی میند که دل‌بسته‌ی تو نیست.
- (۲) گرت از دست برآید دهنی شیرین کن - هر که را صبر نیست حکمت نیست.
- (۳) مَطْلَب گر توانگری خواهی - هر چه در دل فروز آید در دیده نکو نماید.
- (۴) نه مرد است آن که در وی مردمی نیست - اگر دنیا نباشد دردمندیم

۲۴۲- با کدام دو مفهوم می‌توان یک منفصله‌ی مانعة‌الجمع ساخت؟

- (۱) جزئی و کلی
- (۲) کلی و ذاتی
- (۳) حمله‌ی و محصوره
- (۴) ذاتی و عرض عام

۲۴۳- از صدق قضیه‌ی «بعضی الف غیر ب نیست»، صدق کدام مورد را می‌توان نتیجه گرفت؟

- (۱) هر الف ب است.
- (۲) بعضی ب الف است.
- (۳) بعضی غیر ب الف نیست.
- (۴) هیچ الف غیر ب نیست.

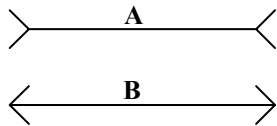
۲۴۴- کدام یک از شرایط ضروری مقدمات استدلال شمرده نمی‌شود؟

- (۱) از دانش‌های قبلی به‌شمار می‌روند.
- (۲) صدق آن‌ها شرط درستی نتیجه است.
- (۳) یقینی هستند و از طریق برهان به‌دست می‌آیند.
- (۴) به شرط قبول آن‌ها، پذیرفتن نتیجه ضروری است.

- ۲۴۵- هر گاه یک قیاس شکل دوم داشته باشیم که نتیجه‌ی آن سالبه‌ی جزئیه باشد، کدام عبارت درباره‌ی مقدمات آن درست است؟
 (۱) کبرا حتماً سالبه است.
 (۲) صغرای آن باید جزئیه باشد.
 (۳) ممکن است کبرا جزئیه باشد.
 (۴) مقدمه‌ی اول یا دوم جزئی است.
- ۲۴۶- اگر از این قضیه که «هیچ انسانی غیرناطق نیست» نتیجه بگیریم که «هر ناطقی انسان است»، دچار کدام مغالطه شده‌ایم؟
 (۱) ابهام انعکاس
 (۲) هیچ مغالطه‌ای
 (۳) مغالطه‌ی تفصیل
 (۴) فقدان حدّ وسط
- ۲۴۷- سؤالی که با مشاهده‌ی تغییرات طبیعی برای فیلسوف پیش می‌آید، این است که:
 (۱) «چگونه می‌توان مانع تغییرات طبیعی شد؟»
 (۲) «چه عاملی باعث تغییر یک موجود زنده می‌شود؟»
 (۳) «چرا اشیای متحرک با گذشت زمان به سکون می‌رسند؟»
 (۴) «آیا تغییرات یک موجود فقط به خصوصیات او مربوط است؟»
- ۲۴۸- کدام یک از پیامدها و نتایج این نظریه که «هر کس هر چه را پنداشت، حقیقت است»، شمرده نمی‌شود؟
 (۱) هرگز نمی‌توان به دانش پایدار و واحد دست یافت.
 (۲) دست کم به تعداد انسان‌ها حقیقت وجود دارد.
 (۳) معمولاً هر کسی تصورات خود را حقیقت می‌داند.
 (۴) یک حقیقت می‌تواند نقیض حقیقتی دیگر باشد.
- ۲۴۹- مهم‌ترین چیزی که سقراط دیگران را به آن دعوت می‌کرد، کدام است؟
 (۱) تأمل در خویشتن
 (۲) جست‌وجوی دانش
 (۳) کسب فضائل اخلاقی
 (۴) تواضع در مقابل دیگران
- ۲۵۰- این سؤال افلاطون که «شناخت حقیقی به چه چیزی تعلق می‌گیرد»، به کدام معنی است؟
 (۱) این که آگاهی توسط چه کسی قابل دستیابی است.
 (۲) یعنی شناخت با کدام روش‌ها قابل کسب است.
 (۳) این که شناخت در چه صورتی دارای اعتبار است.
 (۴) یعنی آگاهی به کدام امور مربوط می‌شود.
- ۲۵۱- کدام یک منظور ارسطو را از ارائه‌ی نظریه‌ی علت‌های چهارگانه بیان می‌کند؟
 (۱) توجیه عقلانی موجودات عالم طبیعت
 (۲) یافتن اصلی‌ترین عوامل حرکات طبیعی
 (۳) یافتن علل فاعلی، غایی، صوری و مادی
 (۴) اثبات این که هر چیزی دارای چهار علت است.
- ۲۵۲- طرح مباحث هستی در معارف الهی نشان‌دهنده‌ی کدام مورد است؟
 (۱) اصول و مسائل زیربنایی دین، ماهیت فلسفی دارند.
 (۲) دین در حقیقت و ذات خود چیزی جز فلسفه نیست.
 (۳) فلسفه چیزی غیر از معارف الهی را بیان نمی‌کند.
 (۴) زبان دین و فلسفه، اختلاف اساسی و ماهوی ندارد.
- ۲۵۳- با فرض این که مفهوم وجود جزء مفهوم ماهیت باشد، کدام عبارت درست خواهد بود؟
 (۱) امور خیالی واقعاً وجود خواهند داشت.
 (۲) ماهیات مبهم و ناشناخته خواهند بود.
 (۳) هیچ چیزی واقعاً وجود نخواهد داشت.
 (۴) همه‌ی ماهیات عین یکدیگر خواهند بود.
- ۲۵۴- این عبارت که «میان وجود و عدم هیچ چیزی نیست»، بیانگر کدام اصل است؟
 (۱) سنخیت
 (۲) واقعیت
 (۳) وجوب علی
 (۴) علیّت
- ۲۵۵- با توجه به طبیعت‌شناسی ابن‌سینا، کدام عبارت نادرست است؟
 (۱) شرور و نقایص طبیعی زمینه‌ساز خیر و کمال طبیعت هستند.
 (۲) هر موجودی با توجه به طبیعت خود ضرورتاً به کمال می‌رسد.
 (۳) در هر پدیده‌ی طبیعی می‌توان حکمت بالغه‌ی الهی را مشاهده کرد.
 (۴) موجودات را فقط در ربط آن‌ها با مبدأشان واقعاً می‌توان شناخت.
- ۲۵۶- دلیل معتزله بر انکار «کرام الکاتبین» کدام است؟
 (۱) بی‌اعتقادی به وجود فرشتگان
 (۲) مخالفت این مسئله با عقل
 (۳) عدم ذکر صریح آن‌ها در قرآن
 (۴) علم شامل و کامل خداوند
- ۲۵۷- کدام عبارت نظر شیخ اشراق را درباره‌ی «ارباب انواع» توضیح می‌دهد؟
 (۱) همان «انوار مدبره‌ی» جهان طبیعت‌اند.
 (۲) واسطه‌ی میان عالم طبیعت و انوار قاهره‌اند.
 (۳) گروهی از انوار قاهره و در عرض هم هستند.
 (۴) زنجیره‌ای طولی از فرشتگان‌اند که برتر از طبیعت‌اند.
- ۲۵۸- کدام مورد مبنای بیشتر استدلال‌های متکلمان است؟
 (۱) متون دینی
 (۲) حسن و قبح
 (۳) اصول عقلی
 (۴) ثواب اخروی
- ۲۵۹- به اعتقاد صدرالمتألهین، انکار حرکت جوهری از کدام مورد ناشی می‌شود؟
 (۱) گم شدن متحرک
 (۲) نگرش اصالت ماهوی
 (۳) یکی شدن حرکت و متحرک
 (۴) زیر سؤال رفتن اصل حرکت
- ۲۶۰- کدام مورد به اعتقاد علامه طباطبائی ریشه‌ی درک اصل علیت است؟
 (۱) حضور صورت کلی اصل علیت در ذهن
 (۲) ادراک قاعده‌ی کلی «هر حادثه علتی دارد»
 (۳) عکاسی ذهن از رابطه‌ی میان علت و معلول
 (۴) علم بی‌واسطه‌ی نفس به حالات و افعالش

- ۲۶۱- احتمالاً کدام ویژگی باعث می شود که جوانان با تصادفات رانندگی شدیدی روبه رو شوند؟
 (۱) تجربه خواهی (۲) کم حوصلگی (۳) قهرمان سازی (۴) شکست ناپذیری
- ۲۶۲- براساس نظر افلاطون که حافظه و اطلاعات را به پرده و قفس تشبیه کرده است، علت فراموشی چیست؟
 (۱) سرکوب تفکر مربوطه (۲) عدم دسترسی به اطلاعات (۳) ناخودآگاه بودن بخشی از حافظه (۴) تأثیر حالت های هیجانی بر یادآوری
- ۲۶۳- محتوای حافظه ی رویدادی، بیانگر چه چیزهایی است؟
 (۱) درک معانی (۲) شیوه ی عملکرد (۳) تجربه های شخصی (۴) اطلاعات عمومی
- ۲۶۴- مناسب ترین بازه ی سنی برای بارداری مادران کدام است؟
 (۱) ۱۵ تا ۲۵ سالگی (۲) ۲۰ تا ۳۰ سالگی (۳) ۲۵ تا ۳۵ سالگی (۴) ۳۰ تا ۴۰ سالگی
- ۲۶۵- کدام عبارت، «فرضیه» محسوب می شود؟
 (۱) نظریه ی روان کاوی، علت خشونت کودکان را ناکامی آن ها می داند.
 (۲) چرا دختران و پسران از نظر خشونت تفاوت های فردی زیادی دارند؟
 (۳) تماشای برنامه های خشن تلویزیونی باعث افزایش خشونت کودکان می شود.
 (۴) آیا تماشای برنامه های خشن تلویزیونی، خشونت کودکان را افزایش می دهد؟
- ۲۶۶- مهم ترین عیب روش آزمایشی برای مطالعه ی رفتار انسان، کدام است؟
 (۱) تصنعی شدن رفتار (۲) دقت پایین این روش (۳) عدم امکان تکرار آزمایش (۴) عدم امکان برقراری رابطه ی علت و معلولی
- ۲۶۷- کدام لوب از قشر خاکستری، کنترل حرکات ظریف را به عهده دارد؟
 (۱) گیجگاهی (۲) پیشانی (۳) پس سری (۴) آهیانه ای
- ۲۶۸- کدام رویکردهای روان شناختی نقش اراده و عوامل درونی را در رفتار انسان، کم رنگ شمرده اند؟
 (۱) انسان گرا و رفتاری (۲) شناختی و انسان گرا (۳) رفتاری و روان کاوی (۴) زیست شناختی و روان کاوی
- ۲۶۹- «نظام پردازش اطلاعاتی» از مفروضات کدام رویکرد روان شناختی است؟
 (۱) انسان گرایی (۲) روان کاوی (۳) رفتاری (۴) شناختی
- ۲۷۰- اگر روان شناسی بگوید: بهره هوش نمره ای است که دانش آموز از پاسخ به سؤالات تست هوش A کسب کرده است، این تعریف چه نوع تعریفی از هوش است؟
 (۱) تستی (۲) لغوی (۳) عملیاتی (۴) مفهومی
- ۲۷۱- مشکل «نوک زبانی» چه نوع خطایی محسوب می شود؟
 (۱) لفظی (۲) شکلی (۳) معنایی (۴) تبدیلی
- ۲۷۲- حساسیت زدایی تدریجی در قالب کدام رویکرد درمانی، استفاده می شود؟
 (۱) مراجع محوری (۲) رفتار درمانی (۳) شناخت درمانی (۴) روان تحلیل گری
- ۲۷۳- کدام یک از موارد زیر در حوزه ی غیرشناختی قرار می گیرد؟
 (۱) حل مسائل (۲) تفکر واگرا (۳) محاسبه ی ذهنی (۴) نوع دوستی
- ۲۷۴- در یادگیری یک زبان به طور معمول کدام فرآیند کمتر مورد توجه قرار می گیرد؟
 (۱) گفتن (۲) نوشتن (۳) خواندن (۴) شنیدن
- ۲۷۵- کدام مورد نشانه ی ادراک است؟
 (۱) بازکردن پنجره به علت احساس گرما (۲) به طرف صدای شدید و ناگهانی برگشتن (۳) ترشح کردن بزاق در مقابل ترشی (۴) فرار کردن سوسک ها از نور چراغ
- ۲۷۶- تعداد کروموزوم های زیگوت طبیعی چندتاست و عامل تعیین جنسیت کدام یک از والدین است؟
 (۱) ۲۳ عدد- پدر (۲) ۴۶ عدد- مادر (۳) ۲۳ جفت- پدر (۴) ۴۶ جفت- مادر
- ۲۷۷- در کدام یک از رویکردهای روان شناختی، تبیین رفتار بر مدل های ماشینی استوار است؟
 (۱) شناختی (۲) رفتاری (۳) روان کاوی (۴) زیست شناختی

۲۷۸- در خطای درازا یا مولر- لایر (مقایسه‌ی دو خط A و B)، متغیر وابسته، کدام است؟



(۱) جهت شاخک‌های دو خط

(۲) طول شاخک‌های دو خط

(۳) اندازه‌ی واقعی دو خط

(۴) برآورد طول دو خط

۲۷۹- کدام یک از ویژگی‌های رشد منجر به رفع نقایص و اختلالات رشدی می‌شود؟

(۴) زمینه‌های فرهنگی

(۳) انعطاف‌پذیری

(۲) فرآیند کل‌گرا

(۱) فرآیند مرحله‌ای

۲۸۰- در نظریه‌ی پیازه «خود مرکزینی» در کدام دوره‌ی شناختی، مطرح شده است؟

(۴) عملیات ذهنی

(۳) عملیات عینی

(۲) پیش عملیاتی

(۱) حسی- حرکتی

خریشه‌دو



مؤسسه آموزشی فرهنگی



پاسخ تشریحی

آزمون سراسری

خارج از کشور سال ۹۴

● گروه آزمایشی علوم انسانی

زبان و ادبیات فارسی

۱- پاسخ: گزینه ی ۴

معنی درست واژه ها:

گزینه ی ۱: مصاف: جمع مصف به معنی محل های صف بستن، میدان های جنگ / عنود: ستیزه کار

گزینه ی ۲: جافی: جفاکننده، جفاکار

گزینه ی ۳: درزی: خیاط (درزه: بسته)

۲- پاسخ: گزینه ی ۳

حلیه: زیور، زینت / معارضه: ستیزه کردن / زعارت: بدخوبی، بدخلقی، تند مزاجی

۳- پاسخ: گزینه ی ۱

۴- پاسخ: گزینه ی ۴

املا ی درست واژه ها:

گزینه ی ۱: هرا گزینه ی ۲: سفر و حضر، حطام گزینه ی ۳: مزبور، مغلوب

۵- پاسخ: گزینه ی ۱

زال (پیر، نام پدر رستم) ← زال (گمراه)

۶- پاسخ: گزینه ی ۲

نام مؤلفان به ترتیب:

گزینه ی ۲: شفیع کدکنی - هوشنگ ابتهاج - موسوی گرمارودی

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: غزل واره: شکسپیر

گزینه ی ۳: پیاده آمده بودم: کاظم کاظمی (افغان)

گزینه ی ۴: آتش خاموش: اثر منتور سیمین دانشور

۷- پاسخ: گزینه ی ۳

نکته: از آثار درج شده در کتاب زبان فارسی نیز تست طرح می شود.

۸- پاسخ: گزینه ی ۲

الف) نخستین کنگره ی نویسندگان ایران در دوره ی دوم شعر نیمایی تشکیل شد.

ج) تئوری رنگها: در پزشکی و علوم طبیعی است.

۹- پاسخ: گزینه ی ۲

تشخیصها:

۱) قدم خواهش ۲) پای خون ۳) قلب شب

۴) کفش ایمان ۵) پلک عشق

۱۰- پاسخ: گزینه ی ۴

الف) حسن تعلیل: شاعر علت پیدایش ابر را آن می داند که می خواهد روی خورشید را بپوشاند از حسودی!

ب) تناقض: به پایان رسیدن در آغاز رفتن

ج) اسلوب معادله: مصراع دوم معادلی برای مصراع اول است. روش های اثبات:

۱) جای دو مصراع را می توانیم عوض کنیم. ۲) بین دو مصراع می توانیم «همان طور که» بیاوریم.

۳) مصراع اول را می توانیم به مصراع دوم تشبیه کنیم. ۴) در پایان مصراع اول می توانیم نقطه بگذاریم.

د) حس آمیزی: ۱) دیدن تلخی ۲) سخن شیرین

۱۱- پاسخ: گزینه ی ۴

بررسی آرایه ها:

۱) تشبیه: گل به مسافر / کنایه: برگ ساختن، ره چیزی را گرفتن

۲) استعاره: جان بخشی به کوه و ابر (هر تشخیصی استعاره است.) / جناس: باغ و راغ - مینو و مینا (ناقص)

۳) ایهام: طاق اول: ۱) تک، بی مانند ۲) سقف محدب (به شکل کمان) / جناس تام: الف) طاق: سقف محدب با طاق مصراع دوم به معنی تک و

یکتا ب) جفت: همتا در مصراع اول با جفت مصراع دوم به معنی دو عدد از یک چیز

۱۲- پاسخ: گزینه ی ۱

جمله ی هسته و وابسته زمانی داریم که جمله ی مرکب داشته باشیم.

جمله ی مرکب با پیوند وابسته ساز ساخته می شود. پیوندهایی چون که، تا و...

در جمله ی مرکب، جمله ی وابسته آن است که پس از پیوند وابسته ساز می آید:

گزینه ی ۲: هر ذره که او به وصف گویا بود از تنگی دهانت یک ذره گفته باشد.

پیوند وابسته

گزینه ی ۳: بگذار تا دل من همیشه بر جا بُود.

پیوند وابسته

گزینه ی ۴: تا شاهد جمالت از من مستور باشد همیشه اشکم میان مردم رسوا بُود.

پیوند وابسته

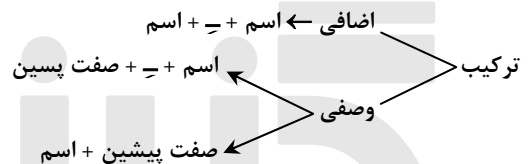
۱۳- پاسخ: گزینه ی ۱

گزینه ی ۲: از آن رنگ رخیم خون در دل افتاد ← از آن رنگ رخ خون در دلم افتاد

گزینه ی ۳: جان عزیزت فدای شکل و شمایل ← جان عزیز فدای شکل و شمایل

گزینه ی ۴: تاج خورشید بلندش خاک نعل مرکب است ← تاج خورشید بلند خاک نعل مرکبش است.

۱۴- پاسخ: گزینه ی ۲



ترکیب های وصفی: گوشه ی روشن، شیرین ترین لبخند، بشریت رهگذار ← ۳

ترکیب های اضافی: گوشه ی وجدان، وجدان تاریخ، لبان اراده، اراده ی تو، خون خویش، گذرگه تاریخ ← ۶

۱۵- پاسخ: گزینه ی ۳

تکواژهای جمله ی دوم: کلام / شان / روان / ی / و / گوار / ی / آب / چشم / ه / سار / ان / را / دار / د ← ۱۹

تکواژهای جمله ی چهارم: عطش / ناک / ی / آن / را / تسکین / می / بخش / د ← ۱۱

۱۶- پاسخ: گزینه ی ۱

بررسی افعال هر بیت:

گزینه ی ۱: گریستم (ناگذر) - آید (ناگذر) - گذشت (ناگذر)

گزینه ی ۲: می سوخت (ناگذر) - بمرد (ناگذر) - می داد (گذرا) - درگذشت (ناگذر)

گزینه ی ۳: طلب مکن (گذرا) - بسازد (گذرا به متمم) - گذشت (ناگذر)

گزینه ی ۴: گذشت (ناگذر) - هستم (گذرا به مسند) - گذشت (ناگذر)

۱۷- پاسخ: گزینه ی ۴

مفهوم مشترک ابیات: ناامیدی و یأس

مفهوم سایر ابیات: امیدواری (ه) کام یافتن و رسیدن به مقصود

۱۸- پاسخ: گزینه ی ۴

در گزینه ی ۴، تصویر «زن» نفرت انگیز آمده است نه پدیده ی طبیعی و وجود واژه ی کفتار نکته ی انحرافی است.

۱۹- پاسخ: گزینه ی ۴

مفهوم بیت ۴: بیان حیرت و لزوم مرشد در طی طریق

مفهوم مشترک سایر ابیات: دردطلبی عاشقان و خلاف آمد عادت؛ یعنی برعکس بودن امور نزد عاشقان

۲۰- پاسخ: گزینه ی ۲

مفهوم بیت دوم: توصیه به تلاش برای به دست آوردن تجربه در دانش و دین و توجه به باطن.

مفهوم مشترک سایر ابیات و آیه: هر کس ظرفیت خاص خود را دارد و مطابق همان عمل می کند.

۲۱- پاسخ: گزینه ی ۱

مفهوم مشترک دو بیت: مدهوشی عاشقان

۲۲- پاسخ: گزینه ی ۳

ارزش بخشی عشق و استغنائی عارفان مفهوم مشترک دو بیت است.

۲۳- پاسخ: گزینه ۱

مفهوم مشترک: میل به تعالی و بازگشت

مفهوم سایر ابیات:

گزینه ۲: جذبه‌ی عشق

گزینه ۳: شورانگیزی بازگشت یار

گزینه ۴: لازمه‌ی سروری داشتن اصل و گوهر است.

۲۴- پاسخ: گزینه ۲

مفهوم بیت دوم: شدت عشق شاعر

مفهوم سایر ابیات: پرده‌داری و افشاگری اشک

۲۵- پاسخ: گزینه ۲

مفهوم مشترک: لزوم توکل و تسلیم و رضا

مفهوم سایر ابیات:

گزینه ۱: وسعت و سختی راه عشق

گزینه ۳: توصیه به عشق‌ورزی

گزینه ۴: از ماست که برماست

زبان عربی

۲۶- پاسخ: گزینه ۱

«يقولون: می‌گویند» (رد سایر گزینه‌ها)

«معرفة الله: شناخت خدا» (رد گزینه ۴)

«ولكننا: ولی ما» (رد سایر گزینه‌ها)

«إن عرفنا: بشناسیم» (رد سایر گزینه‌ها)

«فقد عرفنا: می‌شناسیم» (رد سایر گزینه‌ها)

۲۷- پاسخ: گزینه ۲

«ألا ترى: آیا نمی‌بینی» (رد سایر گزینه‌ها)

«الجبال الجامدة: کوه‌های بی‌حرکت» (رد سایر گزینه‌ها)

«بل: بلکه، ولی» (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

«أراها: آنها را می‌بینم» (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

۲۸- پاسخ: گزینه ۳

«كان ... يصل: می‌رسید» (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

«صوت اولئك الأطفال: صدای آن کودکان» (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

«انتهاء الساحة: آخر حياط، انتهای حياط» (رد گزینه ۱)

«أذانا: گوش‌های ما» (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

«كنا مسرورين: شاد بودیم» (رد سایر گزینه‌ها)

۲۹- پاسخ: گزینه ۴

«تتعقد: برگزار می‌شود» (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

«مدرستنا: مدرسه‌ی ما» (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

«يُنتخب: انتخاب می‌شوند» (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

«المرحلة الثانية: مرحله‌ی دوم» (رد گزینه ۳)

۳۰- پاسخ: گزینه ۱

«إن حوادث الدهر تنزل على كل نفس: قطعاً حوادث روزگار بر هر نفسی فرو می‌آید (نازل می‌شود)

«بی‌شک» و «همان است که» در عبارت عربی وجود ندارد.

۳۱- پاسخ: گزینه ی ۴

سایر گزینه ها مفهوم متناسب با هم را بیان می کند ولی در گزینه ی ۴ «همانا نیکی ها، بدی ها را از بین می برد» با بیت فارسی ذکر شده مناسب نیست.

۳۲- پاسخ: گزینه ی ۳

«نردبانی: سَلَم» (نکره) (رد گزینه ی ۴)

«ده پله دارد: له عشر درجات» (رد گزینه ی ۲)

«این پله ها: هذه الدرجات» (رد سایر گزینه ها) چون «درجات» جمع غیر عاقل است از اسم اشاره مفرد مؤنث باید استفاده شود.

۳۳- پاسخ: گزینه ی ۱

«ایمان آورده اند: قد آمنوا» (رد سایر گزینه ها)

«دیگران: الآخرين» (رد گزینه ی ۲)

در گزینه ی ۱ برای ترجمه ی «حقیقتاً» از مفعول مطلق تأکیدی استفاده شده است.

۳۴- پاسخ: گزینه ی ۴

ترجمه ی گزینه ی ۴:

از آرزوهای سنگ کوچک این بود که پشت سدّ، به آب تبدیل شود که با عبارت های متن سازگاری ندارد.

۳۵- پاسخ: گزینه ی ۱

نقطه آغاز شکست سنگ کوچک این بود که

(۱) وجود خود را کوچک شمرد.

(۳) احساس کوچکی در جسم خود کرد.

۳۶- پاسخ: گزینه ی ۱

مشکل اساسی سنگ کوچک چه بود؟

(۱) عدم اعتماد به نفس.

(۳) در پایین ترین قسمت آن سدّ قرار داشتن.

(۲) عدم توجه دیگران به مقام بزرگ او.

(۴) خوش بینی به زندگی و احساس ضعف کردن.

۳۷- پاسخ: گزینه ی ۴

مقصود از این متن: جامعه ی سالم جامعه ی است که هر یک از افرادش به اهمیت خویش در برابر پیشرفت جامعه آگاه باشد.

۳۸- پاسخ: گزینه ی ۳

حرکت گذاری کامل عبارت: «بَعْدَ سَاعَاتٍ سَتَرَتِ الظُّلْمَةُ، لَمْ يَسْمَعْ صَوْتُ، كَانَ هُنَاكَ صَوْتُ ضَعِيفٍ يَسْمَعُهُ اللَّيْلُ!»

الظُّلْمَةُ: فاعل و مرفوع / المدینة: مفعول به و منصوب

۳۹- پاسخ: گزینه ی ۴

حرکت گذاری کامل عبارت: «حِينَ اسْتَمَعَ اللَّيْلُ بِدَقَّةٍ فُطِنَ بِأَنَّ صَاحِبَ هَذَا الصَّوْتِ حَجَرٌ صَغِيرٌ!»

صاحب: اسم حروف مُشَبَّهة و منصوب

۴۰- پاسخ: گزینه ی ۴

اشتباهات سایر گزینه ها:

(۱) لازم ← متعدّد

(۲) مبنی للمعلوم ← مبنی للمجهول / فاعله ← نائب فاعله

(۳) لازم ← متعدّد

۴۱- پاسخ: گزینه ی ۲

اشتباهات سایر گزینه ها:

(۱) مبنی ← معرب

(۳) علامة جزمه حذف حرف العلة ← علامة جزمه السكون

(۴) اسم ضمیر «هو» ← اسم ضمیر «أنا»

۴۲- پاسخ: گزینه ی ۳

اشتباهات سایر گزینه ها:

(۱) نکره ← معرفّ بالإضافة

(۲) جامد ← مشتق

(۴) نکره ← معرفّ بالإضافة

۴۳- پاسخ: گزینه ی ۳

الطّالِب ← المفرد (اسم فاعل از فعل مجرد ثلاثي)

در سایر گزینه ها به ترتیب: مخلصین، المعلّمون، مشرفة، اسم فاعل از فعل مزید است.

۴۴- پاسخ: گزینه ی ۴

هر وقت ضمیر «ی» مستقیم به لام الفعل وصل شود ← فاعل است

اگر بین ضمیر «ی» و لام الفعل «ن» وقایه فاصله بیندازد ← مفعول است

در گزینه ی ۴ «نَبَّهَ + ن + ی»

↓ ↓
وقایه مفعول

۴۵- پاسخ: گزینه ی ۲

اشتباهات سایر گزینه ها:

(۱) لم یعودوا (به قرینه «هم» در أعمالهم)

(۳) یَعْفُو (اعلال به اسکان)

(۴) لم یزُرْ (حرف علّه به علّت التّقاء ساکنین حذف می شود)

۴۶- پاسخ: گزینه ی ۲

فعل شرط در صورتی محلاً مجزوم می شود که «ماضی» باشد در همی گزینه ها به جز گزینه ی ۲ فعل شرط مضارع است.

«تعامَلْ ← ماضی»

۴۷- پاسخ: گزینه ی ۴

(۱) عنده: خبر مقدّم / نقود: اسم مؤخر

(۲) فی هذه: خبر مقدّم / کتاب: اسم مؤخر

(۳) هناك: خبر مقدّم / مزریّة: اسم مؤخر

(۴) هولاء: اسم لیس / متکاسلین: خبر لیس

۴۸- پاسخ: گزینه ی ۱

جمله ی وصفیه: جمله ای است که اسم نکره را توضیح دهد: تشدّ ← توضیح ← مواد سکرّیّة (نکره)

در گزینه ی ۴ «طلب ...» یک جمله ی مستقل است و در ترجمه از «که» استفاده نمی شود.

در سایر گزینه ها جمله ی وصفیه وجود ندارد.

۴۹- پاسخ: گزینه ی ۳

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: مستثنی منه حذف نشده است پس مستثنی باید منصوب بیاید ← الدرسین الآخرین

گزینه ی ۲: مستثنی منه حذف نشده است پس مستثنی باید منصوب بیاید ← زمیلیک

گزینه ی ۴: چون در جمله ی قبل إلّا افعال ناقصه وجود دارد ولی اسم آن نیامده لذا باید مستثنی را به عنوان اسم مؤخر افعال ناقصه

مرفوع به کار بریم «معلّم واحد»

۵۰- پاسخ: گزینه ی ۱

چون جمله به صورت مخاطب به کار رفته و سایر گزینه ها غائب بوده پس اسمی که در ابتدای آن آمده مبتدا است.

دین و زندگی

- ۵۱- پاسخ: گزینه‌ی ۱
اگر روح به فضایل آراسته شود مقرب درگاه خدا و مسجود فرشتگان می‌گردد و اگر به رذیلت‌ها تن دهد، تا اعماق جهنم سقوط خواهد کرد.
- ۵۲- پاسخ: گزینه‌ی ۲
اینکه بدکاران و درستکاران در این دنیا به نتایج اعمالشان نمی‌رسند نشان دهنده‌ی این امر است که باید عالم دیگری وجود داشته باشد تا عدالت خدا انجام و وعده‌های او عملی شود.
- ۵۳- پاسخ: گزینه‌ی ۳
الهیون می‌خواهند که خدا را با اندوخته‌ای کامل‌تر ملاقات کنند لذا از خدا عمر طولانی‌تر می‌خواهند تا با خدمت به مردم اندوخته‌ی خود را بهتر رقم بزنند.
- ۵۴- پاسخ: گزینه‌ی ۲
آیه بیانگر سخن فرشتگان با بهشتیان در هنگام ورود به بهشت برزخی است.
توفی به معنی «دریافت تمام و کمال روح» است، پس روح به فعالیت آگاهانه خود ادامه می‌دهد.
- ۵۵- پاسخ: گزینه‌ی ۱
۵۶- پاسخ: گزینه‌ی ۲
صورت پرسش به لزوم بیزاری از دشمنان خدا، از آثار محبت به او اشاره دارد که آیه‌ی مذکور مرتبط با آن است.
- ۵۷- پاسخ: گزینه‌ی ۴
زنان مسلمان موی سر را می‌پوشانند اما با حدود آن آشنا نبودند که خدا با نزول این آیه حدود حجاب را به آن‌ها ابلاغ کرد.
- ۵۸- پاسخ: گزینه‌ی ۳
اگر کسی از ربا توبه کرد باید آن قسمت از پول خود که مال خود اوست یعنی همان اندازه که قرض داده را پس بگیرد، بدین ترتیب نه ظلم کرده نه ظلم دیده‌ ← (لا تَظْلِمُونَ و لا تَظْلَمُونَ)
- ۵۹- پاسخ: گزینه‌ی ۴
مطالعه‌ی احکام نماز و روزه در سفر، در صفحه‌ی ۱۸۴ کتاب سال دوم واجب است.
- ۶۰- پاسخ: گزینه‌ی ۱
این دغدغه و درد نشانه‌ی بیداری و هوشیاری و ورود به وادی انسانیت است.
- ۶۱- پاسخ: گزینه‌ی ۱
بررسی گزینه‌ها:
(۱) اعجاز لفظی
(۲) تعریف اعجاز معنایی و محتوایی
(۳) تأثیرناپذیری از فرهنگ جامعه ← اعجاز معنایی و محتوایی
(۴) تازگی و شادابی دائمی ← اعجاز معنایی و محتوایی
- ۶۲- پاسخ: گزینه‌ی ۴
اهمیت این فرمان در آن است که اگر پیامبر این پیام را ابلاغ نکند به منزله‌ی آن است که رسالتش را انجام نداده است. ← «فما بَلَّغْتَ رسالتَهُ، رسالتت را ابلاغ نکرده‌ای»
در ادامه می‌فرماید «و الله یعضمک من الناس، و خداوند تو را از خطرات مردم (خطرات احتمالی منافقان) حفظ می‌کند.»
- ۶۳- پاسخ: گزینه‌ی ۳
بررسی سایر گزینه‌ها:
(۱) مراسم دعوت خویشان
(۲) حدیث منزلت
(۴) حدیث ثقلین
- ۶۴- پاسخ: گزینه‌ی ۳
پس از گذشت مدتی از رحلت رسول خدا ﷺ جاهلیت در لباس جدیدی وارد زندگی اجتماعی آنان شد. شخصیت‌های باتقوا، جهادگر و مورد احترام و اعتماد پیامبر ﷺ منزوی شدند و طالبان قدرت و ثروت قرب و منزلت یافتند.
- ۶۵- پاسخ: گزینه‌ی ۱
۶۶- پاسخ: گزینه‌ی ۲
۶۷- پاسخ: گزینه‌ی ۲
مطالعه‌ی بخش تفکیک درس ۱۲، سال سوم در صفحه‌های ۱۴۶ و ۱۴۷ بسیار مهم است.

۶۸- پاسخ: گزینه ۱

زن و مرد دارای ویژگی‌های فطری مشترک هستند اما به دلیل تفاوت‌های روان‌شناختی و زیستی، زنان و مردان هر کدام وظایف خاص دارند و در کنار یکدیگر می‌توانند به هدف برسند و مکمل هم هستند.

۶۹- پاسخ: گزینه ۴

آیه‌ی شریفه‌ی بیانگر نیازمندی موجودات در بقای خود به خدا است و عبارت «إِنْ يَشَأْ، اِغْرِبْهُ» نشان‌دهنده‌ی اراده‌ی خداوند متعال است.

۷۰- پاسخ: گزینه ۳

آیه‌ی «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، بَگُوْهُ خُدا يَكِيْهُ اسْت» بیانگر توحید در ذات یا اصل توحید است. اگر ما توانایی اولیای دین را در شفا‌دهی از خود آن‌ها و مستقل از خدا بدانیم دچار شرک در ربوبیت شده‌ایم.

۷۱- پاسخ: گزینه ۲

اگر می‌خواهیم جزو دوزخیان حسرت‌زده نباشیم، اولین قدم حق‌پذیری است که آیه‌ی مذکور مرتبط با آن است.

۷۲- پاسخ: گزینه ۱

آیه‌ی شریفه بیانگر تقدیر یا ویژگی‌های ماه و خورشید است، اما ایجاد موجودات به فرمان الهی بیانگر قضای الهی است.

۷۳- پاسخ: گزینه ۴

قرآن کریم از این قوانین به‌عنوان سنت یاد کرده و آیه‌ی شریفه با عبارت «سُنَن» بیانگر آن است.

۷۴- پاسخ: گزینه ۳

گاه دامنه‌ی گناه چنان گسترده می‌شود که چراغ عقل و فطرت خاموش می‌شود و امور فطری مثل گرایش به نیکی‌ها و دوری از بدی‌ها از یاد انسان می‌روند، لذا برای مقابله‌ی با آن‌ها انسان باید علیه خود قیام کند.

۷۵- پاسخ: گزینه ۴

این آیه برای تقویت ایمان و اراده مطرح شده
استعینوا بالله ← تقویت ایمان
و اصبروا ← تقویت اراده

زبان انگلیسی

۷۶- پاسخ: گزینه ۲

برخی از قسمت‌های جهان باران فراوانی دارند، درحالی‌که بخش‌های دیگر جهان باران کمی دارند و یا اصلاً باران ندارند.
توضیح: کلمه‌های ربط while, whereas, but, however, on the contrary, on the other hand, unlike و in contrast برای بیان مقایسه‌ی دو شخص، چیز، موضوع و ... استفاده می‌شود.

۷۷- پاسخ: گزینه ۳

علی آنقدر ناگهانی تصمیم گرفت سفر کند که وقت کافی نبود تا بطور مناسبی برنامه‌ریزی کند.
توضیح:

(جمله‌ی کامل + that) + صفت / قید + so → جای خالی اول
(مصدر کامل) + (مفعول + for) + اسم + enough → جای خالی دوم

۷۸- پاسخ: گزینه ۱

خانم حمیدی در مورد گیاهان جنگل‌های ایران کتابی نوشته است. این کتاب که در واقع سال قبل چاپ شده، توجه زیادی را جلب کرده است.
توضیح: جمله مجهول است و در واقع در عبارت‌های وصفی در حالت مجهول دو حالت خواهیم داشت:

۱- wh + فعل کمکی + pp
th

۲- pp

۷۹- پاسخ: گزینه ۴

شیرین همه‌ی امتحانات نهایی‌اش را به بالاترین نمره قبول شد. قطعاً در طول سال تحصیلی خیلی سخت درس خوانده است.
توضیح: کاری که تقریباً مطمئن هستیم در گذشته انجام شده است باید از ساختار must + have + pp استفاده کنیم.

۸۰- پاسخ: گزینه ۱

اگر بخواهم با شما کاملاً روراست باشم، فکر نمی‌کنم پسران در این حوزه‌ی تحصیلی موفق شود.

۴- معقول

۳- عصبی

۲- خصوصی

۱- صادق

۸۱- پاسخ: گزینه ۲

جان دوست داشت با رادیوی در حال پخش کار کند و می‌گفت اصلاً حواسش را پرت نمی‌کند.

۴- پیش‌گیری کردن

۳- جدا کردن

۲- حواس را پرت کردن

۱- تماس گرفتن

۸۲- پاسخ: گزینه ی ۴

حتی در این عصر فناوری پیشرفته، فعالیت‌هایی مثل ماهیگیری و شکار بی‌وقفه محبوب مانده‌اند.

۱- به‌طور بی‌فایده ۲- سابقاً ۳- از نظر فیزیکی ۴- بی‌وقفه، بطور مداوم

۸۳- پاسخ: گزینه ی ۳

خیلی خوشحالم که برای شرکت آقای جلالی کار می‌کنم چون که پول خوبی می‌گیرم. آقای جلالی کارفرمای خیلی خوبی است.

۱- برنده ۲- شریک ۳- کارفرما ۴- کارآموز

۸۴- پاسخ: گزینه ی ۳

خوشبختانه مردم از ضرورت ورزش منظم‌تر، خیلی آگاه‌تر شده‌اند.

۱- برتر از ۲- شرمنده از ۳- آگاه از ۴- نگران درباره ی

۸۵- پاسخ: گزینه ی ۱

چون که باران شدیدی می‌بارید، ترافیک خیلی سنگین بود. پس دو ساعت با تأخیر به مقصد رسیدیم.

۱- مقصد ۲- توقع ۳- فرصت ۴- اکتشاف

۸۶- پاسخ: گزینه ی ۲

همه ی چراغ‌ها خاموش بودند و ماشین مقابل در گاراژ نبود، بنابراین این‌طور فرض می‌شد که هیچ کس در خانه نیست.

۱- حساب کردن ۲- فرض کردن ۳- ارزیابی کردن ۴- حمایت کردن

۸۷- پاسخ: گزینه ی ۴

واقعاً گرم بود پس بچه‌ها لباس‌هایشان را درآوردند و داخل رودخانه پریدند تا شنا کنند.

۱- دنبال ... گشتن

۲- بلند کردن

۳- روشن کردن (وسایل سمعی و بصری)

۴- لباس درآوردن - بلند شدن هواپیما

ترجمه ی Cloze Test:

چینی‌ها اختراع بسیاری از اشیاء و اجناسی که امروزه استفاده می‌کنیم را عهده‌دار هستند. چتر، یکی از این اجناس است. نخستین چترها حدود ۱۶۰۰ سال پیش ظاهر شدند. آنها از کاغذ روغنی، کاغذ برنج، چسب و بامبو ساخته می‌شدند. ظاهر چترها معمولاً با نقاشی‌های رنگارنگ گل‌ها، پرنده‌ها و طرح‌های دیگر تزئین می‌شدند. هرچند، این چترهای کاغذی برای محافظت شخص در برابر باران استفاده نمی‌شدند. زن‌ها از آنها برای محافظت از پوست خود در برابر آفتاب استفاده می‌کردند. در جامعه ی چین کهن، چترها برای مرده‌ها و زن‌ها رایج شدند و نمادی از شأن بالا به حساب می‌آمد.

۸۸- پاسخ: گزینه ی ۳

۱- به شدت ۲- از نظر روحی ۳- عموماً ۴- بی‌درنگ

۸۹- پاسخ: گزینه ی ۲

first صفت عالی برای umbrella است.

۹۰- پاسخ: گزینه ی ۴

۱- بلند کردن ۲- جای ... را پیدا کردن ۳- درگیر کردن ۴- درست کردن

۹۱- پاسخ: گزینه ی ۱

واژه ی designs جمع است پس نمی‌توان another استفاده کرد. other در مفهوم ضمیر یا صفت اشاره جمع بسته نمی‌شود.

۹۲- پاسخ: گزینه ی ۱

فعل protect دو حرف اضافه دارد from و against

ترجمه ی Passage I:

وقتی برای اولین بار، هواپیماها و بالن‌ها به آسمان رفتند، مردم داخل آنها از منظره ی جدید دنیا، هیجان‌زده می‌شدند. از صدها فوت بالاتر، آنها می‌توانستند نمای کلی شهرها، شکل یک خط ساحلی و یا تکه‌های مختلف زمین‌های کشاورزی را ببینند. امروزه حتی دید وسیع‌تری داریم. ماهواره‌ها دور زمین می‌چرخند؛ نه صدها فوت بالاتر از سطح زمین، بلکه صدها مایل بالاتر. از چنین ارتفاعی، ماهواره‌ها صورت بی‌نظیری از زمین را فراهم می‌کنند. بعضی از آنها دوربین‌هایی دارند که از خشکی و دریا عکس می‌گیرند و اطلاعاتی درباره ی محیط زیست در حال تغییر روی زمین می‌دهند. سایر آنها، الگوهای آب و هوایی را رسم می‌کنند یا فضا را کاوش کرده و اطلاعاتی راجع به سیاره‌ها و ستاره‌ها باز می‌فرستند. همه ی این‌ها ماهواره‌های مصنوعی هستند که از زمین به فضا پرتاب شده‌اند. البته، واژه ی ماهواره در واقع به معنی هر چیزی است که در حالی که توسط جاذبه ی سیاره در مدار قرار گرفته، دور آن سیاره می‌گردد. در جهان، تعداد بی‌شماری از ماهواره‌های

طبیعی وجود دارند. زمین یکی دارد: ماه. در عین حال، انواع بسیاری از ماهواره‌های مصنوعی وجود دارند. ماهواره‌های آب و هوایی، باران، طوفان‌ها [توضیح: طوفان اشتباه است؛ زیرا اصل کلمه یونانی است.] و ابرها را مورد بررسی قرار می‌دهند؛ و دمای خشکی‌ها و دریاها را اندازه‌گیری می‌کنند. ماهواره‌های جاسوسی از ارتفاع کم، اهداف نظامی را رصد می‌کنند و تصاویر پر جزئیاتی را به ایستگاه‌های زمینی باز می‌فرستند. ماهواره‌های رصد زمین، گیاهان، آلودگی هوا و آب، تغییرات جمعیت، و فاکتورهای جغرافیایی مثل لایه‌های معدنی را رصد می‌کنند.

۹۳- پاسخ: گزینه‌ی ۱

۹۴- پاسخ: گزینه‌ی ۴

۹۵- پاسخ: گزینه‌ی ۲

۹۶- پاسخ: گزینه‌ی ۲

ترجمه‌ی Passage II:

آندره سلسیوس (۱۷۰۱-۱۷۷۴)، فیزیکدان و منجم سوئدی بود که در «آپسالا» زندگی و کار می‌کرد و در دانشگاه آن‌جا، سال ۱۷۳۰، پروفیسور نجوم شد. او طرح ساختمان رصدخانه‌ی آپسالا را ریخت، که در سال ۱۷۴۰ تکمیل شد و ۴ سال آخر زندگی خود را آن‌جا کار کرد. او دو کتاب راجع به نجوم نوشت. یکی در مورد روشی جدید برای اندازه‌گیری فاصله‌ی زمین تا خورشید. و دیگری، درباره‌ی بررسی‌هایی برای مشخص کردن شکل زمین. سلسیوس امروزه بیشتر به خاطر مقیاس دمایی که به نام خودش هست، شناخته شده است. این مقیاس که گاهی سانتی‌گراد نیز خوانده می‌شود، در سراسر دنیا استفاده می‌شود، به‌ویژه برای اندازه‌گیری‌های علمی. در ۱۷۱۴، دنیل فارنهایت (۱۶۸۶-۱۷۳۶)، یک دانشمند آلمانی از دانزیگ (جدانسیگ جدید، در لهستان)، که عمدتاً در هلند کار می‌کرده، مقیاس خود را معرفی کرده بود؛ که این مقیاس دمای انجماد آب را در ۳۲ درجه‌ی فارنهایت ثابت کرده و دمای جوش آن را در ۲۱۲.

در ۱۷۴۲، سلسیوس مقیاس متفاوتی را به کار برد. به عنوان اساس کار، او محدوده‌ی دمایی را محدوده‌ی مایع بودن آب انتخاب کرد و آن را به صد فاصله یا درجه‌ی برابر (به جای ۱۸۰ تایی فارنهایت) تقسیم کرد. در ابتدا، سلسیوس دمای انجماد آب را ۱۰۰ قرار داد و جوش را ۰؛ اما بعدها، جای صفر و صد عوض شد. این مقیاس در آغاز مقیاس سانتی‌گراد (در لاتین به معنای صد گام) نامیده می‌شد. اما در یک همایش بین‌المللی در سال ۱۹۴۸، دانشمندان این مقیاس را به نام مخترع آن تغییر دادند و اکنون، این مقیاس به صورت رسمی، مقیاس دمای سلسیوس به حساب می‌آید.

دانشمندان استفاده از سلسیوس را نسبت به فارنهایت راحت‌تر یافته‌اند و شامل بودن دماهای بالای ۱۰۰ و یا زیر ۰ گسترده‌تر است. در سراسر اروپا، این مقیاس رایج است. البته در آمریکا و کانادا، مقیاس فارنهایت همچنان برای منظورهای غیرعلمی و روزمره، ترجیح داده می‌شود.

۹۷- پاسخ: گزینه‌ی ۲

۹۸- پاسخ: گزینه‌ی ۳

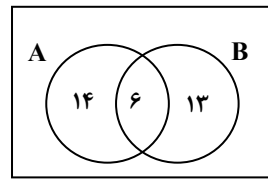
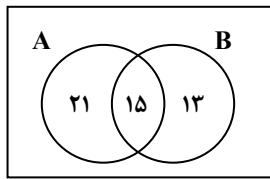
۹۹- پاسخ: گزینه‌ی ۴

۱۰۰- پاسخ: گزینه‌ی ۴

مؤسسه آموزشی فرهنگی

ریاضیات

۱۰۱- پاسخ: گزینه ۴



بعد از حذف ۱۶ عضو از A

$$n(A \cup B) = 14 + 13 + 6 = 33$$

۱۰۲- پاسخ: گزینه ۱

$$\sqrt[3]{-3\frac{3}{8}} + \sqrt{(1+\sqrt{2})^2 - 4\sqrt{2}} - \left(\frac{1}{4}\right)^{-1/25} = \sqrt[3]{-\frac{27}{8}} + \sqrt{1+2+2\sqrt{2}-4\sqrt{2}} - (4^{-1})^{-\frac{1}{4}} = -\frac{3}{2} + \sqrt{(1-\sqrt{2})^2} - (2^2)^{\frac{1}{4}}$$

$$= -\frac{3}{2} + \sqrt{2} - 1 - \sqrt[4]{2} = -\frac{3}{2} + \sqrt{2} - 1 - \sqrt[4]{2} = -\frac{5}{2} = -2\frac{1}{2}$$

۱۰۳- پاسخ: گزینه ۳

$$\begin{array}{r|l} 3x^3 - 8x^2 + 7x + 3 & 2x - 2 \\ \hline -(3x^3 - 2x^2) & x^2 - 2x + 1 \\ \hline -6x^2 + 7x + 3 & \\ \hline -(-6x^2 + 4x) & \\ \hline 3x + 3 & \\ \hline -(3x - 2) & \\ \hline 5 & \end{array}$$

$$x^2 - 2x + 1 \stackrel{x=-1}{=} (-1)^2 - 2 \times (-1) + 1 = 1 + 2 + 1 = 4$$

۱۰۴- پاسخ: گزینه ۲

$$\left(1 - \frac{2}{x^2 + x^2}\right) \left(1 + \frac{2}{x^2 - 1}\right) - \frac{2}{x^2} = \left(\frac{x^2 + x^2 - 2}{x^2 + x^2}\right) \left(\frac{x^2 - 1 + 2}{x^2 - 1}\right) - \frac{2}{x^2} = \frac{(x^2 - 1)(x^2 + 2)}{x^2(x^2 + 1)} \times \frac{x^2 + 1}{(x^2 - 1)} = \frac{x^2 + 2}{x^2}$$

$$\frac{x^2 + 2}{x^2} - \frac{2}{x^2} = \frac{x^2 + 2 - 2}{x^2} = \frac{x^2}{x^2} = 1$$

بنابراین حاصل کل عبارت برابر است با:

۱۰۵- پاسخ: گزینه ۲

$$\sqrt{\frac{x-1}{16} + \frac{1}{2x}} \text{ و } x = 5 + \sqrt{17}$$

$$\sqrt{\frac{4 + \sqrt{17}}{16} + \frac{1}{10 + 2\sqrt{17}}} = \sqrt{\frac{4 + \sqrt{17}}{16} + \frac{10 - 2\sqrt{17}}{10^2 - (2\sqrt{17})^2}} = \sqrt{\frac{4 + \sqrt{17}}{16} + \frac{10 - 2\sqrt{17}}{32}} = \sqrt{\frac{4 + \sqrt{17}}{16} + \frac{5 - \sqrt{17}}{16}}$$

$$= \sqrt{\frac{4 + \sqrt{17} + 5 - \sqrt{17}}{16}} = \sqrt{\frac{9}{16}} = \frac{3}{4} = 0.75$$

۱۰۶- پاسخ: گزینه ۴

$$150 \times 0.362 = 54.3 \xrightarrow{\text{حذف قسمت اعشاری}} 54 \xrightarrow{+1} 55$$

۱۰۷- پاسخ: گزینه ۲

اشتباهی که مرتکب شده ایم برابر است با: $1204 - 1024 = 180$

درواقع ۱۸۰ تا جمع اعداد را زیاد انتخاب کرده ایم.

پس می بایست $4 = \frac{180}{45}$ واحد از میانگین کم کنیم: $1124 - 4 = 1120$

البته این پرسش را با ضرب کردن هم می شود حل کرد که خیلی جالب نیست!

۱۰۸- پاسخ: گزینه ی ۴

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{x}} = 1/35$$

اگر داده ها دو برابر شوند و به آنها $\frac{1}{4}$ میانگین اضافه شود، σ دو برابر می شود و میانگین آنها $2\bar{x} + \frac{1}{4}\bar{x}$ خواهد شد.

$$2\bar{x} + \frac{1}{4}\bar{x} = \frac{9}{4}\bar{x}$$

بنابراین:

$$CV_{\text{جدید}} = \frac{2\sigma}{\frac{9}{4}\bar{x}} = \frac{8}{9} \frac{\sigma}{\bar{x}} = \frac{8}{9} CV = \frac{8}{9} \times 1/35 = 1/2$$

۱۰۹- پاسخ: گزینه ی ۱

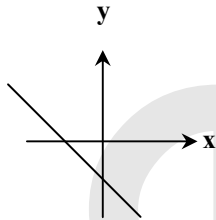
$$f(x) = \frac{1}{4}x^2 + |x|$$

$$f(2-\sqrt{5}) = \frac{1}{4}(2-\sqrt{5})^2 + |2-\sqrt{5}| = \frac{1}{4}(4-4\sqrt{5}+5) + \sqrt{5}-2 = \frac{9}{4} - \sqrt{5} + \sqrt{5} - 2 = \frac{9}{4} - \frac{8}{4} = \frac{1}{4} = 0.25$$

۱۱۰- پاسخ: گزینه ی ۴

خطی که از ناحیه اول نگذرد به صورت مقابل است.

این خط، عرض از مبدأ و همچنین شیب منفی خواهد داشت.



$$y = (m-1)x + 2 - m \Rightarrow \begin{cases} 2 - m < 0 \Rightarrow m > 2 \\ m - 1 < 0 \Rightarrow m < 1 \end{cases}$$

اشتراک دو جواب تهی است. پس به ازای هیچ مقداری برای m ، حکم درست نیست.

۱۱۱- پاسخ: گزینه ی ۱

$$P = \frac{c}{a} \Rightarrow 5 = \frac{1-k}{2} \Rightarrow 10 = 1-k \Rightarrow k = -9$$

$$2x^2 - 9x + 10 = 0 \Rightarrow \Delta = 81 - 80 = 1$$

$$\begin{cases} x_1 = \frac{9+1}{4} = 2.5 \Rightarrow \text{ریشه بزرگتر} \\ x_2 = \frac{9-1}{4} = 2 \end{cases}$$

۱۱۲- پاسخ: گزینه ی ۳

دهانه ی سهمی رو به بالاست، پس ضریب x^2 می بایست مثبت باشد. طول رأس سهمی ۱ است، پس گزینه ی ۳ پاسخ است.

$$y = 2(x-1)^2 - 1 \Rightarrow y = 2x^2 - 4x + 1$$

۱۱۳- پاسخ: گزینه ی ۴

دو حالت امکان پذیر است:

$$\text{الف) حرف تکراری نداشته باشیم: } 5 \times 4 \times 3 \times 2 = 120$$

ب) دو حرف تکراری A داشته باشیم. در این صورت باید دو حرف دیگر از چهار حرف باقی مانده انتخاب کنیم.

جایگشت های ۴ حرف

$$\binom{4}{2} \times \frac{4!}{2!} = 6 \times 4 \times 3 = 72$$

۲ حرف تکراری انتخاب ۲ حرف دیگر

$$\text{بنابراین تعداد کل کلمات برابر است با: } 120 + 72 = 192$$

۱۱۴- پاسخ: گزینه ی ۱

نکته: در یک دنباله ی هندسی با جمله ی اول a_1 و قدر نسبت r ، مجموع n جمله ی اول برابر است با:

$$S_n = \frac{a_1(r^n - 1)}{r - 1}$$

$$a_1 + a_7 = a_1 + a_1 r^6 = 81 \Rightarrow a_1(1 + r^6) = 81$$

$$a_5 + a_9 = a_1 r^4 + a_1 r^8 = 16 \Rightarrow a_1 r^4(1 + r^4) = 16$$

$$\Rightarrow \frac{a_1(1+r^6)}{a_1 r^4(1+r^4)} = \frac{81}{16} \Rightarrow \frac{1}{r^4} = \frac{81}{16} \Rightarrow r^4 = \frac{16}{81} = \left(\frac{2}{3}\right)^4 \Rightarrow r = \frac{2}{3}$$

$$a_1(1+r) = 81 \Rightarrow a_1\left(1 + \frac{2}{3}\right) = 81 \Rightarrow a_1 = \frac{81 \times 3}{5} = \frac{243}{5}$$

$$S_6 = \frac{a_1(r^6 - 1)}{r - 1} = \frac{\frac{243}{5} \left(\left(\frac{2}{3}\right)^6 - 1\right)}{\frac{2}{3} - 1} = \frac{\frac{243}{5} \left(\frac{2^6}{3^6} - 1\right)}{-\frac{1}{3}} = \frac{\frac{243}{5} \left(\frac{64}{729} - 1\right)}{-\frac{1}{3}} = \frac{\frac{243}{5} \left(-\frac{665}{729}\right)}{-\frac{1}{3}} = 133$$

۱۱۵- پاسخ: گزینه ی ۴

$$a_1 = 1 \Rightarrow 2^1 - 1$$

$$a_2 = 2 \times 1 + 1 = 3 \Rightarrow 2^2 - 1$$

$$a_3 = 2 \times 3 + 1 = 7 \Rightarrow 2^3 - 1$$

⋮

$$a^{10} = 2 \times a_9 + 1 \Rightarrow 2^{10} - 1 = 1023$$

۱۱۶- پاسخ: گزینه ی ۳

نکته: $\log_c a + \log_c b = \log_c ab$

نکته: $\log_c a - \log_c b = \log_c \frac{a}{b}$

$$x = \log 42 + \frac{1}{2} \log 50 - \frac{1}{2} \log 49 - \log 15 \Rightarrow x = \log 42 + \log 50^{\frac{1}{2}} - \log 49^{\frac{1}{2}} - \log 15$$

$$\Rightarrow x = \log \frac{42 \times \sqrt{50}}{\sqrt{49} \times 15} = \log \frac{2 \times \sqrt{2} \times \sqrt{2} \times 3}{\sqrt{7} \times 3 \times 5} = \log 2\sqrt{2}$$

$$10^x = 10^{\log 2\sqrt{2}} = 2\sqrt{2}$$

۱۱۷- پاسخ: گزینه ی ۲

$$\left(\frac{1}{2}\right)^T = \frac{32}{100} \Rightarrow 2^T = \frac{100}{32} \xrightarrow{\text{از دو طرف log می گیریم}} \log 2^T = \log \frac{100}{32} \Rightarrow T \log 2 = \log \frac{100}{32} = \log 100 - \log 32$$

$$\Rightarrow 0.3T = \log 10^2 - \log 2^5 \Rightarrow 0.3T = 2 \log 10 - 5 \log 2 \Rightarrow 0.3T = 2 - 5 \times \frac{1}{3} \Rightarrow T = \frac{0.5}{0.3} = \frac{5}{3}$$

$$t = 5700 \times \frac{5}{3} = 9500$$

۱۱۸- پاسخ: گزینه ی ۱

$$y = 6x - \left(\frac{1}{2}x\right)^2 = 6x - \frac{x^2}{4}$$

$$x_{\max} = \frac{-b}{2a} = \frac{-6}{2 \times \left(-\frac{1}{4}\right)} = \frac{6}{\frac{1}{2}} = 12$$

$$y = 6 \times 12 - \frac{144}{4} = 72 - 36 = 36$$

۱۱۹- پاسخ: گزینه ۳

تعداد اعضای فضای نمونه برابر است با: $n(S) = 5 \times 5 = 25$
اعدادی که بر ۳ بخش پذیر هستند، عبارتند از:

$$A = \{12, 21, 15, 51, 24, 42, 33, 54, 45\}$$

$$n(A) = 9 \quad P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{9}{25} = 0.36$$

۱۲۰- پاسخ: گزینه ۲

وقتی مجموع دو عدد فرد می شود که یک عدد زوج و یک عدد فرد باشد.

$$2 \times (3 \times 3) = 18$$

فرد زوج

۱۸ عدد داریم که مجموع آنها فرد باشد:

$$n(S) = 6 \times 6 = 36$$

کل حالات برابر است با:

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{18}{36} \Rightarrow P(A) = \frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{2} - \frac{27}{60} = \frac{30}{60} - \frac{27}{60} = \frac{3}{60} = \frac{1}{20}$$

تفاضل تخمین احتمال از احتمال نظری برابر است با:

اقتصاد

۱۲۱- پاسخ: گزینه ۲

در بازار هنگامی «کمبود عرضه» اتفاق می افتد که قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین تر باشد. در نتیجه، گروهی از مصرف کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد. این گروه، برای خرید کالا حاضرند مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می شود. بالا رفتن قیمت باعث می شود که از یک سو، تولیدکنندگان رغبت بیشتری به تولید نشان دهند و از سوی دیگر، مصرف کنندگان از مصرف خود بکاهند، پس در حالت کمبود، قیمت بالا می رود و فاصله بین عرضه و تقاضا کاهش می یابد. این افزایش قیمت تا سطحی ادامه می یابد که در آن، فاصله بین عرضه و تقاضا از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود، این سطح قیمت همان قیمت تعادلی است.

۱۲۲- پاسخ: گزینه ۱

الف) درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه (ردیف ۴)) درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره (ردیف ۱))
با قسمت الف گزینه های ۲ و ۳ رد می شوند.

$$\text{درآمد سرانه} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت}}$$

ب و ج)

$$\text{قسمت ب} = \frac{\text{قسمت ج}}{50}$$

این فرمول را در گزینه ۱ و ۴ امتحان می کنیم →

$$۱) \frac{3043}{50} = 60.86 \checkmark$$

$$۴) \frac{3034}{50} = 60.68 \times$$

د) درآمد سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

می بینیم که نیازی به محاسبات طولانی نبود!!!

۱۲۳- پاسخ: گزینه ۴

همه موارد به استثنای گزینه «۴» مبین غیر مفید و ناسالم بودن دخالت دولت در فعالیت های اقتصادی است. کسی اگر کتاب اقتصاد را حتی نگاه هم نکرده باشد می تواند این تست را پاسخ دهد!!

۱۲۴- پاسخ: گزینه ۳

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{2}{3} \times (45) = 30$$

ارزش خدمات ارائه شده

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{3}{5} \times (25) = 15$$

هزینه های استهلاک

$$\text{میلیارد ریال} = 145 + 30 + 25 = 200$$

تولید ناخالص داخلی

$$\text{میلیارد ریال} = 145 + 30 + 45 = 220$$

تولید ناخالص ملی

$$\text{میلیارد ریال} = 220 - 15 = 205$$

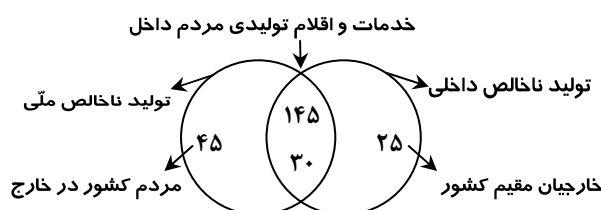
تولید خالص ملی

$$\text{میلیارد ریال} = 200 - 15 = 185$$

تولید خالص داخلی

$$\text{هزار ریال} = \frac{185 \text{ میلیارد ریال}}{50 \text{ میلیون}} = \frac{185}{50} = 3.7$$

تولید خالص داخلی سرانه



۱۲۵- پاسخ: گزینه ی ۴

برای تعیین توسعه استفاده از شاخص درآمد سرانه، به تنهایی نادرست است زیرا توسعه علاوه بر افزایش تولید کمی، تغییرات کیفی را نیز در نظر می گیرد. در کنار درآمد سرانه، معیارهای تکمیلی دیگری نیز استفاده می شود، مانند:

شاخص توسعه ی انسانی = H.D.I (Human Development Index)

شاخص توسعه ی انسانی ترکیبی از چند شاخص مانند تولید ناخالص ملی، نرخ بی سواد ی بزرگسالان، امید به زندگی و میزان ثبت نام واجدین شرایط تحصیل در مدارس است.

۱۲۶- پاسخ: گزینه ی ۱

$$18750 = (25 \times 150) + (300 \times 50) = \text{تولید کل در سال ۹۰ به قیمت جاری}$$

$$8500 = (25 \times 100) + (300 \times 20) = \text{تولید کل در سال ۹۰ به قیمت ثابت}$$

۱۲۷- پاسخ: گزینه ی ۱

برخلاف تصور رایج، حرکت توسعه ی کشورهای توسعه یافته ی امروزی کاملاً بدون دخالت دولت ها و به عبارت دیگر، براساس اصل آزادی اقتصادی نبوده است، برای مثال نقش دولت آلمان در جریان توسعه ی این کشور در نیمه ی دوم قرن نوزدهم بسیار محسوس و مشهود است.

این سؤال را نیز مانند سؤال ۱۲۳ بدون مطالعه ی کتاب می توان پاسخ گفت.

۱۲۸- پاسخ: گزینه ی ۳

$$\text{ریال} \quad 13,440,000,000 = 2,400 \times 5,600,000 = \text{تولید سالانه ی بنگاه}$$

$$\text{ریال} \quad 696,000,000 = 58,000,000 \times 12 = \text{اجاره ی سالانه ی بنگاه}$$

$$\text{ریال} \quad 1,152,000,000 = 3,200,000 \times 30 \times 12 = \text{حقوق سالانه ی همه ی کارکنان}$$

$$\text{ریال} \quad 90,000,000 = \frac{1}{5} \times 450,000,000 = \text{هزینه ی استهلاک سالانه ی ماشین آلات تولیدی}$$

$$\text{ریال} \quad 2,388,000,000 = 696,000,000 + 1,152,000,000 + 450,000,000 + 90,000,000 = \text{هزینه ی سالانه ی بنگاه}$$

$$\text{ریال} \quad 11,052,000,000 = 13,440,000,000 - 2,388,000,000 = \text{سود یا منفعت سالانه ی بنگاه}$$

با توجه به ارقام به دست آمده (بدون در نظر گرفتن صفرهای موجود) می توان دریافت که مقصود طراح سؤال، تولید سالانه ی ۲۴۰ دستگاه (به جای ۲۴۰۰ دستگاه) بوده است. در این صورت:

$$\text{ریال} \quad 1,344,000,000 = 240 \times 5,600,000 = \text{تولید سالانه ی بنگاه}$$

$$\text{ریال} \quad 2,388,000,000 = \text{هزینه های سالانه}$$

$$\text{ریال} \quad 1,044,000,000 = 1,344,000,000 - 2,388,000,000 = \text{ضرر یا زیان} \Rightarrow \text{درآمد} > \text{هزینه}$$

۱۲۹- پاسخ: گزینه ی ۳

(د) معاملات سلف

(ج) مشارکت مدنی

(ب) مزارعه

(الف) قرض الحسنه

۱۳۰- پاسخ: گزینه ی ۲

ابتدا سراغ ساده ترین قسمت پرسش می رویم: قسمت ج

به دلیل وجود عبارت «نسبت به مازاد» نرخ تصاعدی طبقه ی ۳ و ۴

حال توجه کنید که جمع قسمت الف و ب باید برابر ۷۵ میلیون ریال باشد (گزینه های ۱ و ۲ را باید بررسی کنیم)

$$1) \quad 12,905,000 + 62,500,000 = 75,405,000 \times$$

$$2) \quad 12,950,000 + 62,050,000 = 75,000,000 \quad \checkmark$$

باز هم نیازی به محاسبات عجیب و غریب نبود!!!

۱۳۱- پاسخ: گزینه ی ۴

کشورهای توسعه یافته طی سالیان متمادی با انجام دادن آزمایش های مختلف، کسب تجربیات متعدد و صرف هزینه های فراوان موفق شده اند به اختراعات جدید و فناوری های نوین دست یابند.

۱۳۲- پاسخ: گزینه ی ۳

$$\text{ریال} \quad 8,000,000 = \frac{120,000,000}{15} = \frac{\text{ارزش دستگاه}}{\text{عمر مفید دستگاه}} = \text{هزینه ی استهلاک سالانه}$$

$$\text{ریال} \quad 22,000,000 = 30,000,000 - 8,000,000 = \text{درآمد خالص سالانه ی بنگاه}$$

۱۳۳- پاسخ: گزینه ی ۴

براساس اصل ممنوعیت برقراری محدودیت های مقداری:

- گذاشتن محدودیت مقداری یا تعیین مصوبه برای صادرات و واردات ممنوع است؛

- این اصل استثنائاتی نیز دارد؛ از جمله کسری تراز پرداخت و تجارت با کشورهای در حال توسعه (کشورهای با صادرات کمتر از واردات)

۱۳۴- پاسخ: گزینه ی ۱

سه روش برای محاسبه ی توزیع درآمد در کتاب ذکر شده:

$$\left. \begin{array}{l} \frac{\text{سهم دهم}}{\text{سهم اول}} = \frac{24}{6} = 4 \\ \frac{20\% \text{ درصد بالا}}{20\% \text{ درصد پایین}} = \frac{16+24}{6+7} = 3/0.8 \end{array} \right\} \Rightarrow \text{توزیع به نظر نامناسب تر}$$

$$\left. \begin{array}{l} \frac{10\% \text{ درصد بالا}}{40\% \text{ درصد پایین}} = \frac{24}{6+7+8+9} = 0/8 \end{array} \right\} \Rightarrow \text{توزیع به نظر مناسب تر}$$

۱۳۵- پاسخ: گزینه ی ۳

الف) «خانواده ها» مالک عوامل تولیدند.

ب) روش تولید یا روش ارزش افزوده

ج) وجوه پرداختی به عوامل تولید «مزد، سود و اجاره» نام دارد و در مسیر شمارهی «۲» واقع شده است.

د) بنگاه های اقتصادی ← حقوقی (خانوارها ← حقیقی)

ه) عوامل تولید «کار، سرمایه و زمین» نام دارند و در مسیر شمارهی «۱» واقع شده اند.

د) مسیر شمارهی «۴» وجوه پرداختی برای کالاها و خدمات را نشان می دهد.

ادبیات اختصاصی

۱۳۶- پاسخ: گزینه ی ۳

شیوه ی شاعری دقیقی شبیه شیوه ی رودکی است، او پس از مسعودی مروزی شروع به سرودن داستان های ملی کرد و در این کار پیشوای فردوسی است.

۱۳۷- پاسخ: گزینه ی ۴

تألیف دو بخش این کتاب حدود سه قرن طول کشیده است. بخش اول تاریخ سرزمین سیستان را از ابتدا تا ۴۴۵ هـ. ق دربر می گیرد و تألیف آن در حدود همین سال ها یعنی اوایل کار دولت سلجوقی است و بخش دوم حوادث سال ۴۴۵ تا ۷۲۵ را شامل می شود.

۱۳۸- پاسخ: گزینه ی ۲

داستانایوسکی، تولستوی، بالزاک، تورگنیف و گوگول: رئالیسم ابتدایی

ماکسیم گورکی، ارنست همینگوی و ویلیام فاکنر: رئالیسم انتقادی

مارکز و فوئنتس: رئالیسم جادویی

شولوخف، گلاکوف و پیلنیاک: رئالیسم سوسیالیستی

۱۳۹- پاسخ: گزینه ی ۱

مادام بواری و وسوسه ی سن آنتوان نوشته ی گوستاو فلوبر

خانه ی عروسک و اشباح نوشته ی هنریک ایبسن

شخصیت ها و ضربات متقابل نوشته ی عزرا پاوند

سایه، نامه ی دزدیده شده و سوسک طلایی نوشته ی ادگار آلن پو

۱۴۰- پاسخ: گزینه ی ۴

چرند و پرند دهخدا در روزنامه ی صور اسرافیل چاپ می شد.

۱۴۱- پاسخ: گزینه ی ۱

وحشی بافقی شاعری است که در غزل سرایی شهرت دارد و علت شهرت او انعکاس عشق واقعی در غزلیاتش است.

۱۴۲- پاسخ: گزینه ی ۴

موارد غلط:

۱- براهین العجم: میرزا محمدتقی لسان الملک

۲- عبرت نامه: صبا ی کاشانی

۳- طاق دیس: ملا احمد نراقی

۱۴۳- پاسخ: گزینه ی ۱

حکومت نظامی، افسانه ی سیزیفوس و بیگانه از آثار آلبر کامو می باشد اما سیدارتا نوشته ی هرمان هسه است.

طاعون، سوء تفاهم و گالیگولا دیگر آثار کامو است که در سایر گزینه ها آمده است.

۱۴۴- پاسخ: گزینه ی ۳

گزینه ی (۱) المنفلوطی و خلیل سواحری نویسنده هستند.
گزینه ی (۲) جمال بنّوره و یوسف ادریس شاعر نیستند.
گزینه ی (۴) یوسف ادریس نویسنده است.

۱۴۵- پاسخ: گزینه ی ۲

متأسفانه پاسخ این پرسش در کلید اولیه ی سازمان سنجش گزینه ی (۲) گرفته شده است و حتماً عبارت «چشم کرم» اضافی استعاری گرفته شده است در حالی که چشم کرم به معنی نگاهی از روی کرامت است و اضافی اقترانی است اما اگر به گزینه ی (۳) توجه شود می توان به فلک تشخیص داد و آن را استعاره ی مکنیه دانست پس پاسخ ترجیحی گزینه ی (۳) است.

۱۴۶- پاسخ: گزینه ی ۲

گزینه ی (۱) اسلوب معادله ندارد
گزینه ی (۳) اغراق ندارد
گزینه ی (۴) حسن تعلیل ندارد

اما در گزینه ی (۲) شگر خنده حس آمیزی است و با اغماضی می توان مفهوم (نه یقین می دانم که دهان تو یقین را به گمان درفکند) را متناقض نما دانست.

۱۴۷- پاسخ: گزینه ی ۳

کنایه: می کاهم و تب هجر کشد
تشبیه: چو ماه می کاهم و کوهی کاه می شود
تضاد: کوه و کاه
استعاره و تشخیص: ماهی تب هجر او را بکشد
ایهام: تاب ۱- توان ۲- گرما و روشنی
حسن تعلیل: علت کاسته شدن ماه نیز عدم تحمل است مانند من که از دوری یار می کاهم.
ایهام تناسب: «مهر» اگر با ماه متناسب شود، خورشید هم معنی می دهد.
مراعات النظیر: تب - تاب

۱۴۸- پاسخ: گزینه ی ۲

ب: حسن تعلیل: مشک با آنکه در صد پرده پنهان است باز بوی او بیرون می آید و شاعر علت سیاه بودن مشک را سخن چینی و غمازی او می داند.
ه: ایهام تناسب: «قصور» در اینجا به معنی کوتاهی و خطاست اما اگر با حور متناسب شود جمع قصر می شود و تداعی کننده ی قصرهای بهشتی است. «عین» نیز اگر با حور متناسب شود، معنای زن فراخ چشم (در ترکیب حورالعین) را به ذهن متبادر می کند.
ج: تناقض: اینکه غم مایه ی سرور باشد تناقض است
الف: استعاره ی مصرّحه: بتان استعاره از دوستان و یاران زیبارو
د: جناس: کوی و بوی

۱۴۹- پاسخ: گزینه ی ۳

ج: ایهام: آب ۱- آبرو و اعتبار ۲- آب
د: لف و نشر (مشوْش): زلف و روی (لف) روز و شب (نشر)
ه: اغراق: اگر آه بکشم از بس سوزناک است چمن زار به صحرا تبدیل می شود و اگر گریه کنم صحرا به چمن زار تبدیل می شود.
الف: تشبیه: تشبیه مرکب است. حواس خود را از پریشانی جمع کردن مانند این است که برای صید کردن معانی دامی پیدا کرده ای.
ب: استعاره مکنیه: اینکه دل در بزند تشخیص است و هر تشخیصی استعاره ی مکنیه است و ترکیب «در وصل» اضافی استعاری است.

۱۵۰- پاسخ: گزینه ی ۴

گزینه ی ۱: شکل و نقل کلمات قافیه و حروف قافیه ← کل و - قل قافیه نادرست
گزینه ی ۲: (مشکلات و ممکنات) «ات» حروف الحاقی و مشکل و ممکن قافیه نمی شود
گزینه ی ۳: (عدل و فضل) کلمات قافیه و حروف قافیه ← دل و - ضل قافیه نادرست
گزینه ی ۴: کلمات قافیه (راست در مقابل چپ و راست به معنی را است) طبق تبصره هفت حروف قافیه می تواند در بیش از یک کلمه قرار بگیرد. حروف اصلی این قافیه (است) است م ص ص

۱۵۱- پاسخ: گزینه ی ۲

گزینه ی ۱: (کنند و زنند) قافیه ی اصلی و (بو و رو) قافیه ی دوم
گزینه ی ۲: (کشته و رشته) قافیه ی اصلی و (بسته و کرده) قافیه نمی شوند پس این گزینه ذوقافیتین نیست.
گزینه ی ۳: (بتافت و بتافت) به دلیل معنی متفاوت (سرپیچی و آزرده شدن) قافیه می شوند و (آذر و مادر) قافیه ی دوم است.
گزینه ی ۴: (جهان و جاودان) قافیه ی اول و (فانی و بمانی) قافیه ی دوم

۱۵۲- پاسخ: گزینه ۳

کسانی چون ریچاردز، عزرا پوند و الیوت در قرن بیستم در اروپا و آمریکا نوعی نقد نو به وجود می‌آورند که تا حدی می‌توان آن را با نقد زیبایی‌شناسی هم‌ریشه دانست.

۱۵۳- پاسخ: گزینه ۴

قدیمی‌ترین نقد ← اخلاقی (ص ۱۸۰) مهم‌ترین نقد ← فنی (ص ۱۷۴)

۱۵۴- پاسخ: گزینه ۱

کی	س	هـ	نو	ز	فر	ب	هست	با	ت	ء	زاه	ق	وی	د	لم
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-
چا	ر	چ	خا	قا	نی	ی	گر	کی	س	ر	سد	ب	لا	غ	ری
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-

قلب

شاعر در رکن دوم به‌جای مفاعیل از مفتعلن استفاده کرده است.

وزن تمام گزینه‌ها، مفتعلن مفاعیل مفتعلن مفاعیل

۱۵۵- پاسخ: گزینه ۲

گزینه ۱)

تا	ی	قی	آ	ی	ن	ی	حا	ل	ز	دود
-	U	-	U	-	U	-	U	U	U	-
صو	ر	تش	ما	ضی	ی	مس	تق	بل	بود	-

ابدال ←

گزینه ۳)

حی	فس	ت	س	خن	گف	تن	با	هر	ک	س	زاه	لب
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
دش	نا	م	ب	من	ده	ک د	رو	دت	ب	ف	رس	تم

ابدال ←

گزینه ۴)

ط	نا	ب	عم	ر	م	را	دس	ت	رو	ز	گا	ر گ	سیخت
-	U	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-
هـ	نو	ز	رش	ت	ی	ام	می	د	از	ت	نگ	سس	تم

ابدال ←

۱۵۶- پاسخ: گزینه ۲

ب	بر	د	با	ری	ی	خا	ک	ب	حد	د	ت	آ	تش
U	-	U	-	X	U	-	X	U	-	U	X	-	-
ب	نق	ش	بن	دی	ی	آ	ب	عط	ر	سا	بی	ی	خاک
U	-	U	-	X	U	-	X	U	-	U	X	U	-

مفاعیل مفاعیل فعاتیل مفاعیل

مجئت مثنی مخبون محذوف

۱۵۷- پاسخ: گزینه ۱

شا	هی	ک	ب	رو	ز	رز	م	عز	را	دی
-	-	U	U	-	U	-	U	-	-	-
زر	رین	ن	هـ	دو	ب	تی	ر	در	پی	کان

گزینه ۲: مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل (مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن)

گزینه ۳: مفعول فاعلات مفاعیل (مستفعلن مفاعل مفعولن)

گزینه ۴: مستفعل مستفعل مستفعل فع (مفعول مفاعیل مفاعیل فعل)

۱۵۸- پاسخ: گزینه ۴

ام	شب	ع	ج	بس	تی	جای	گر	خا	ب	ر	هی	یا	بد
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
	مفعول		مفاعیلن				مفعول				مفاعیل		

گزینه ۱: مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فعولن

گزینه ۲: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن (مستفعلن مفاعل مفعولن)

گزینه ۳: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

۱۵۹- پاسخ: گزینه ۱

مفهوم مشترک: اختیار با معشوق است و هر چه او کند بی اختیار عاشق است. (وحدت عاشق و معشوق نیز مشترک است)

۱۶۰- پاسخ: گزینه ۳

بیت عنوان پرسش می گوید من اگر رنجیده شوم می روم و دیگر نمی آیم حال آن که بیت گزینه ۳ (۳) می گوید دل من (مجاز از من) هرگز از درگاه تو به جای دیگری نمی رود

۱۶۱- پاسخ: گزینه ۲

مفهوم مشترک: عاشق واقعی بهشت و تمام تعلقات آن را به خاطر معشوق رها می کند. در واقع نفی بهشت به خاطر معشوق و برتری دادن معشوق بر نعمت های بهشت.

۱۶۲- پاسخ: گزینه ۴

مفهوم مشترک ایبات: انسان و تعلقاتش حجاب راه رسیدن به معشوق است پس برای رسیدن باید از خود و تعلقات گذشت. بیت ۴ می گوید زیبایی معشوق مانع ادراک سایر پدیده هاست و شاعر نور جمال معشوق را بر خورشید نیز برتری می دهد.

۱۶۳- پاسخ: گزینه ۳

معنی حدیث نبوی: هر که عاشق شود و عشق را پنهان کند و بر این عشق بمیرد شهید باشد. دعوت به پنهان کردن عشق. اما بیت گزینه ۳ «۳» می گوید عشقت را پنهان مکن پس با عنوان پرسش تقابل معنایی دارد.

۱۶۴- پاسخ: گزینه ۳

ب: مناعت (بلندی طبع و آزاده بودن) ← اگر کریم نان هم نداشته باشد باز هم طبع و نهادش توانگر است.
الف: قناعت ← به آب جوی که سیرابت می کند قانع باش.
د: خست (خسب بودن) ← زر در دست خسیس انگار همچنان در معدن (سنگ) است و به سختی خارج می شود.
ج: آزمندی (حرص) ← فریدون با سرزمین ایران هم سیر نمی شود.

۱۶۵- پاسخ: گزینه ۱

مفهوم مشترک ایبات: تقابل عقل و عشق و اینکه با عقل و استدلال محض نمی توان به مقصد و مقصود رسید. در گزینه ۱ شاعر می گوید دست گیر و راهنمای انسان ها خرد است.

عربی اختصاصی

۱۶۶- پاسخ: گزینه ۳

مبتدای جمله «المؤمن» است و فعل «یجعل» به او برمی گردد، لذا گزینه های ۱ و ۲ که فعل را به «قلب مؤمن» استناد داده اند، نادرست هستند.

ضمناً جمله ی «یجعل» خبر برای «المؤمن» است اما در گزینه ۴ به صورت صفت (مؤمنی که) ترجمه شده که نادرست است.

توجه شود جمله ی «و لا یحرکه...» با «واو» آمده و نمی تواند صفت باشد اما در گزینه ۱ و ۲ به صورت صفت ترجمه شده است.

۱۶۷- پاسخ: گزینه ی ۲

«اشتغالاً ینسون مرور العمر» مفعول مطلق نوعی است و جمله ی «ینسون ...» صفت آن است و به صورت «که گذشت غم را فراموش می کنند» ترجمه می شود.

به مضارع بودن «ینسون» هم توجه کنید، نادرستی گزینه های ۱ و ۳.

اما در گزینه ی ۴ ترکیب اضافی «بازی دنیا» در متن عربی وجود ندارد، همچنین «عمرشان» نیز نادرست است.

۱۶۸- پاسخ: گزینه ی ۴

سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: تجارب «سخت نبودن دوری» را به من آموخت نه «دوری کردن» را.

گزینه ی ۲: «از تجربه ها یاد گرفتم»، «برایم سخت نباشد» و «قلبمان» غلط های این گزینه اند.

گزینه ی ۳: «دل های ما» و «تقرب» بر وزن «تفتعل» و مضارع است و باید به صورت «نزدیک شوند» ترجمه شود.

۱۶۹- پاسخ: گزینه ی ۲

سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: «هر توییخی» ← «توییخ»

گزینه ی ۲: «می پنداشت» ← «می پندارد»

گزینه ی ۴: «نمی گویند عمل می کنند» ← «می گویند عمل نمی کنند»

۱۷۰- پاسخ: گزینه ی ۴

«مواظب باش» ← «انتبه» / «زبان» ← «لسانک» / «تباه خواهد ساخت» ← «سیضیع»

سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: «إن» آورده در حالیکه متن فارسی شرطیه نیست.

گزینه ی ۲: «اللسان» و «ضیعک» نادرست است.

گزینه ی ۳: «علیک» به معنای «باید» است. «مواظب باش» و «یضیع» نادرست است.

۱۷۱- پاسخ: گزینه ی ۱

«ینهمز: شکست می خورد»

۱۷۲- پاسخ: گزینه ی ۲

توجه کنید «عین الخطأ» است، در گزینه ی ۲ «عبوس» ← «عبوس» و «البشاشة» ← «البشاشة»

ترکیب عبارات:

عند!	الخیرات	ما أبعد	البخیل و	فی وجه	البشاشة	فما أخلی	الوجه	عبوس	الکریم	یُضح	إن
عند!	مفعول به و جار و مجرور	فعل تعجب	مضاف الیه	جار و مجرور	مفعول به	جواب شرط و فعل تعجب	مضاف الیه	خبر فعل	اسم فعل ناقصه	فعل شرط	حرف شرط و مجزوم
عند!	منصوب به	عطف به جواب شرط						ناقصه	«یضح»		کسره

۱۷۳- پاسخ: گزینه ی ۳

«تَنْصِبَ» ← «تَنْصِبُ» فعل مضارع مرفوع و فاعل «هی» مستتر و مرجع ضمیر «حروف مشبه»

«المُبْتَدَأُ» ← «المُبْتَدَأُ» مفعول به فعل «تنصب»

ترکیب کامل عبارت:

إنَّ	الحروف	المشبهه	بالفعل	تدخل	على	الجملة	الإسمیة	فتنصب	المبتدأ
حروف	اسم «أن»	صفت و منصوب	جار و مجرور	فعل مضارع مرفوع	فاعل «هی» مستتر	مجرور به حروف جار	صفت و مجرور بالتبعية	فعل مضارع و مرفوع	مفعول به
مشبه									
فُنْسمیه	اسمها و	ترفع	الخبر	و نسمیه	خبرها!				
فعل مضارع و مرفوع	مفعول به ثان	فعل مضارع	مفعول به	فعل مضارع و مرفوع	ضمیر «ه» مفعول				
تقدیراً و فاعل «نحن»	مرفوع و فاعل	مرفوع و فاعل	«هی» مستتر						
مستتر									

۱۷۴- پاسخ: گزینه ی ۱

سایر گزینه ها:

گزینه ی ۲: «مصدره أمان» ← «مصدره إيمان» / «منصوب بالفتحة الظاهرة» ← «منصوب بالياء نياباً»

گزینه ی ۳: «مرفوع بالواو» ← «مرفوع بثبوت النون»

گزینه ی ۴: «مبنی» ← «معرب» فعل مضارع صیغه ی ۱۴ است و معرب

۱۷۵- پاسخ: گزینه ی ۳

گزینه ی ۱: «مشتق صفة مشبهة» ← «جامد» / «مفعول فيه للزمان» ← «للمكان»

گزینه ی ۲: «مفعول فيه للمكان» ← «مفعول فيه للزمان»

گزینه ی ۴: «منصوب بفتحة ظاهرة» ← خبر «بدأ» جمله ی فعلیه و محلاً منصوب است.

توجه: برای تشخیص مفعول فيه مکان یا زمان بودن «نصف» و «وسط» به مضاف الیه آن ها نگاه می کنیم.

۱۷۶- پاسخ: گزینه ی ۴

در این گزینه فعل «تعبت» واجب التأنیث است چرا که فاعل آن «هی» مستتر است و مرجع ضمیر «ید» است که مؤنث است. در

همین گزینه فعل ناقصه ی «كانت» واجب التأنیث نیست بلکه جایز التأنیث است چرا که فاعل آن اسم ظاهر مونث مجازی است.

سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: فاعل «دخلت» هر چند اسم ظاهر و مؤنث حقیقی است اما به علت فاصله افتادن بین فعل و فاعل، جایز التأنیث است.

گزینه ی ۲: بین فعل «قالت» و فاعل آن «المعلمة» فاصله افتاده است و جایز التأنیث است. فعل «تأخرت» مخاطب است.

گزینه ی ۳: فاعل «مستقبل» اسم ظاهر و مؤنث مجازی است (مكة) لذا جایز التأنیث است.

۱۷۷- پاسخ: گزینه ی ۴

اسماء مصغر موجود در گزینه های ۱، ۲ و ۳: نجیمة (نجمة)، غریفة (غرفة)، حسین (حسن)

۱۷۸- پاسخ: گزینه ی ۲

«الغذائية» منسوب از کلمه ی «الغذاء» است. در این گزینه «النقي» اسم منصوب نیست، صفت مشبهة بر وزن «فعلیل» است.

سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: «الراضی» اسم فاعل بر وزن «فاعل» است از ریشه ی «رضی»

گزینه ی ۳: «مرضی» مضاف به یاء متکلم است. (مرض + یاء)

گزینه ی ۴: «الهی» مضاف به یاء متکلم است. (اله + ی)

۱۷۹- پاسخ: گزینه ی ۱

ضمیر عائد در این گزینه باید مفرد مؤنث باشد. (التي تعملها لنا)

سایر گزینه ها:

گزینه ی ۲: «التي تفتحها» ضمیر عائد به درستی استفاده شده است.

گزینه ی ۳: «التي تغلقها» ضمیر عائد به درستی استفاده شده است.

گزینه ی ۴: «الذي يريده» ضمیر عائد به درستی استفاده شده است.

۱۸۰- پاسخ: گزینه ی ۲

در اسم تفضیل اگر بخواهد بر وزن «أفعل» باشد شرط است که از ثلاثی مجرد که به رنگ و عیب دلالت ندارد ساخته شود.

در گزینه ی ۴ این شرط رعایت شده و بر وزن «أفعل» آمده است (أجمل) و در گزینه های ۱ و ۳ چون ثلاثی مزید است به صورت

«أقلّ اجتهداً» و «أكثر استعداداً» آمده که درست است. اما در گزینه ی ۲ «أحمر» دلالت بر رنگ قرمز می کند لذا نمی تواند بر وزن

«أفعل» اسم تفضیل داشته باشد و درست آن به این صورت است: «أكثر إحمراً»

۱۸۱- پاسخ: گزینه ی ۳

«أخذت» در این گزینه به معنای «گرفت» است. «أختی» فاعل آن و «هدیة» مفعول به آن است.

۱۸۲- پاسخ: گزینه‌ی ۲

اصل تمییز در گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: أليس عقلُ الإنسان أفضلَ من الموجودات الأخرى!

اسم لیس و مرفوع

گزینه‌ی ۲: يُكثر تشاؤمهم!

مفعول به منصوب

گزینه‌ی ۳: صبرُ الأم أكثر من الأب في تربية أولادها!

مبتدا و مرفوع

گزینه‌ی ۴: فائدةُ مدرسة الفقر أعظمُ و لذته أقل!

مبتدا و مرفوع

۱۸۳- پاسخ: گزینه‌ی ۲

تمامی گزینه‌ها مستثنی مفرغ است و اعراب مستثنی بر اساس نقش آن در جمله تعیین می‌شود. در گزینه‌ی ۲ مستثنی «المؤمنون» فاعل و مرفوع است.

سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «السيئات» درست است. (اسم لیس و مرفوع)

گزینه‌ی ۳: «تلميذان» درست است. (فاعل و مرفوع)

گزینه‌ی ۴: «ذو الأخلاق الكريمة» درست است. (فاعل و مرفوع)

۱۸۴- پاسخ: گزینه‌ی ۳

سجع در گزینه‌های ۲ و ۴ «الفضائل»، «الردائل» و «الرحمن»، «الشيطان» است و فاصله در گزینه‌ی ۱ «عصر» و «خسر» است.

۱۸۵- پاسخ: گزینه‌ی ۴

در این گزینه، ۲ طباق یا تضاد وجود دارد: «العقل ≠ الهوى» و «العاقل ≠ الجاهل»

سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «تطع ≠ يعصى»

گزینه‌ی ۲: «ربح ≠ الخسران»

گزینه‌ی ۳: «معارضاً ≠ صديق»

تاریخ

۱۸۶- پاسخ: گزینه‌ی ۱

شهرت تمدن مصر، بیش از هر چیز دیگر به خاطر میراث‌های فرهنگی است که از آن به یادگار مانده است. این آثار شامل اهرام، معابد، کاخ‌ها، مجسمه‌های سنگی و چوبی، نقش‌برجسته‌ها و نقاشی‌هایی است که این مجموعه غنی‌ترین و باشکوه‌ترین میراث تاریخی است که در جهان وجود دارد. این آثار هم نشانه‌ی کبر و نخوت فرمان‌روایان و ظلم و ستمی است که بر توده‌های مردم روا می‌شده است و هم نشان از هوش و دانش سازندگان آن است. مانند: اهرام سه‌گانه‌ی مصر.

۱۸۷- پاسخ: گزینه‌ی ۱

گزینه‌ی ۲ درست نیست، زیرا از حوادث زمان قباد می‌باشد.

گزینه‌ی ۳ درست نیست، زیرا بهرام گور پس از مدت‌ها توانست اقوام بیابان‌گرد هپتال را در شمال شرق ایران سرکوب کند.

گزینه‌ی ۴ درست نیست، زیرا از حوادث روزگار شاپور دوم می‌باشد.

گزینه‌ی ۱ درست است، زیرا شاپور اول در جنگ‌هایی که با رومیان داشت به پیروزی رسید.

مشهورترین جنگ او با والرین امپراتور روم بود که رومیان شکست خوردند و امپراتورشان اسیر ایرانیان شد.

۱۸۸- پاسخ: گزینه‌ی ۳

در غزه حنین که بعد از فتح مکه اتفاق افتاد، پیامبر ﷺ به نومسلمانان اجازه داده تا آن حضرت را در جنگ همراهی کنند و برای تألیف قلوبشان سهم بیشتری از غنائم جنگ را به آنان اختصاص داد.

۱۸۹- پاسخ: گزینه‌ی ۱

گزینه‌ی ۳ درست نیست، زیرا اتابکان و اقطاع از عوامل ضعف و سقوط سلجوقیان می‌باشد.

گزینه‌های ۲ و ۴ درست نیست، زیرا ملکشاه برای حفظ آسیای صغیر گروه‌هایی از ترکان مهاجر را در آنجا ساکن کرد.

گزینه‌ی ۱ درست است. کتاب می‌نویسد بعد از جنگ ملازگرد و اسیر شدن امپراتور بیزانس، تحولاتی به‌وجود آمد و زمینه را برای گسترش اسلام و زبان فارسی در آسیای صغیر فراهم کرد.

۱۹۰- پاسخ: گزینه ی ۴

شهرهای شمالی ایتالیا به صورت دولت-شهرهایی جدا از هم درآمده بودند و نه تنها تمایلی به وحدت نداشتند، بلکه مدام با هم در حال جنگ و جدال بودند و اشراف شهری، دولت-شهر مستقل خویش را بر یک کشور وسیع یکپارچه ترجیح می دادند.

۱۹۱- پاسخ: گزینه ی ۲

در دوره ی تنظیمات، دو گرایش متضاد در عثمانی به وجود آمد. یکی گرایش به «اتحاد اسلام» و دیگری گرایش به اتحاد ترکان بود که به «پان ترکیسم» معروف شد. تحت تأثیر این جریان، گروهی از نظامیان و روشنفکران ترک، نهضتی به نام «ترکان جوان» به وجود آوردند. این جریان موفق شد، پس از فروپاشی امپراطور عثمانی طی جنگ جهانی اول، رهبری کشور ترکیه را به دست گیرد.

۱۹۲- پاسخ: گزینه ی ۳

گزینه های ۱، ۲ و ۴ درست نیستند، زیرا این کشورها در پیمان بغداد نبودند. گزینه ی درست ۳ است. پیمان «بغداد» با شرکت عراق، ایران، پاکستان، ترکیه، انگلستان و آمریکا شکل گرفت. بعدها عراق از این پیمان خارج شد.

۱۹۳- پاسخ: گزینه ی ۴

ناصرالدین شاه پنهان از چشم روس ها و انگلیسی ها، قرارداد ساخت دو کشتی به نام پرسپولیس و شوش را با یک شرکت آلمانی منعقد کرد.

۱۹۴- پاسخ: گزینه ی ۱

محمدرضا شاه به دستور آمریکا برای جلوگیری از ایجاد حکومت اسلامی و ممانعت از پیروزی انقلاب اسلامی، شاپور بختیار را که قبلاً عضو جبهه ی ملی و از مخالفان بود مأمور تشکیل کابینه کرد.

گزینه ی ۲ درست نیست، زیرا مربوط به دلیل انتخاب از هاری می باشد.

گزینه ی ۳ درست نیست، زیرا آموزگار به خاطر این ترس حکومت نظامی در اصفهان اعلام کرد.

گزینه ی ۴ درست نیست، زیرا مربوط به نتایج راه پیمایی تاسوعا و عاشورای سال ۱۳۵۷ می باشد.

۱۹۵- پاسخ: گزینه ی ۴

گزینه های ۱، ۲ و ۳ هم در ارتباط با موضوع هستند، اما گزینه ی ۴ درست است، زیرا کتاب می گوید:

چهل روز بعد از قیام مردم تبریز در ۲۹ بهمن ۱۳۵۶ مردم ۲۱ شهر ایران به پا خواستند، پیام همه ی این قیام ها، تجدید عهد با رهبری انقلاب و افزایش تنفر نسبت به نظام شاهنشاهی بود. به همین جهت جمشید آموزگار مجبور شد تا در مرداد ۱۳۵۷ در اصفهان حکومت نظامی برقرار کند.

۱۹۶- پاسخ: گزینه ی ۳

در تقویم رومی، هر سال ۱۰ ماه بود و هر ماه به نام یکی از پهلوانان و خدایان اساطیری رومی نام گذاری می شد. بعدها ۲ ماه دیگر به آن ۱۰ ماه اضافه شد.

۱۹۷- پاسخ: گزینه ی ۲

تعیین سن براساس حلقه های تنه ی درختان:

درباره ی یکی از تابلوهای رامبراند که متعلق به قرن هفدهم میلادی است، مدت ها اختلاف نظر وجود داشت تا این که با سال یابی بوم چوبی آن مشخص شد که این زمان تقریباً درست است.

۱۹۸- پاسخ: گزینه ی ۳

گزینه ی درست ۳ می باشد، اما گزینه ی ۲ هم به جواب نزدیک است.

گزینه ی ۲ می گوید عقاید اساطیری و خرافاتی. در صورتی که در کتاب فقط از عقاید اساطیری مردمان میان دورود صحبت می کند. اما آوردن واژه ی تجلی کمی داوطلبان را به شک می اندازد.

گزینه ی ۳ درست است، زیرا کتاب می گوید:

تاریخ فرهنگ و تمدن:

در زمینه ی عقاید و آداب و رسوم مذهبی، تفکرات غالب فلسفی و... مطالبی زنده و گویا در تابلوهای نقاشی یافت می شود.

۱۹۹- پاسخ: گزینه ی ۱

اسناد برای پژوهش های تاریخی، همچون مصالحی هستند که مورخ با استفاده از آن ها به بازسازی تاریخ می پردازد.

بنابراین پژوهش ها و تحلیل های مورخ بدون مراجعه به اسناد و نسخه های خطی کامل نخواهد بود.

۲۰۰- پاسخ: گزینه ی ۲

ناتوانی تمدن غرب در ساختن دنیایی آرمانی و متعادل که مدعی آن بود و فقدان وحدتی درونی که برای بقای آن ضرورت داشت، موجب گردید تا در اواخر قرن ۱۹، اندیشه ی بقای تمدن جدید غرب با تردیدهای اساسی روبه رو شود.

جغرافیا

۲۰۱- پاسخ: گزینه ی ۲

زاگرس جنوب شرق دارای دره های باز و دشت های وسیع در میان رشته کوه ها است؛ برای مثال، مرو دشت و دشت ابراهیم آباد در این قسمت زاگرس قرار دارند.

۲۰۲- پاسخ: گزینه ی ۱

صحرای آفریقا، دشت لوت و بیابان عربستان از جمله بیابان های جنب حاره هستند که علت ایجاد آن ها نشت هوای خشک و گرمای زیاد در اطراف مدار رأس السرطان و رأس الجدی و ممانعت آن از ایجاد بارش است.

۲۰۳- پاسخ: گزینه ی ۲

شبکه ی آبراهه ی پرتراکم امکان انتقال آب بیشتری را فراهم می کند در حالی که شبکه ی کم تراکم، بیشتر آب ها را در زمین نفوذ می دهد. در گزینه ی ۳ هر چه شیب کمتر باشد، سرعت حرکت آب نیز کمتر است. در گزینه ی ۴، جنس خاک از نظر سرعت نفوذ آب در آن و مقدار آبی که می تواند نگهداری کند، مهم است.

۲۰۴- پاسخ: گزینه ی ۳

کشورهای واردکننده ی غلات و مواد غذایی که معمولاً کم درآمدند و به محصولات کشاورزی مناطق عمده ی تولیدکننده ی غلات نیاز دارند، با خطر جدی تری روبه رو هستند و به همین دلیل امنیت غذایی ندارند. پس با کنترل رشد جمعیت و برنامه ریزی برای افزایش محصولات کشاورزی این مشکل را حل می کنند.

۲۰۵- پاسخ: گزینه ی ۳

جغرافیا بیش از هر چیز بر پراکندگی فضایی تأکید می کند. پراکندگی فضایی یعنی این که پدیده ها در چه مکان هایی به وقوع می پیوندند و چرا؛ مثلاً بررسی علل پیدایش سیلاب و منطقه ی وقوع آن.

۲۰۶- پاسخ: گزینه ی ۴

اقلیم سرد (D) نواحی ای را شامل می شود که در آن ها دمای سردترین ماه سال کمتر از ۳- درجه ی سانتی گراد بوده و در بیشتر مواقع بارش به صورت برف بوده است. بارش در این اقلیم در تابستان بیشتر از زمستان است.

۲۰۷- پاسخ: گزینه ی ۱

کوه های آپالاش، اورال، عسیر و گات از کوه های پیر هستند که مربوط به دوران پالئوزوئیک می باشند و با ویژگی ظاهری کم ارتفاع و گنبدی شکل، کم شیب، با دره های باز و کم عمق. سایر کوه ها، کوه های جوان می باشند که مربوط به دوره ی ترشیاری اند و ویژگی ظاهری آن ها عبارتند از: مرتفع، دندانه دار، پرشیب نوک تیز با دره های عمیق.

۲۰۸- پاسخ: گزینه ی ۴

جنگل های استوایی با نام جنگل های بارانی یا سلوا، شامل سرزمین های پست آمازون در آمریکای جنوبی، سرزمین پست کنگو در آفریقا و یک ناحیه ی ساحلی است که از نیجریه به طرف غرب آفریقا تا کشور گینه امتداد دارد از ویژگی های بسیار مهم جنگل های استوایی تعداد بسیار زیاد گونه های درختی در آن ها است.

۲۰۹- پاسخ: گزینه ی ۳

معادن طلا دارای ارزش اقتصادی و تجاری است که بیشتر در مناطق آلاسکا و جنوبگان وجود دارند.

۲۱۰- پاسخ: گزینه ی ۲

جزیره ی ابوموسی در ۷۰ کیلومتری سواحل ایران و در جنوب بندر لنگه واقع شده است که از نظر ذخایر خاک سرخ و کیفیت نفت اهمیت دارد.

۲۱۱- پاسخ: گزینه ی ۴

در تحلیل ساختاری، رابطه ی یک پدیده ی جغرافیایی با سایر پدیده ها مورد بررسی قرار می گیرد، گزینه های ۱ و ۳ مربوط به تحلیل و شناخت تکوینی است و گزینه ی ۲ مربوط به شناخت کارکردی است.

۲۱۲- پاسخ: گزینه ی ۱

قبول فرضیه یا تأیید آن براساس یافته های پژوهش به ارائه ی پیشنهاد های جدید منجر می شود و گاه ممکن است، سوالات آغازین جدیدی را به وجود آورد.

۲۱۳- پاسخ: گزینه ی ۲

اگر به شکل دقت کنید، سه قله به چشم می خورد که شیب آن ها از سمت چپ به راست بیشتر می شود. به طوری که قله ی سمت راست بسیار پرشیب است که علت آن فشردگی منحنی های میزان به یکدیگر است. (دامنه های پرشیب دارای منحنی میزان فشرده و دامنه های کم شیب دارای منحنی میزان فاصله دار است.)

۲۱۴- پاسخ: گزینه ی ۳

از جمله نرم افزارهای آموزشی جغرافیا می توان به نرم افزارهای شناخت منظومه ی شمسی و سیارات اشاره کرد که با استفاده از تصاویر و مطالب جذاب، اطلاعات و آموزش های مناسبی را در اختیار علاقه مندان به جغرافیای ریاضی قرار می دهند؛ مانند نرم افزار کاوش در آسمان و نرم افزار Pc globe.

۲۱۵- پاسخ: گزینه ی ۴

سهم عوامل مختلف در روند بیابان زایی در ایران به ترتیب از بیشترین به کمترین عبارت اند از: تخریب مراتع، برداشت بی رویه ی آب از سفره های آب زیرزمینی، تخریب اراضی کشاورزی، تخریب جنگل و استخراج معادن.

علوم اجتماعی

۲۱۶- پاسخ: گزینه ی ۴

کنش انسانی دو نوع پیامد دارد:

- (۱) پیامدهای ارادی: این نوع پیامدها به اراده ی افراد انسانی یعنی خود کنش گر یا افراد دیگر وابسته است.
 - (۲) پیامدهای طبیعی یا غیرارادی: این نوع پیامدها به اراده ی فرد انسانی وابستگی ندارد.
- کنش درونی مانند ادراک و تفکر و کنش بیرونی مانند راه رفتن و نشستن.
- یاد گرفتن درس ها، پیامد طبیعی و غیرارادی فعالیت دانش آموز است. اما پاسخ دادن به پرسش های امتحانی و دادن نمره ی خوب توسط معلم، پیامد ارادی کنش اوست که اولی به اراده ی خود او و دومی به اراده ی معلم وابسته است.
- پیامدهای طبیعی و غیرارادی کنش انسانی قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می شود، اما پیامدهایی که به اراده ی انسان وابسته است احتمالی است؛ یعنی ممکن است انجام بشود یا انجام نشود.
- یاد گرفتن درس ← غیرارادی و درونی است. «ج»
- شکست ناشی از تصمیم احساسی ← غیرارادی و درونی است. «ج»
- قبولی در امتحان ← ارادی و بیرونی است. «الف»
- نشاط پس از ورزش ← طبیعی و درونی است. «د»

۲۱۷- پاسخ: گزینه ی ۱

سؤال طرح شده از چهار قسمت تشکیل شده است.

- کنش هایی که با توجه به دیگران انجام می دهیم، «کنش اجتماعی» خوانده می شود، که نوعی از کنش انسانی است. اجتماعی بودن کنش این است که آگاهی و اراده ی آدمی ناظر به دیگران و ویژگی ها و اعمال آنهاست.
- هنجار اجتماعی، شیوه ی کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.
- ارزش های اجتماعی، آن دسته از ارزش هایی هستند که مورد توجه و پذیرش همگان بوده و افراد یک جامعه نسبت به آنها گرایش و تمایل دارند. هنجارها و ارزش ها بعد از آن که از طریق کنش های اجتماعی انسان تحقق پیدا کنند، از سویی، با تعلیم و تربیت، تشویق و تنبیه، پدیده های جامعه پذیری و کنترل اجتماعی را ایجاد می کنند.
- ارزش های اجتماعی از کنش هایی حمایت می کنند که متناسب با آنها باشند و کنش هایی را که متناسب با ارزش های ناشناخته و مغایر باشند، کنترل می کنند یعنی، کنترل اجتماعی و جامعه پذیری نیز، متناسب با باورها، ارزش ها و هنجارهای اجتماعی است.
- (I) در ایستگاه مترو عده ای از مسافران بدون رعایت حق تقدم به سمت درها هجوم آوردند، یک کنش اجتماعی است.
- (II) این که دو مسافر از قطار جا می مانند ← پیامد غیرارادی کنش اجتماعی است.
- (III) متأثر شدن جوان از صحنه ی مورد نظر ← یک ارزش اجتماعی است.
- (IV) تذکر جوان به مأمور ایستگاه در مورد رعایت نوبت توسط مسافران، کنترل اجتماعی است.

۲۱۸- پاسخ: گزینه ی ۱

علم اجتماعی هنگامی که با استفاده از عقل و وحی توان داوری درباره ی ارزش های اجتماعی را پیدا می کند، با حفظ هویت علمی خود وظیفه ی تدبیر اجتماعی را نیز برعهده می گیرد.

۲۱۹- پاسخ: گزینه ی ۱

سؤال از سه قسمت تشکیل شده است.

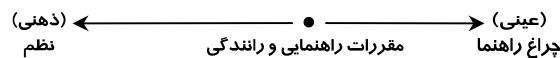
تقسیم بندی براساس اندازه و دامنه:

برخی از دانشمندان پدیده های اجتماعی را براساس اندازه و دامنه ی آنها، تقسیم می کنند. در این تقسیم بندی می توان پیوستاری ترسیم کرد که در یک سوی این پیوستار پدیده های خرد، مانند کنش اجتماعی افراد و در سوی دیگر پدیده های کلان مانند نظام اجتماعی قرار دارند و در میانه ی پیوستار، پدیده هایی که دامنه ی متوسط دارند، قرار می گیرند.

تقسیم‌بندی براساس ذهنی و عینی بودن:

همه‌ی پدیده‌های اجتماعی، هویتی معنایی و ذهنی دارند، اما همه‌ی پدیده‌های اجتماعی دارای بُعد محسوس و عینی نیستند؛ پدیده‌های اجتماعی را از جهت عینی و محسوس بودن یا ذهنی و نامحسوس بودن در یک پیوستار قرار می‌دهند.

در یک سوی پیوستار، پدیده‌هایی هستند که بُعد محسوس و قوی‌تری دارند؛ مانند: ساختمان‌های مسکونی و اداری یا کنش‌های بیرونی و در سوی دیگر، پدیده‌های کاملاً ذهنی قرار می‌گیرند؛ مانند: عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی



با توضیحاتی که داده شده:

(I) امنیت اجتماعی ← ذهنی و کلان

(II) منطقه‌ی شهری ← خرد و محسوس

(III) تحقیقات دانش‌آموزی ← عینی و خرد

۲۲۰- پاسخ: گزینه‌ی ۳

سؤال در مورد سه نوع شناخت مطرح شده است.

(۱) شناخت حسی:

شناخت امور جزئی است؛ مانند دیدن دوست خود در خیابان یا معلم در کلاس. ابزار شناخت حسی، حواس آدمی است؛ مانند چشم و گوش.

منبع شناخت حسی، عالم طبیعت است، امور غیرطبیعی، محسوس نیستند.

روش شناخت حسی، مشاهده و احساس با حواس مختلف است.

(۲) شناخت عمومی (شناخت حاصل از زندگی):

انسان این نوع شناخت را در طول زندگی خود به‌دست می‌آورد. ما انسان‌ها با وارد شدن به جهانی که دیگران در آن به‌سر می‌برند، در مجموعه‌ای از شناخت‌ها با آن‌ها شریک می‌شویم. این شناخت‌های مشترک که همان شناخت عمومی است، اندوخته‌ی مشترکی از دانش‌ها و آگاهی‌هاست که هنگام تعامل با دیگران، از آن استفاده می‌کنیم.

(۳) شناخت شهودی:

شناخت شهودی در هر سه معیار ابزار، منبع و روش با شناخت حسی و عقلی تفاوت دارد.

ابزار شناخت شهودی، دل و قلب و آدمی است؛ انسان از درون خود بدون استفاده از ابزارهای حسی و عقلی بسیاری از امور محسوس و

غیرمحسوس را می‌شناسد. منبع شناخت شهودی، وحی و الهامات الهی و غیرالهی است.

روش شناخت شهودی: ریاضت، سلوک، تصفیه، تزکیه و رفتار و عمل آدمی است.

۲۲۱- پاسخ: گزینه‌ی ۱

سؤال از سه قسمت تشکیل شده است.

قسمت اول: علوم طبیعی اگر دچار مشکل شوند، قدرت تصرف انسان در طبیعت محدود می‌شود. اما اگر علوم انسانی گرفتار مشکل شوند

انسان از تدبیر زندگی خود و از شناخت ارزش‌ها و آرمان‌هایی که باید دنبال نماید باز می‌ماند.

هنگامی که خود انسان به بحران گمراهی گرفتار شود، علوم ابزاری او نه تنها مشکلی را حل نمی‌کنند، بلکه بر مشکلات او می‌افزایند.

قسمت دوم: روش جامعه‌شناسی انتقادی

این نوع جامعه‌شناسی به شناخت حسی و تجربی بسنده نمی‌کند بلکه سطوح دیگری از معرفت و عقلانیت را -که در فرهنگ و عرف اجتماعی بشر حضور دارد، برای شناخت علمی به رسمیت می‌شناسد؛ به همین دلیل، داورهای ارزشی را نیز- با آن که معیار تجربی ندارند، جزو علوم اجتماعی می‌داند. جامعه‌شناسی، این بخش از دانش یعنی داورهای ارزشی خود را با روش‌ها و استدلال‌های غیرحسی و غیرتجربی دنبال می‌کند.

قسمت سوم:

(۱) جهان‌های اجتماعی در طول هم
(۲) جهان‌های اجتماعی در عرض هم

کسانی که برای همه‌ی جوامع مسیر مشابه و واحدی ترسیم می‌کنند، نگاه تک خطی به تاریخ دارند.

هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به‌وجود می‌آورد، براساس این دیدگاه، جهان‌های اجتماعی مختلف در عرض یکدیگرند نه در طول هم.

فرهنگ‌ها و تمدن‌ها براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، تحولاتی را دنبال می‌کنند و مقاطع مختلفی را می‌پیمایند. مسیر این تحولات یکسان نیست. برخی از آن‌ها زمانی دراز تداوم پیدا می‌کنند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند.

۲۲۲- پاسخ: گزینه ی ۲

سؤال شامل سه قسمت است.

قسمت اول: یک فرهنگ اگر پس از تحقق و شکل گیری با کاستی ها و بن بست های درونی مواجه شود، گرفتار کهنوت و مرگ طبیعی می شود. مرگ طبیعی یک فرهنگ هنگامی رخ می دهد که آن فرهنگ با وجود به کارگیری تمامی ظرفیت های خود، با هویت جسمانی و معنوی افراد اصطکاک پیدا کند و از پاسخ به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی آن ها بازماند.

قسمت دوم:

فرهنگی که متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد عمل نکند و پرسش های وجودی آدمیان را درباره ی معنای زندگی و مرگ پاسخ ندهد و در مسیر غفلت از این پرسش ها روزگار بگذراند یا با شکاکیت و پوچ انگاری مواجه شود، نشاط زندگی را از دست می دهد و با انواع مختلف آسیب ها مانند یأس، ناامیدی و خودکشی افراد رویارو می شود.

قسمت سوم: فرهنگی که نتواند نیازهای جسمانی و طبیعی آدمیان را سازمان دهد، با بحران های زیست محیطی و اقتصادی و معیشتی به بن بست می رسد.

۲۲۳- پاسخ: گزینه ی ۴

(الف) رابطه ی نظام سیاسی و نظام اقتصادی

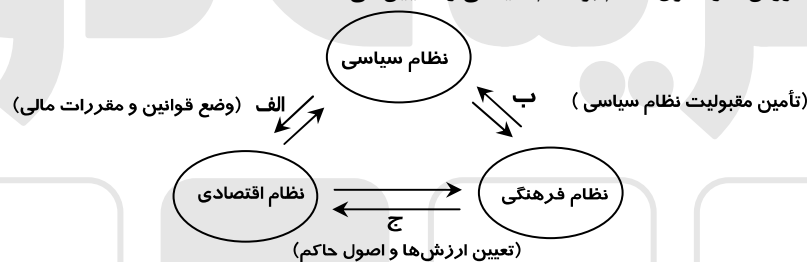
اگر رویکرد نظام سیاسی در جهت بازار آزاد و حاکمیت سرمایه باشد، بر شکاف طبقاتی جامعه می افزاید و فرصت های مناسب تحرک اجتماعی را از قشرهای مختلف سلب می کند.

نظام سیاسی می تواند با وضع قوانین و مقررات مالی از گردش ثروت بین قشرهای محدودی از جامعه پیشگیری کند یا رفاه عمومی را در سقفی معین برای همگان تأمین نماید.

(ب) رابطه ی نظام سیاسی و نظام فرهنگی

نظام فرهنگی عقاید، ارزش ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی را تعیین می کند و اگر عملکرد نظام سیاسی در جهت عقاید و ارزش های فرهنگی جامعه باشد، نظام فرهنگی مقبولیت نظام سیاسی را تأمین می کند و اگر نظام سیاسی به دلایل داخلی و یا تحت تأثیر و فشار سیاست های خارجی از اصول و ارزش های فرهنگی عدول کند، نظام فرهنگی زمینه ی مقبولیت نظام سیاسی را کاهش می دهد.

(ج) نظام فرهنگی عقاید، ارزش ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی را تعیین می کند.



۲۲۴- پاسخ: گزینه ی ۳

سؤال از سه بخش تشکیل شده است.

فرهنگ مطلوب جهانی باید دارای ویژگی های زیر باشد.

(۱) مسؤولیت و تعهد: از جمله ارزش هایی هستند که یک فرهنگ را در برابر فرهنگ های رقیب مقاوم می سازند و زمینه ی گسترش فرهنگ را فراهم می کنند. رویکردهای تقدیرگرایانه و غیرمسئول با از بین بردن قدرت مقاومت یک فرهنگ، زمینه ی نفوذ و تسلط فرهنگ بیگانگان را فراهم می سازند.

(۲) معنویت: فرهنگ جهانی باید بتواند به پرسش های بنیادین درباره ی مرگ و زندگی انسان ها پاسخ دهد. فرهنگ هایی که توجه خود را به نیازهای مادی و دنیوی انسان محدود می کنند، از پاسخ به نیازهایی که سعادت معنوی و ابدی انسان ها را تأمین کند، غافل می مانند.

چنین فرهنگ هایی در صورتی که بسط و گسترش پیدا کنند، انسانیت را با بحران های روحی و روانی گرفتار می سازند.

(۳) حقیقت: فرهنگ هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش های مختلف داشته باشند و در نتیجه نمی توانند از حقانیت ارزش ها و عقاید خود دفاع کنند.

۲۲۵- پاسخ: گزینه ی ۴

سؤال از دو قسمت تشکیل شده است.

قسمت اول: استبداد استعماری به دلیل این که در سایه ی قدرت و سلطه ی جهان غرب عمل می کند در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

قسمت دوم: امپریالیسم فرهنگی هنگامی رخ می دهد که مقاومت فرهنگی منطقه ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه ای دیگر قرار گرفته است فرو ریزد و قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعه ی مسلط را نیز بپذیرد.

۲۲۶- پاسخ: گزینه ۲

سؤال از سه قسمت تقسیم شده است.

در فرآیند تکوین نظام نوین جهانی مراحل چهارگانه‌ای رخ داده است.

مرحله اول: «پیدایش قدرت‌های سکولار» زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد. در نهایت سبب شکل‌گیری انقلاب فرانسه شد.

مرحله چهارم: ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار

استعمار مهم‌ترین عامل برای ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود. کشورهای استعمارزده به دو نوع تقسیم می‌شوند.

الف) برخی از آن‌ها توسط استعمارگران به اشغال کامل نظامی درآمدند.

ب) جوامعی که از قدرت مقاومت بیشتری برخوردار بودند و کشورهای غربی نمی‌توانستند به‌صورت مستقیم آن‌ها را تحت سلطه‌ی سیاسی خود درآورند، از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در جامعه‌ی جهانی جدید ادغام شدند.

در دوره‌ی استعمار، این‌گونه جوامع تحت نفوذ کشورهای استعمارگر قرار گرفته و در شرایط نیمه‌استعماری به‌سر می‌برد؛ مانند چین، عثمانی و ایران.

جوامع استعمارزده به‌رغم مقاومت‌هایی که طی قرن بیستم انجام دادند، با استعمار نو و استعمار فرانو مواجه شدند.

مرحله اول: با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفت که به‌طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند.

این دولت‌ها برخلاف حکومت‌های گذشته، خود را با هویتی دینی و معنوی نمی‌شناختند؛ بلکه خود را در ابعاد جغرافیایی، تاریخی و خصوصاً نژادی و قومی تعریف می‌کردند و در نهایت دولت - ملت‌های جدید از این طریق پدید آمدند.

مراحل تکوین نظام نوین جهانی به‌ترتیب عبارت است از:

(۱) پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار

(۲) پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

(۳) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان فراماسونری

(۴) ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار

۲۲۷- پاسخ: گزینه ۳

سؤال از سه قسمت تشکیل شده است.

قسمت اول: خودباختگی فرهنگی سبب می‌شود، جامعه حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهند، و در نتیجه عناصر فرهنگ دیگری را که در قبال آن به خودباختگی، دچار شده است، بدون تحقیق و گزینش و به گونه‌ای تقلیدی فرا می‌گیرد.

قسمت دوم: تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی نه تنها هویت فرهنگی جوامع غیرغربی را متزلزل می‌گرداند؛ بلکه به گونه‌ای آشکار، ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب را نیز به سخره می‌گیرد.

بسیاری از منتقدان نگران این هستند که تجمع و تمرکز قدرت رسانه در دست چند شرکت یا چند فرد قدرتمند، موجب تضعیف سازوکارهای دموکراسی می‌شود.

قسمت سوم: پرسش از مبانی علوم تجربی غربی، در حقیقت پرسش از بنیان‌های هویتی فرهنگ غرب و پرسش از لایه‌های عمیق این فرهنگ بود و با این پرسش بحران معرفتی - علمی در دو بُعد ظاهر شد.

I) افول روشنگری و شکل‌گیری جریان‌های پُست مدرن

II) ناسازگاری بین ابعاد معرفتی علمی با نیازهای اقتصادی و سیاسی جهان غرب

۲۲۸- پاسخ: گزینه ۲

سؤال از سه قسمت تشکیل شده است.

قسمت اول: فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید. اصالت بخشیدن به انسان دنیوی و این‌جهانی در طول قرن بیستم به پوچ‌گرایی «نیهیلیسم»، یأس و ناامیدی و به مرگ آرمان‌ها و امیدها منجر شد.

قسمت دوم: طی قرن بیستم نه تنها دین از فرهنگ عموم مردم خارج نشد؛ بلکه سال‌های پایانی قرن بیستم شاهد بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی، در سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بود. بعضی از این موج بازگشت که نشانه‌ی بحران معنویت در فرهنگ غرب است با عنوان «افول سکولاریسم» یاد کردند و برخی دیگر عنوان «پساسکولاریسم» را برای آن به‌کار بردند.

قسمت سوم: افول روشنگری و شکل‌گیری جریان پُست مدرن اکنون با دانستن این‌که علم تجربی بدون استفاده از معرفت‌های غیرتجربی شکل نمی‌گیرد، استقلال معرفت علمی - تجربی نسبت به معرفت‌های غیرتجربی مخدوش شد و در نتیجه هویت روشنگرانه‌ی آن مورد تردید قرار گرفت.

انکار و تردید در روشنگری به منزله‌ی انکار و تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن بود. دانشمندانی را که در اصل روشنگری علم مدرن تردید کردند، دانشمندانی می‌دانند که از اصول جهان مدرن عبور کرده‌اند و به فراسوی آن راه برده‌اند و به همین دلیل آن‌ها را پسامدرن می‌خوانند.

۲۲۹- پاسخ: گزینه ۱

رهاورد حکومت منورالفکران غرب زده در کشورهای اسلامی، استبداد استعماری است. آنان به دلیل وابستگی به کشورهای استعمارگر، استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی را مخدوش می سازند و مقاومت های مردمی برای حفظ هویت اسلامی خود را نیز سرکوب می کنند. در هم ریختن نظم پیشین به بهانه ی رسیدن به جایگاه کشورهای غربی انجام می شود، اما در عمل به جای رسیدن و نزدیک شدن به کشورهای غربی، خصوصیات کشورهای پیرامونی و استعمارزده را پیدا می کنند و این مسئله اعتراض برخی از نخبگان این کشورها را که به شاخص های دولت های غربی چشم دوخته اند، به وجود می آورد.

۲۳۰- پاسخ: گزینه ۴

سؤال از سه قسمت تشکیل شده:

قسمت اول: در جریان انقلاب مشروطه، رقابتی سخت بین بیدارگران اسلامی و منورالفکران غرب زده به وجود آمد. پس از دو دهه کشمکش این نزاع با حضور قدرت های استعماری و دخالت انگلستان به نفع جریان منورالفکران پایان پذیرفت و حاکمیت منورالفکران به استبداد استعماری رضاخان ختم شد.

قسمت دوم: بعد از مرگ جمال عبدالناصر در زمان انورسادات دولت مصر در قرارداد کمپ دیوید، اسرائیل را به رسمیت شناخت و این مسئله به نوبه ی خود، موضع گروه های فلسطینی را تضعیف کرد.

قسمت سوم: پیدایش قدرت های سکولار: زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت قدرت های منطقه ای فئودال ها و اربابان بزرگ (کنت ها و لردها) شد. در نهایت با انقلاب فرانسه دولت هایی شکل گرفت که به طور رسمی گسست خود را از دین اعلام کردند.

۲۳۱- پاسخ: گزینه ۳

سؤال ترکیبی شامل چهار قسمت است.

قسمت اول: نادرست است.

بیداری اسلامی، حاصل انتقال بیداری از سطح نخبگان به متن مردم و فرهنگ عمومی جامعه ی اسلامی است. انقلاب اسلامی ایران از طریق بیداری اسلامی الگوی جدیدی را در برابر امت اسلامی قرار داده است. (نظام جهانی)

قسمت دوم: درست است.

هنگامی که جامعه جهانی عرصه ی حضور فعال فرهنگ های متفاوت باشد، نظام جهانی صحنه ی تعاملات، گفت وگوها یا برخوردهای فرهنگی و تمدنی خواهد بود و در این صورت چالش ها نیز از نوع چالش های بین فرهنگی و تمدنی خواهد بود. (نظام جهانی)

قسمت سوم: نادرست است.

به مجموعه فعالیت هایی که برای پذیرش فرهنگ و انطباق دادن افراد با انتظارات جامعه انجام می شود، کنترل اجتماعی می گویند. (جامعه شناسی ۲)

قسمت چهارم: نادرست است.

شناخت شهودی از انواع شناخت علمی است. فرهنگ های مختلف با این نوع شناخت برخوردی یکسان ندارند و برخی از فرهنگ ها، آن را غیر علمی می دانند. شناخت شهودی در هر سه معیار ابزار، منبع و روش با شناخت حسی و عقلی تفاوت دارد. (جامعه شناسی ۱)

۲۳۲- پاسخ: گزینه ۳

سؤال از سه قسمت تشکیل شده است و ترکیبی از جامعه شناسی ۲ و نظام جهانی است.

قسمت اول: فرهنگ هایی که براساس فطرت انسانی شکل نگرفته اند و از عقاید و ارزش های درستی برخوردار نیستند نمی گذارند انسان ها، به تفسیر و شناختی صحیح از عالم و آدم نائل شوند.

فرهنگ های مشرکانه ی اساطیری و فرهنگ سکولار و دنیوی، آدمی را نه تنها از حقیقت جهان بلکه از حقیقت خود نیز بیگانه می گردانند. (جامعه شناسی ۲)

قسمت دوم: خودباختگی فرهنگی یک آسیب عمیق فرهنگی است که مانع تعامل و دادوستد فرهنگی می شود. یک فرهنگ هنگامی به دادوستد و تعامل فرهنگی می پردازد که افراد متعلق به آن به گونه ای فعال براساس نیازها و مسائل درون فرهنگی با فرهنگ دیگر رویارو شوند. (جامعه شناسی ۲)

قسمت سوم: در فرهنگ معنوی و دینی اگر افرادی که در بستر فرهنگ دینی زندگی می کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، از آشکار کردن آن پرهیز می کنند و رفتار دنیوی و غیرمعنوی خود را با پوشش های معنوی پنهان می کنند؛ اما در جهان غرب سکولاریسم به صورت جهان بینی غالب در آمده است، به گونه ای که دینداران ناگزیر رفتارها و هنجارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می کنند. (نظام جهانی)

۲۳۳- پاسخ: گزینه ۱

سؤال ترکیبی از جامعه‌شناسی ۲ و نظام جهانی شامل سه قسمت می‌باشد.
قسمت اول: جایی که قدرت مطابق قانون و حکم الهی باشد و تبعیت از قانون نیز با رضایت و میل همراه باشد، اقتدار و قدرت هم مقبولیت دارد و هم مشروعیت. هنگامی که قدرت برخلاف حکم و قانون الهی باشد و تبعیت از قدرت هم از روی رضایت باشد، اقتداری غیرمشروع شکل می‌گیرد. اما وقتی که قدرت براساس حکم و قانون الهی، بر فردی اعمال شود که به اکراه آن را می‌پذیرد، قدرت مشروع فاقد مقبولیت است؛ مانند مجرمی که جنایتی را انجام داده و دستگیر شده است و حکم بر او اجرا می‌شود. (جامعه‌شناسی ۲)
قسمت دوم: قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیشتر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و این مسئله سبب شد تا استبداد ایلی و قومی به‌صورت استبداد استعماری درآید. (نظام جهانی)
قسمت سوم: روشنگری در معنای خاص، ناظر به مبنای معرفت‌شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب است و در این معنا، روشی از معرفت و شناخت است که با دو مبنای سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است. (نظام جهانی)

۲۳۴- پاسخ: گزینه ۲

سؤال ترکیبی از سه قسمت تشکیل شده است و ترکیبی از جامعه‌شناسی ۱، جامعه‌شناسی ۲ و نظام جهانی می‌باشد.
قسمت اول: رویکرد عقلی به علوم اجتماعی به دلیل این که عقل نظری و عملی را به شناخت عمومی تنزل نمی‌دهد، ارزش شناخت علمی را نسبت به فرهنگ‌ها و جوامع مختلف حفظ می‌کند.
آسیب مهم رویکرد عقلی هنگامی رخ می‌دهد که این رویکرد شناخت را فقط به معرفت عقلی محدود کند و منکر ارزش علمی شناخت حسی و شهودی شود. (جامعه‌شناسی ۱)
قسمت دوم: لیبرال دموکراسی وقتی با مردمی مواجه می‌شود که ارزش‌های دیگر، نظیر عدالت را مهم‌تر از ارزش آزادی می‌دانند یا حقیقت را به اراده‌ی الهی باز می‌گردانند و از مسؤولیت انسان در برابر این حقیقت سخن می‌گویند، دچار تناقضی می‌شود که از حل نظری آن عاجز است. دانشمندان علوم سیاسی از تناقضی که از نارضایتی مردم نسبت به نظام سیاسی لیبرال دموکراسی به وجود می‌آید، با عنوان پارادوکس (تناقض) دموکراسی یاد می‌کنند. (جامعه‌شناسی ۲)
قسمت سوم: بحران اقتصادی آسیبی است که به نظام اقتصادی وارد می‌شود. در یک بحران اقتصادی، قدرت خرید مردم و مصرف‌کنندگان به شدت کاهش می‌یابد و بیکاری رواج می‌یابد. انتقال بحران به قشر محروم و مستضعف جامعه می‌تواند موجب تحریک آنان شود و همچنین مقاومت محرومان نیز می‌تواند به دامنه‌ی بحران بیفزاید و یک بحران اقتصادی در صورتی که کنترل نشود به فروپاشی نظام‌های سیاسی منجر شود. (نظام جهانی)

۲۳۵- پاسخ: گزینه ۳

سؤال ترکیبی از سه قسمت از نظام جهانی و جامعه‌شناسی ۱ می‌باشد.
قسمت اول: اشتراک نظر «هیتلرو هانتینگتون» مربوط به وقوع جنگ در جوامع غربی است.
نظریه‌ی جنگ تمدن‌های هانتینگتون، نظریه‌ای بود که عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی توجیه می‌کرد. (نظام جهانی)
قسمت دوم: موضوع جامعه‌شناسی «کنت و دلتای» جامعه‌شناسی قرن نوزدهم موضوع خود، یعنی جامعه و پدیده‌های اجتماعی، را مانند یکی از پدیده‌های انداموار طبیعی، در نظر می‌گرفت و تفاوت میان موضوع علوم طبیعی و علوم اجتماعی را نادیده می‌انگاشت.
در پایان قرن نوزدهم و آغاز قرن بیستم، با آن که روش تجربی همچنان به عنوان روش اصلی شناخت علمی مورد پذیرش جامعه علمی بود، تعدیل‌هایی در جامعه‌شناسی به وجود آمد که سبب شکل‌گیری «جامعه‌شناسی تفهمی» شد.
دیلتای متفکر آلمانی با توجه به ویژگی‌های کنش‌های انسانی و معنادار بودن آن‌ها، به تفاوت موضوعات علوم انسانی و علوم طبیعی، پی‌برد. (جامعه‌شناسی ۱)
قسمت سوم: اشتراک نظر مارکس و مالتوس در نظریه‌ی اقتصادی است. مالتوس جزو اقتصاددانان بدبین مکتب کلاسیک‌ها بود.
مارکس از جمله دانشمندان مارکسیسم بود که نظریات اقتصادی ارائه داده است. نظام اجتماعی مورد نظر مارکس از فردگرایی لیبرالیستی و اقتصاد سرمایه‌داری عبور می‌کرد، مالکیت خصوصی را از بین می‌برد و صورتی سوسیالیستی و کمونیستی پیدا می‌کند. (نظام جهانی)

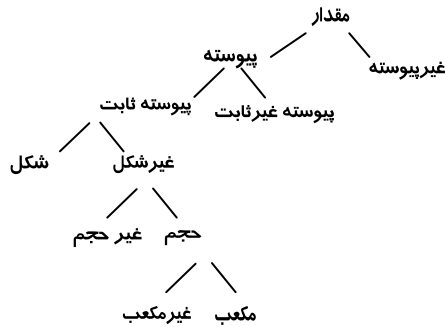
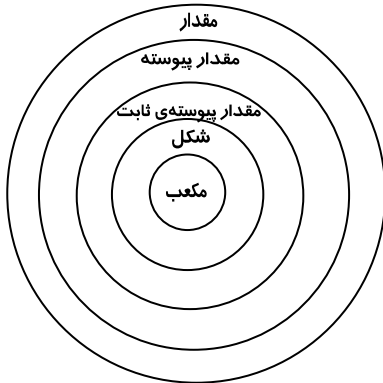
فلسفه و منطق

۲۳۶- پاسخ: گزینه ۱

- قضیه‌ی «صندلی اتومبیل از اتاق آن کوچک‌تر است.» بیان‌گر قضیه‌ی بدیهی «هر جزئی از کل خود کوچکتر است» می‌باشد، لذا از منبع «پداهت» به دست می‌آید.
- قضیه‌ی «مواد شیرین دارای قند هستند» مستلزم آزمایش تجربی است. یعنی باید مواد شیرین بررسی شوند و دید که آیا در مواد تشکیل‌دهنده‌ی آن‌ها قند وجود دارد یا خیر، لذا صدق و کذب آن از «تجربه‌ی علمی» به دست می‌آید.
- قضیه‌ی «فکر در مغز جای دارد» از «وهمیات» است زیرا قابل آزمایش تجربی نیست و بدیهی هم نمی‌باشد.

۲۳۷- پاسخ: گزینه ی ۲

مکعب نوعی شکل است و جنس الاجناس اشکال که گسترده ترین مفهوم نسبت به آن هاست «مقدار» یا «کمیت» است.



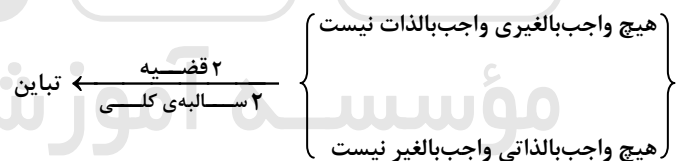
۲۳۸- پاسخ: گزینه ی ۳

- علت و معلول:



نکته: آن موجودی که ذاتاً ممکن الوجود است (ممکن بالذات) اگر موجود شود واجب بالغیر است و اگر معدوم باشد، ممتنع بالغیر.

- واجب بالغیر و واجب بالذات:



۲۳۹- پاسخ: گزینه ی ۱

رد گزینه ی ۲: جنس مفاهیم «بادام»، «چنار» و «خزه» جسم است و جنس مفهوم «مکعب» مقدار است.

رد گزینه ی ۳: جنس مفاهیم «سیب»، «انسان» و «جسم نامی» جسم است و جنس مفهوم «حرکت» جسم نیست.

رد گزینه ی ۴: جنس مفاهیم «برنج»، «زرافه»، «نارون» جسم است و جنس مفهوم «سیاهی»، کیف است.

۲۴۰- پاسخ: گزینه ی ۴

رسم ناقص هر مفهوم از ترکیب «جنس بعید + عرض خاص» به وجود می آید.

اجناس بعید مثلث: مقدار پیوسته ثابت، مقدار پیوسته، مقدار

اعراض خاص مثلث: سه زاویه، سه گوشه، سه ارتفاع و...

رد گزینه ی ۱:

«مقدار سه ضلعی» برای «مثلث» حد ناقص است.

«مقدار سه زاویه» برای «مثلث» رسم ناقص است.

رد گزینه ی ۲:

«مقدار سه زاویه» برای «مثلث» رسم ناقص است.

«شکل دارای سه زاویه» برای «مثلث» رسم تام است.

رد گزینه ۳:

«خط بسته‌ی دارای سه گوشه» برای «مثلث» رسم نام است.

«کمیت سه ضلعی» برای «مثلث» حد ناقص است.

۲۴۱- پاسخ: گزینه ۲

رد گزینه ۱:

اول اندیشه وانگهی گفتار ← قضیه‌ی حملی است.

دل در کسی مبنی که دل بسته‌ی تو نیست = اگر کسی دل بسته‌ی تو نیست، دل به او مبنی. ← قضیه‌ی شرطی است به ابتداء تالی. (می‌تواند چون انشائی است قضیه محسوب نشود)

رد گزینه ۳:

مطلب گر توانگری خواهی = اگر توانگری می‌خواهی طلب نکن ← قضیه‌ی شرطی است به ابتداء تالی

هر چه در دل فرود آید در دیده نکو نماند = اگر چیزی در دل فرود آید، آنگاه در دیده نکو نماند ← قضیه‌ی شرطی است به ابتداء مقدم.

نکته: هر قضیه‌ی موجهی کلی را می‌توان به صورت شرطی متصل نوشت مثل: هر الف ب است = اگر x الف باشد، آنگاه x ب است.

رد گزینه ۴:

نه مرد است آنکه در وی مردمی نیست = هر کسی که در او مردمداری نیست، مرد نیست = اگر کسی مردمدار نباشد، آنگاه مرد نیست ← قضیه‌ی شرطی است به ابتداء تالی

اگر دنیا نباشد دردمندیم ← قضیه‌ی شرطی است به ابتداء مقدم

۲۴۲- پاسخ: گزینه ۴

برای ساختن قضیه‌ی شرطی منفصل مانعة‌الجمع بین دو مفهوم، شرط اول آن است که بتوان حالت سومیه‌ی به جز آن دو مفهوم را تصور کرد.

(حذف گزینه ۱) و شرط دوم آن است که بین آن دو مفهوم تباین برقرار باشد. زیرا در تساوی، عام و خاص مطلق و عام و خاص منوجه

امکان جمع در مصداق موجود است. (حذف گزینه‌های ۲ و ۳)

الف ذاتی است یا الف عرضی عام است.

+ ← -

- ← ?

- → ?

+ → -

اگر الف ذاتی باشد، قطعاً عرضی عام نیست و اگر ذاتی نباشد هم می‌تواند هم عرضی عام باشد، هم می‌تواند نباشد (عرضی خاص باشد) اگر

الف عرضی عام باشد، قطعاً ذاتی نیست و اگر عرضی عام نباشد هم می‌تواند ذاتی باشد هم می‌تواند ذاتی نباشد (عرضی خاص باشد).

۲۴۳- پاسخ: گزینه ۲

تحلیل گزینه ۱:

بعضی الف غیر ب نیست ← عکس نقیض ← بعضی غیر ب الف است ← بازنویسی ← بعضی ب الف است. ← تداخل ← هر الف ب است (+) (+) (+) (?)

در تداخل از صدق جزئی در مورد صدق و کذب کلی نتیجه‌ای نمی‌گیریم

تحلیل گزینه ۳:

بعضی الف غیر ب نیست ← عکس مستوی ← بعضی غیر ب الف نیست. (+) (?)

سالبه‌ی جزئی عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد.

تحلیل گزینه ۴:

بعضی الف غیر ب نیست ← تداخل ← هیچ الف غیر ب نیست. (+) (?)

در تداخل از صدق جزئی در مورد صدق و کذب کلی صورتاً نتیجه‌ی یقینی نمی‌گیریم

۲۴۴- پاسخ: گزینه ۳

مقدمات استدلال لزوماً یقینی نیستند و از طریق برهان به دست نمی‌آیند، بلکه از تمام طرق می‌توان قضایایی در مقدمات یک استدلال قرار

داد، اما صدق نتیجه در گرو صدق مقدمات است، حال صدق مقدمات می‌تواند حاصل از برهان باشد، می‌تواند نباشد.

بدیهی است که مقدمات یک استدلال باید از دانش‌های قبلی به شمار روند و نمی‌توانند دانش جدید باشند چه این امر مستلزم دور است.

۲۴۵- پاسخ: گزینه ۲

قیاس شکل دوم چهار ضرب منتج دارد که طبق شرط کلی بودن کبری برای این شکل، کبرای هر چهار ضرب کلی هستند. (حذف گزینه ۳)
طبق قاعده‌ی تبعیت نتیجه از اخس مقدمات، وقتی نتیجه سالبه‌ی جزئی است، قطعاً یکی از مقدمات جزئیه است. طبق نکته‌ی فوق که کبرای جزئی در شکل دوم قیاس را عقیم می‌کند، پس یقیناً صغرای آن باید جزئی باشد. (حذف گزینه ۴)
سلب نتیجه می‌تواند منتج از سلب صغرا باشد. (حذف گزینه ۱)

۲۴۶- پاسخ: گزینه ۱

اگر نتیجه به صدق یا کذب یک قضیه از طریق عکس مستوی یا عکس نقیض قضایایی که عکس لازم‌الصدق ندارند و یا کمیت عکس آن‌ها با قضیه‌ی اصل متفاوت است، بگیریم، دچار مغالطه‌ی ایهام انعکاس شده‌ایم. (در واقع اگر قواعد عکس را رعایت نکنیم)

۲۴۷- پاسخ: گزینه ۴

موضوع تغییرات طبیعی و سؤال از آن‌ها به علوم طبیعی مربوط است.
حرکت و سکون و سؤال از آن‌ها مربوط به علم فیزیک می‌شود.

این‌که تغییرات یک موجود فقط به خصوصیات او مربوط است یا به هستی آن مربوط می‌شود، سؤالی است که مربوط به حوزه‌ی فلسفه است.

۲۴۸- پاسخ: گزینه ۳

اولاً این‌که هر کس «هر چه بیندارد، حقیقت است» اعتقاد پروتاگوراس است و ثانیاً این‌که اگر حقیقت آن چیزی باشد که هر کس می‌پندارد، این فرض باطل خواهد بود که معمولاً هر کسی تصورات خود را حقیقت بیندارد.

۲۴۹- پاسخ: گزینه ۱

«نمی‌دانم» و «خود را بشناس» دو پیام مهم سقراط است که اولی درونی و دومی بیرونی است.
او با فریاد خود را بشناس، پرده‌ی چهل مرکب را از مقابل چشم‌ها فرو می‌اندازد و فرد را بر کرسی تواضع می‌نشاند و به او می‌آموزد تا با تکیه به عقل خدادادی می‌توان از وسوسه‌ی شک و گمان خلاصی یافت و راه حقیقت را پیمود.
نمی‌دانم سقراط سرآغاز راه حکمت و معرفت و همراه همیشه جوینده‌ی حقیقت است تا در قلّه‌های شناخت و معرفت با خود بسراید:
«تا بدانجا رسید دانشش من که بدانم همی که نادانم»

۲۵۰- پاسخ: گزینه ۴

«شناخت حقیقی به چه چیزی تعلق می‌گیرد؟» یعنی موضوع شناسایی حقیقی چیست؟ به اصطلاح فلسفی سؤال Objective است. یعنی از موضوع شناسایی سؤال می‌کند. نه از روش شناسایی نه از فاعل شناسایی و نه از اعتبار شناسایی.

۲۵۱- پاسخ: گزینه ۲

ارسطو به‌عنوان یک فیلسوف طبیعت‌شناس درصدد است تا حرکات طبیعی را [به‌وسیله‌ی علل چهارگانه] توجیه عقلانی کند.
در این طرح فلسفی [علل چهارگانه] ارسطو می‌کوشد تا اصلی‌ترین و کلی‌ترین عواملی را که در هر تغییر و تحوّل [حرکات طبیعی] مؤثر است، شناسایی کند.

۲۵۲- پاسخ: گزینه ۱

طرح مباحث وجودشناسی [هستی] در معارف الهی، هرگز ماهیت این بحث‌ها را دگرگون نمی‌کند، یعنی هر چند این مباحث منشاء آسمانی دارند و حاصل اندیشه‌ی فیلسوفان نیستند، اما محتوایی فلسفی دارند و مواضع نظری دین را درباره‌ی جهان هستی بیان می‌کنند.
این طبیعی است که این نکته نشان‌دهنده‌ی عینیت دین و فلسفه نیست. همچنین منکر تفاوت موضوعات، روش و زبان بین این دو امر نیز نمی‌باشد.

۲۵۳- پاسخ: گزینه ۱

اگر مفهوم وجود عین یا جزء ماهیت باشد، هر مفهومی که تصور شود، چون دارای ماهیت است، لزوماً باید موجود شود.

۲۵۴- پاسخ: گزینه ۳

«میان وجود و عدم هیچ چیزی نیست» یعنی «به محض این‌که علت تامه‌ی یک شیء موجود شود [شیء] ایجاب شود [بدون درنگ ایجاد خواهد شد و از کفه‌ی عدم به کفه‌ی وجود خواهد آمد]»، که نشانه‌ی اصلی وجوب یا ضرورت علی معلولی است.

۲۵۵- پاسخ: گزینه ۲

طبیعت شیء ضرورتاً آن را به کمال سوق نمی‌دهد، زیرا حرکت به سمت کمال دو شرط اساسی دارد:

(۱) عدم وجود مانع بر سر طبیعت

(۲) یاری و مدد مجردات به‌خصوص عقل فعال

لذا قید ضرورتاً در گزینه ۲ نادرست است.

۲۵۶- پاسخ: گزینه ۴

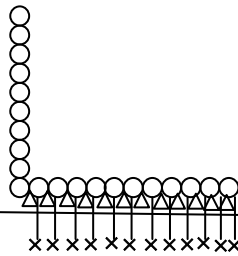
انکار کرام‌الکاتبین از نظر معتزله بدین خاطر است که این موضوع با شمول علم باری تعالی در تضاد است. یعنی اگر خداوند عالم مطلق است و هر چیزی را می‌داند و فراموشی در علم او راه ندارد، پس نیازی به وجود کرام‌الکاتبین نخواهد بود و وجود کرام‌الکاتبین به رفع تالی، رفع علم شامل و کامل خداوند را در پی دارد که محال است. جلّ شأنه

۲۵۷- پاسخ: گزینه ی ۳

انوار مدبر - انوار اسپهبدی

انوار قاهر

عالم ماورای طبیعت
عالم طبیعت



رشته ی طولی

انوار قاهر

رشته ی عرضی ← ارباب انواع (تأثیر در عالم طبیعت به واسطه ی انوار مدبر)

۲۵۸- پاسخ: گزینه ی ۲

متکلمان غالباً استدلال خود را براساس حسن و قبح عقلی استوار می کنند، یعنی در استدلال آن ها قضایایی ذکر می شود، حاکی از این که فلان چیز زشت و قبیح و فلان چیز حسن و خوب است.

۲۵۹- پاسخ: گزینه ی ۲

ملاصدرا انکار حرکت جوهری و ترس از گم شدن متحرک را از آثار عقیده به اصالت ماهیت می داند.

۲۶۰- پاسخ: گزینه ی ۴

از نظر علامه طباطبائی، در اصل رابطه ی علیت از طریق علم حضوری نفس به احوال و حالت ها و راه های خود ادراک می شود و از معلوم بالذات نشأت می گیرد؛ یعنی انسان اول بار در خود نفس و در ساحت علم حضوری رابطه ی علّیت را کشف می کند.

روان شناسی

۲۶۱- پاسخ: گزینه ی ۴

ویژگی شکست ناپذیری در نوجوانان به این مسئله اشاره دارد که ممکن است برخی از نوجوانان چنین احساس کنند که هرگز قربانی خطرپذیری ها (ریسک ها) نخواهند شد و این دیگران هستند که در مقابل خطرپذیری ها آسیب پذیرند. بنابراین به غلط خود را در حاشیه ای امن قرار می دهند. برای همین ممکن است نوجوانان و جوانان با تصادفات رانندگی شدید روبه رو شوند.

۲۶۲- پاسخ: گزینه ی ۲

افلاطون از حافظه و اطلاعات به قفس و پرنده تعبیر کرده است: پرنده را به سرعت نمی توان از قفس گرفت:

الف) شاید از ابتدا پرنده در قفس وارد نشده باشد. (یادگیری صورت نگرفته)

ب) شاید پرنده در طول اقامت خود در قفس مرده باشد. (نگهداری صورت نگرفته باشد)

ج) شاید پرنده در قفس باشد، ولی در میان هزاران پرنده ی دیگر نتوان آن را پیدا کرد. (به علت تداخل یادگیری ها با هم، یادآوری صورت نگیرد)
پس در مجموع می توان فهمید افلاطون علت فراموشی را در سه حالت جست و جو می کند که در یک نگاه کلی در همه ی آن ها عدم دسترسی به اطلاعات علت فراموشی است.

۲۶۳- پاسخ: گزینه ی ۳

منظور از حافظه ی رویدادی، حافظه ی حوادث خاص است که این حافظه به دانش اختصاصی فرد گفته می شود و اطلاعاتی را در بر می گیرد که فرد در زمان و مکان معینی آن ها را تجربه ی شخصی کرده است.

۲۶۴- پاسخ: گزینه ی ۳

بهترین سن حاملگی برای خانم ها سن تقریبی ۲۲ تا ۳۶ سالگی است (طبق نمودار (۱-۲) صفحه ی ۴۳) که ۲۵ تا ۳۵ سالگی نزدیک ترین عدد در بین سایر گزینه هاست.

۲۶۵- پاسخ: گزینه ی ۳

فرضیه یک پاسخ موقتی به سؤال تحقیق است که ممکن است درست یا نادرست باشد که ارتباط بین حداقل دو متغیر (مستقل و وابسته) را نشان دهد، پس چون پاسخ است نمی تواند سؤال باشد. بنابراین گزینه های ۲ و ۴ که سؤالی هستند حذف می شوند.

گزینه ی ۱ نیز یک جمله ی خبری است با ذکر علت، که نظر قطعی گروهی از روان شناسان را مطرح کرده و فرضیه ی پاسخ وقتی است (نظر قاطعی را بیان نمی کند) که ممکن است درست یا نادرست باشد، پس قطعاً گزینه ی ۱ نیز نادرست می باشد، اما گزینه ی سوم هم یک جمله ی خبری است. ارتباط بین متغیر مستقل (تماشای برنامه های خشن تلویزیونی) و متغیر وابسته (افزایش خشونت کودکان) را بیان کرده است.

۲۶۶- پاسخ: گزینه ۱

مهم‌ترین عیب روش آزمایشی تصنعی شدن رفتار است، زیرا اگر بخواهیم روش آزمایشی به صورت خیلی دقیق آن انجام گیرد، چاره‌ای جز انجام آن در شرایط آزمایشگاهی نخواهد بود که در این شرایط هم رفتار مصنوعی خواهد بود و از حالت طبیعی خارج می‌شود. به‌طور مثال مادرانی که تحت شرایط آزمایشگاهی مورد مشاهده‌ی آزمایش‌گران قرار می‌گرفتند با بچه‌های خود دوستانه‌تر و صمیمی‌تر رفتار می‌کردند تا هنگامی که در شرایط طبیعی قرار داشتند.

۲۶۷- پاسخ: گزینه ۲

قشر خاکستری «پیش‌پیشانی» که در لوب پیشانی قرار دارد، در «تکلم، ثبات ادراکی و کنترل حرکات ظریف و حافظه» نقش مهمی را ایفا می‌کند.

۲۶۸- پاسخ: گزینه ۳

«رویکرد روان‌کاوی» نقش اراده‌ی آزاد را بیش از حد ناچیز و ناممکن شمرده است و «رویکرد رفتاری» به نقش عوامل درونی از قبیل انگیزش و ادراک، تفکر و... توجهی نشان نداده و آن‌ها را کم‌رنگ شمرده است. نکته: رویکرد انسان‌گرا هم به اراده‌ی آزاد انسان‌ها و هم به نقش عوامل درونی تأکید فراوان داشته است، پس از این منظر نقطه‌ی مقابل دو رویکرد روان‌کاوی و رفتاری است که به این عوامل توجهی نکرده‌اند.

۲۶۹- پاسخ: گزینه ۴

روان‌شناسان شناختی فرض کرده‌اند که یک نظام پردازش اطلاعات وجود دارد که اطلاعات را تغییر داده و یا انتقال داده است. نکته: «نظام پردازش اطلاعات» از کلیدواژه‌های مهم رویکرد شناختی است.

۲۷۰- پاسخ: گزینه ۳

در تعریف عملیاتی نباید از واژه‌های مبهم استفاده کرد، همچنین مفاهیم کیفی را باید به کمی تبدیل کرد. یعنی ارائه‌ی نمره و درصد، مثلاً وقتی می‌گوییم «مسعود باهوش است». تعریف عملیاتی از هوش صورت نگرفته، اما وقتی می‌گوییم «ضریب هوشی مسعود در فلان آزمون ۱۴۰ است». تعریف عملیاتی از هوش ارائه داده‌ایم.

۲۷۱- پاسخ: گزینه ۱

در خطای نوک‌زبانی فرد در حالت اجمالی و معنایی می‌داند که می‌خواهد چه بگوید، ولی در حالت ادا و تلفظ نمی‌تواند آن را بیان کند، پس این خطا لفظی است. نکته:

خطاهای گفتاری } خطای تبدیلی
خطای شکلی
خطای نوک‌زبانی

پس خطای نوک‌زبانی جزو خطاهای تبدیلی و شکلی نیست و خطای معنایی هم که اصلاً در کتاب مطرح نشده بود، با رد سایر گزینه‌ها نیز می‌توان به درستی گزینه ۲ پی برد.

۲۷۲- پاسخ: گزینه ۲

«حساسیت‌زدایی تدریجی» مربوط به رویکرد رفتاری و از روش‌های معروف «رفتاردرمانی» است.

(۱) حساسیت‌زدایی تدریجی
(۲) بی‌زاری درمانی
(۳) پس‌خوراند زیستی

۲۷۳- پاسخ: گزینه ۴

تفکر و زیرمجموعه‌های آن از کلیدواژه‌های مهم رویکرد و حوزه‌ی شناختی است. گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ به نوعی از زیرمجموعه‌های تفکر صحبت کرده‌اند، پس شناختی می‌باشند. (حل مسئله، تفکر واگرا و محاسبه‌ی ذهنی)، اما گزینه‌ی چهارم که از «نوع دوستی» صحبت کرده در حوزه‌ی غیرشناختی قرار می‌گیرد (مربوط به حوزه‌ی روانی - اجتماعی است).

۲۷۴- پاسخ: گزینه ۴

«شنیدن» معمولاً در یادگیری زبانی مورد غفلت واقع می‌شود. کودکان و دانش‌آموزان معمولاً برای توانایی شنیدن، آموزش اختصاصی دریافت نمی‌کنند، اما گفتن، خواندن و نوشتن با آموزش همراه است. مثلاً وقتی کودک کلمه‌ای را اشتباه تلفظ کند به او درست کلمه را آموزش می‌دهیم. همین‌طور وقتی کلمه‌ای را اشتباه بخواند یا بنویسد، درست آن کلمه را به او یاد می‌دهیم. اما در شنیدن چنین نیست، زیرا متوجه نمی‌شویم که کودک کلمه را درست شنیده است یا نادرست.

۲۷۵- پاسخ: گزینه‌ی ۱

در ادراک، فرد کاری که نشان از فهم و درک و معنا دادن به اطلاعات دریافتی باشد انجام می‌دهد، مثلاً باز کردن پنجره به علت احساس گرما، اما در احساس، کاری ارادی که نشان از آگاهی و تحلیل باشد صورت نمی‌گیرد و خودکار و غیرارادی و غریزی است. مثل ترشح بزاق، ناگهان به طرف صدای شدید برگشتن و فرار سوسک‌ها از نور چراغ که تمامی این مثال‌ها غیرارادی صورت می‌گیرد. احساس دریافت ساده‌ی اطلاعات حسی است، اما ادراک به تفسیر و معنا دادن اطلاعات مربوط می‌شود. مثلاً فردی که احساس گرما کرده (غیرارادی) حالا این اطلاعات را تفسیر می‌کند و پنجره را باز می‌کند.

۲۷۶- پاسخ: گزینه‌ی ۳

هر انسانی ۴۶ کروموزوم یا ۲۳ جفت کروموزوم دارد و عامل تعیین جنسیت فقط پدر است، زیرا مادر فقط کروموزوم X، اما پدر هم کروموزوم X و هم Y دارد.

۲۷۷- پاسخ: گزینه‌ی ۱

مدل ماشینی از کلیدواژه‌های رویکرد شناختی است.

نکته:

استفاده از مدل‌ها در روان‌شناسی شناختی، شیوه‌ی ارزشمندی در به‌دست آوردن اطلاعات است. مدل } تبیین‌های شناختی اساساً بر مدل‌های ماشینی بنا شده است. } رویکرد روان‌کاوی براساس مدل‌های زیستی ارائه شده است.

توجه: در کتاب قید شده است که رویکرد رفتاری، یک رویکرد مکانیستی (ماشینی) است. اما به اینکه تبیین‌های آن براساس مدل ماشینی است یا خیر اشاره نشده است.

۲۷۸- پاسخ: گزینه‌ی ۴

متغیر وابسته یعنی معلول (Y) و در این مثال که مربوط به خطای ادراک است، «برآورد طول دو خط» متغیر وابسته یا معلول ماست، ولی علت (یا متغیر مستقل)، جهت شاخک‌هاست که متفاوت و در خلاف جهت یکدیگر است و باعث می‌شود خط A بزرگ‌تر از خط B دیده شود. (اندازه‌ی شاخک‌ها و زاویه‌ی بین آن‌ها یکی است، پس طبعاً نمی‌تواند علت باشد).

۲۷۹- پاسخ: گزینه‌ی ۳

انعطاف‌پذیری به انسان کمک می‌کند تا نقایص و اختلالات رشدی را مرتفع سازد.

۲۸۰- پاسخ: گزینه‌ی ۲

خودمرکزبینی (خودمحوری) مربوط به دوره‌ی پیش‌عملیاتی پیازه است و به این معناست که کودک تصور می‌کند دیگران دنیا را مانند آنان می‌بینند، مثلاً به کودک سه ساله‌ای می‌گوییم برود قایم شود، چشمانش را با دست می‌گیرد، زیرا تصور می‌کند وقتی او ما را نمی‌بیند ما هم او را نمی‌بینیم.

مؤسسه آموزشی فرهنگی